



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

UC-NRLF



\$B 267 644

LIBRARY

OF THE

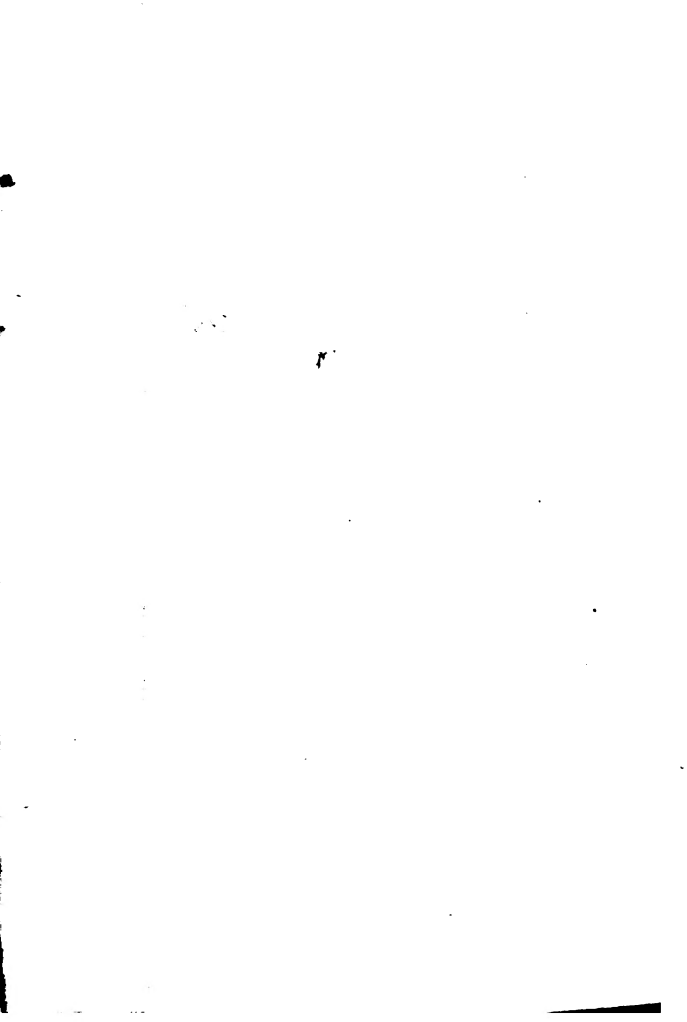
UNIVERSITY OF CALIFORNIA.

751pV

Class 1837

13456

va







**SCRIPTORUM GRÆCORUM**

**NOVA COLLECTIO.**

**CURANTE A. E. EGGER.**

---

**TOMUS I.**

---

**LONGINI QUÆ SUPERSUNT.**

---

**TYPIS MOQUET ET SOCIORUM,**  
**VIA LA HARPE, 90.**

# LONGINI QUÆ SUPERSUNT.

*GRÆCE.*

POST EDIT. LIPSIENSEM A. MDCCCIX  
AUCTA ET EMENDATA.

RUHNKENII DISSERTATIONEM DE VITA ET SCRIPTIS  
LONGINI, NOTULAS, INDICES, ALIA ADDITAMENTA  
DISPOSUIT ET CONCINNAVIT

A. E. EGGER,  
IN COLLEGIO S. LUDOVICI PROFESSOR VICARIUS,

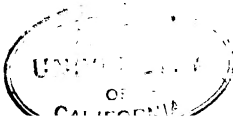
---

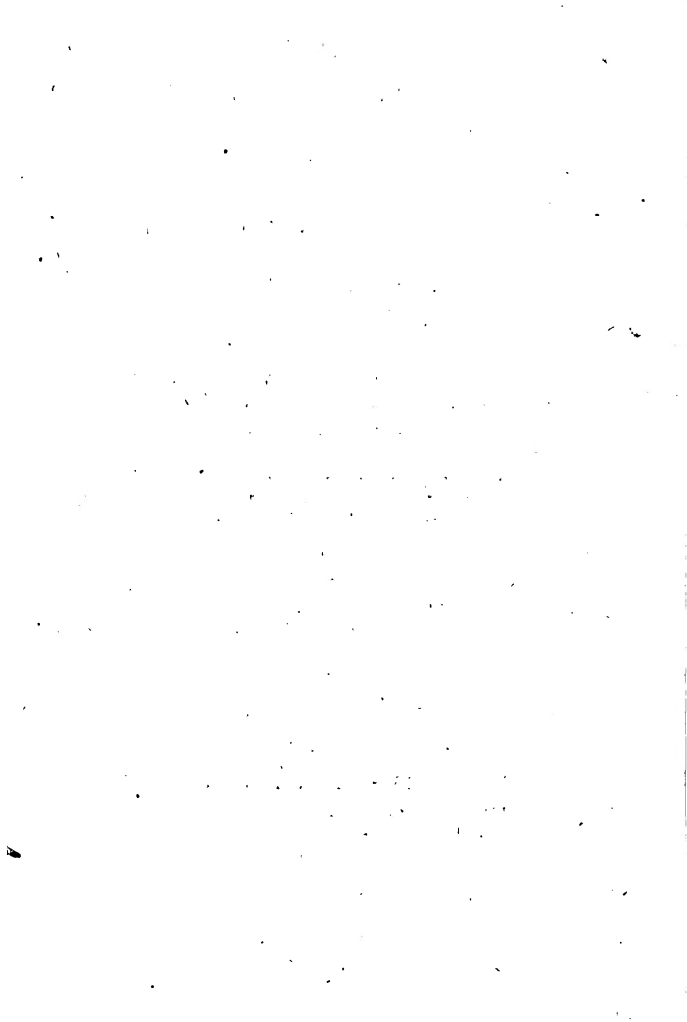
ADJECTA EST APPENDIX EXCERPTA E LONGINI RHETORICIS  
HACTENUS INEDITA CONTINENS.

---

PARISIIS,  
APUD BOURGEOIS - MAZE, BIBLIOPOLAM,  
AD RIPAM SEQUANÆ DICTAM VOLTAIRE, N. 25.

MDCCCXXVII.





+ PA4229

LECTORI. L3

1837

MAIN

Post varios eruditorum interpretum labores deerat adhuc Dionysii, ut vulgo dicitur, Longini editio, qua multorum et usui et numis esset accommodata. Adornando hujusmodi libello sumtus præstare voluit Bibliopola suas philologis ac studiosis tironibus pilas commendare cupiens; quo rogante, Ruhnkenii dissertationem, Weiskianæ recensionis textum, et indices typographis tradere, utque ex eorum officina pagellæ quam emendatissimæ prodirent, curare pollicitus, mox, opera per operandum crescente, promissis plura dedi, quorum adeo rationem breviter expediam.

E Weiskii Bastiique Addendis (1), Finckhii Epistola Critica ad Walzium, græcæ orationi adhibitæ sunt correctiones quam maxime necessariæ; tribus etiam

(1) Hoc ne curavit quidem Anglus, quisquis est, qui Londini, typis Doreanis, Weiskianam editionem a. 1820 ita repræsentavit (CX, 408 pagg. 8°), ut notas et variantes lectiones minutis litteris textui subjiceret, nihil aliud mutaret, nisi ubi operis accidit impingere. E. g. π. 5. XVI, 2 παῖς servavit. Fragn. IV. 2, verba inter κεραιαῖδες et τοῦδε, quæ propter ἀμαρτέλετον in prima editione fuerant omissa, Bastius primus e codice enotaverat, suo loco non restituit.

## LECTORI.

quatuorve locis τοῦ περὶ ὕψους (2) usurpata auctoritas præstantissimi Codicis Parisini 2036, quem ad manum semper habebam, dum commentarii hujus specimina typographica recognoscerem. In fragmentis III, IV, V, quum animadverterem parum certo constare ubinam codicum hodie laterent scripta cujusque exempla, adii Bibliothecæ Regiæ thesauros, ne numerorum in catalogis permutatio, vel prorsus omissa notatio editoribus tricas amplius faceretur. Hinc præmissa tribus hisce fragmentis indicia et notulæ quædam sui nominis modum excedentes.

Quod ad fragmenti VIII amplitudinem, quamvis Finckhii judicium sequor, nolui tamen resecare quod Apsinis equidem esse rebar, inprimis quia comparatione rerum et verborum maxime eluceat Longinianæ orationis proprietas. Alioquin, in lite doctorum suffragiis nondum diremta, timidum videri quam arrogantem magis me decebat.

Notatio locorum, qui ab auctore nostro afferuntur, e priorum editorum commentariis desumpta, sæpe correctæ, haud semel supplenda omnino fuit; quam ut per angustias temporis et librorum paucitatem licebat, ad unam in singulis scriptoribus editionem redeimus, nonnulla obiter de nostra et aliorum penu addentes, præsertim quæ ad ætatem auctoris et dictionis ejus peculiarem formam pertinerent; jejunum sane condimentum, sed ad cœnulæ nostræ modestiam nescio an lau-

(2) I, 4: δειν, ut § 1. IX, 10: ἀνδρείαν. XXVII, 2: ἀποϊχισθαι. XXXI, 1: θρεπτικώτερον (de quo v. Ind. R. et V. s. v.)

## LECTORI.

tius. Eamdem excusationem habebit apud æquos iudices notitia de Æl. Dionysio, etsi ut ad eam ipsam, quæ videbitur, brevitatem excresceret fere invito me factum est. Namque olim Ruhnkenianæ Dissertationi subjectam, deinde, quum longior materia fieret, eam sua sede legendam proponere volui; nec tamen omnia congesseram quæ V. V. D. D. curiositas desideraverit, scilicet iniqua temporis et spatii lege exclusus (3). De aliis notis quas Ruhnkenii aliorumque scriptionibus subjeci vel inserui, de Indice Weiskiano, notis ad illius commentarium vel Addenda relegantibus deminuto, quadraginta circiter in locis aucto, etc., nihil mora opus est. Ad Appendicem propero, vere novissimam voluminis partem, quæ qua fortuna nostras in manus venerit, quoque ornatu instructa prodeat, age paucis, lector, accipe.

Jam ab initio incepti operis in catalogo Bibliothecæ Mediceo-Laurentianæ, inediti, ut videbatur, fragmenti 'Ex τῶν Λογγίνου ῥητορικῶν indicium notaveram; quod omnium hactenus Longini editorum, non item Harlesii (4) diligentiam fugerat; statimque percipere cœpi ut hoc editioni meæ ornamentum accederet.

(3) Adde sis: Bachmanni *Anecdota Gr.* Tom. I, p. 5; Crameri *Anecd. Gr.* Tom. I, p. 370; Tom. II, p. 435, 299; apud Eustathium his, quæ attulimus p. LXX, pleniora ad II. p. 576; diversa p. 648; nova p. 4449, 648; ad Od. β. 85 (de quo loco v. Buttmann ad Plat. Menonem Excurs. 4. Boeckh de Crisi Pind. § 41) passim. Recensetur etiam Ælius inter auctores e quibus haustæ sunt *ἔκλογαι κατὰ στοιχεῖαν* in Aldi *Thesouro cornucopiæ*.

(4) Ad Fabricii *Bibl. Gr.* Tom. VI, p. 81.



## LECTORI.

Igitur Florentinum civem doctrinæ et humanitatis fama, nullo quidem antea commercio mihi celebratum, litteris adii G. MICALI, auspice viro summo J. V. LE CLERC, Litterarum facultatis in Academia Parisiensi Decano, qui meam Galli hominis novitatem Italo patrono traderet. Fecit amice Vir doctus quod postulaveram, et, quam citissime poterat, impetratum a curatoribus Mediceæ Bibliothecæ apographum misit, quod, paucis mutatis, exhibet Appendix; nec tamen ita citomisit, ut suus Excerptis illis locus inter Longini fragmenta esset. Eadem causa fuit cur paginas justis hujus libelli finibus exclusas paulo fusius indulgentiusque tractaverim; sperans quippe lectores calamo, post ingratam operam typographicis mendis inhærentem, scripturienti posse aliquid ignoscere.

Hæc est ad augendum illustrandumque Longinum mea quantulacumque symbola, quæ si multis usum facilem et idoneum, doctis nonnihil adjumenti præbeat, erit quod laborem subsecivis horis, inter varia docentis munera, ægre perfectum mihi gratuler.

Lutetiæ Parisiorum, kal. Maii

MDCCLXXVII.

---

DISSERTATIO PHILOLOGICA  
DE VITA ET SCRIPTIS  
LONGINI.

AUCTORE

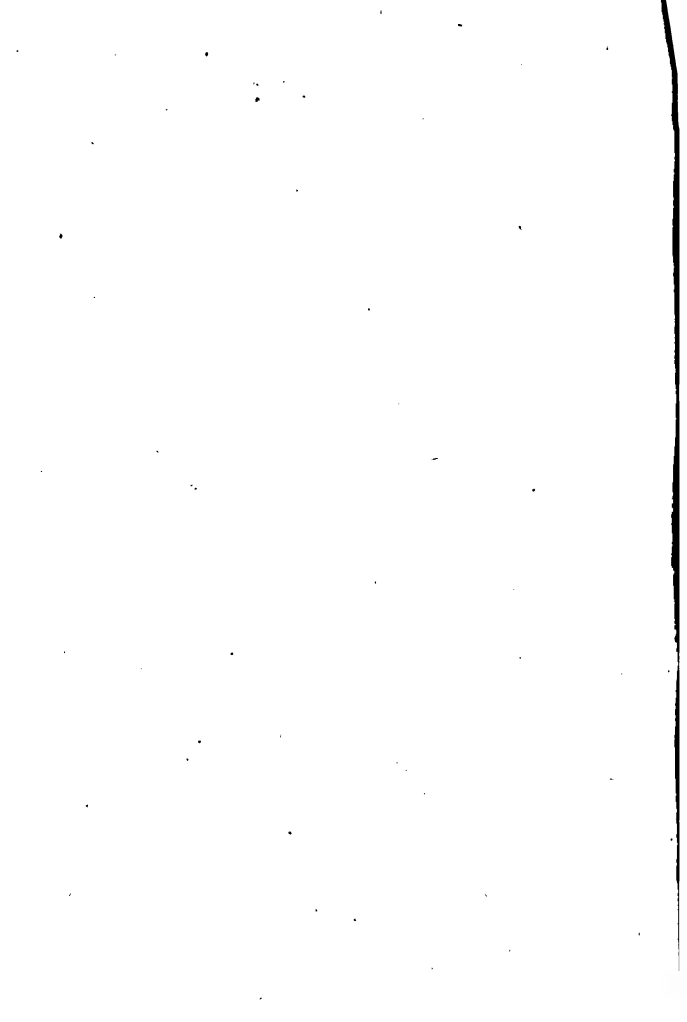
PETRO JOANNE SCHARDAM,

SPARENDAMO - BATAVO.

LECTA DIE XXIII OCTOBRIIS MDCCLXXVI

IN AUDITORIO LITERARIO

ACAD. LUGD. BAT.



---

DISSERTATIO

PHILOLOGICA

DE VITA ET SCRIPTIS

LONGINI.\*

---

§. I.

Quaquam bonæ litteræ, et præclara ingenia seculo tertio una cum ipso imperio Romano conciderunt, tamen, in tanta etiam conversione rerum ac perturbatione, fuit aliquis excellentium

\* Quoniam Ruhnkenius hanc dissertationem alieno nomine, quod superior pagina præfert, de more inscribi passus erat; nolimus hoc mutare; præsertim cum *auctor* etiam dicatur, qui aliquid probat et defendit. Sed constat, eam conscriptam esse a DAV. RUHNKENIO, ut Wyttenbach in *Biblioth. Crit. Amst.* Vol. 1. p. III. Volborth in *Biblioth. Philologica*, et Editores opusculorum Ruhnkenii in præfatione monuerunt. Similis ambiguitas auctoritatis occurrit in dissertatione de *Antiphonte*, oratore Attico. Vid. *Præf. ad opuscula Ruhnkenii* 1807. edita p. VIII. seq. et p. 224. med. WEISER.

virorum proventus. Quorum longe principes numerantur imprimis duo ; Longinus , cui vel meliora tempora perpauca pares tulerunt, ac Porphyrius, e Longini disciplina profectus, et ad magistri laudes , quamquam longo intervallo , proxime accedens. Porphyrii vitam, studia, et scripta Lucas Holstenius, vir magna et recondita eruditione, tam accurate enarravit, ut exemplum dederit talis historiæ bene scribendæ. At Longini memoriæ qui pari et cura doctrinæ copia consuleret, adhuc scimus repertum esse neminem. Quo magis convenit, eandem illi, aut etiam diligentiorē, si fieri potest, operam navare.

## §. II.

Longinus in fronte libri II.<sup>o</sup> Υ. vocatur *Dionysius Longinus* (1), a Photio Lex. MS. v. Σέρφοι, *Cas-*

(1) Ita in recentissimis Codd. ; sed Parisinus 2036, 4<sup>o</sup> membran. decimi sæculi, cæterorum fons tantum non unicus, certe præcipuus, præter τὸ π. ὑφους etiam Aristotelis Problemata continens, in indice, qui sub initium voluminis eadem manu qua totus codex scriptus, legitur, titulum sic exhibet : ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ Ἡ ΔΟΓΜΑΤΩΝ ΠΕΡΙ ὙΠΟΘΕΣΕΩΣ. Folio 178 recto, libri nostri initio, particula ommissa est ; sed apparet etiam in Vaticano A. n<sup>o</sup>. 285, quem H. Amatus (ap. Weisk.) præstantissimum vocat. Imo (quod nusquam adhuc notatum reperi) Codicis 2036, fol. 202 verso, sect. 39, init. scriptum est eadem manu, eaque paulo recentiore, quæ lemmata nonnulla marginibus passim ad-

*sins Longinus*, a Suida v. Λογγίνοσ [e quo et Eudocia, *Violar.* p. 283, in Villoisoni Anecd. Gr. Tom. 1.] *Longinus Cassius*, cognomine præposito gentili nomini. Quam nominum transpositionem Græcis aut solis, aut maxime usitatam dicit Reimarus in Vita Dion. Cassii p. 1534. Sed multis exemplis planum fecit Dukerus ad Flor. 2. 2 11. Latinos scriptores eandem rationem frequentare; eamque argenteæ, quam vocant, ætati imprimis vindicavit Lipsius ad Senec. de Tranq. an. 14. Plenum igitur hominis nomen erat *Dionysius Cassius Longinus*. Græco *Dionysii* nomini, quod infans acceperat, Romanum *Cassii Longini* accessit, sive quod ipse in familiæ Cassiæ Longinæ clientelam receptus esset, sive quod ejus majores per aliquem ex Cassiis Longinis civitatem accepissent. De quo more Græcis barbarisque frequentissimo videndus Henr. Canegieterus de Nominib. cap. 6. Certe melior est hæc ratio illa Fabriciana Bibl. Gr. T. 4. p. 435. qua Longinum nepotem facit Cassii Longini apud Plutarch. Symp. 9. 1. quamvis contextus facile doceat, illum Longinum, non Græcum, sed unum quem e proceribus Romanis fuisse. Et quoniam de Longini nomine dicere cœpimus, hoc quoque notan-

scripsit: περί συνθέσεως ἔγραψε Λαόνικος. Denique dubium apertius fatetur Laurentiani Codicis inscriptio, ἈΝΩΥΝΜΟΡ Π. γ. apud Bandin. Catal. Codd. Græc. Bibl. Med. Tom. 2, p. 54.

dum videtur, eum nunquam simpliciter *Dionysii*, semel *Dionysii Longini*, bis terve *Cassii Longini*, plerumque uno *Longini* nomine laudari. Quam observationem si quis minutam et contemnendam dicat, is sciat, eam mox nobis in gravioribus profuturam. (1)

### §. III.

Quo anno Longinus natus sit, nemo commemoravit, satis habentibus antiquis scriptoribus, tempus, quo summam ingenii gloriam attigisset, designare. Photius Bibl. Cod. 265. p. 1470. [492. a. Bekker.] ἐπὶ Κλαυδίου δὲ Λογγίνος ἤχμαζε. Georg. Syncellus Chron. p. 384. ἐφ' οὗ (Αὐρηλιανοῦ) πασι Φιλόστρατον τὸν Ἀθηναῖον ἱστοριογράφον, καὶ Λογγῖνον ἀχμάσαι. Sed quid natalem diem an-

(1) Ambigi potest utrum noster Longinus, an aliquis alius Κάσσιος audiat apud schol. Victor. ad Il. η, 238 et schol. Venet. ad ν, 403. Ejusdem Cassii auctoritate utitur, teste Boivinio, scholiastes, nondum ea, qua par esset, diligentia, excussus, præclari Codicis Regii 2766. In hoc certe libro scholium Victorianum desideratur; Venetum reperi, (fol. 182 verso im. pag.) et multo quidem diversum ab edd. Villoisoni et Bekkeri (e. g. pro Χαῖρις δὲ φησιν οὐκ εἶναι ἐν διςσυλλάβοις ἀναλογίαν Codex noster Χαρὴς δὲ οὐκ εἶναι ἐν δ. ἀπολογίαν φησιν.); plura Cassii vestigia paucissimè rimanti fortuna defuit. — De plena nominis forma *Cassius Longinus* v. Forcellini s. v. *Longinus*. Coll. Indices hist. Cæsaris, Ciceronis et Livii; Orelli Inscr. Lat. Coll., n. 587.

numve scire attinet, cum ætas ejus satis certis et perspicuis indiciis teneatur? Nam si magistrum viginti annis discipulo Porphyrio, qui A. C. 233. natus est, grandiore fuisse ponamus, natalis ejus incidit in A. C. 213, vixitque adeo Longinus sexaginta annos, quoniam certum est, eum A. C. 273. periisse. Non minus incertus est ejus locus natalis. Abr. Sellerus Ant. Palmyr. p. 288. Palmyrenum esse suspicatur; Syrum vel Emisenum Gabriel de Petra, cui Holstenius de Vita Porphyrii c. 5. accedere videtur; Pamphylum Langbænius, quippe Dionysium Longinum perperam confundens cum Dionysio Phaselite. Syrum viri docti Longinum faciunt hoc argumento, quod mater Syra fuit, et quod ex Vopisco in Aurelian. 30. [v. locum integrum infra. §. 11.] sibi collegisse visi sunt, Longinum Syriacæ linguæ peritum fuisse. At scierit Syriacæ, nihil impedit: quamvis id ex ambiguo Vopisci loco vix intelligi possit: num idcirco statim in Syria natus putandus est? Ejus enim linguæ vel à matre in Græcia, vel a Palmyrenis, apud quos postea vixit, discendæ facultatem habuit. Equidem multo pronior sim in sententiam Io. Ionsii de Script. Hist. Phil. 3. 14. Athenas Longino patriam tribuentis. Hic certe ejus avunculus, Phronto, Emisenus, ex cujus sorore Phrontonide natus est Longinus, artem rhetoricam docebat. Qua de re egregius est locus Suidæ: Φρόντων Ἐμισσηνός, ῥήτωρ, γεγονώς ἐπὶ Σευήρου τοῦ Βασιλέως ἐν Ῥώμῃ· ἐν δὲ Ἀθήναις ἀντεπαίδευσσε



Φιλοστράτῳ τῷ πρώτῳ, καὶ Ἀψίνῃ τῷ Γαδαρεῖ. Ἐτελεύτησε δὲ ἐν Ἀθήναις, περὶ ξ' ἔτη γεγονώς· καὶ ἀδελφῆς Φροντωνίδος παῖδα ὄντα Λογγῖνον τὸν Κριτικὸν κληρονόμον κατέλιπεν. Ἐγραψε δὲ συχνοὺς λόγους. Hunc Phrontonem, Græcum rhetorem, Langbænius et alii, qui Longini vitam enarrarunt, errantem ducem, Io. Rualdum in Plutarchi Vita c. 5. secuti, temere confuderunt cum oratore Romano; M. Cornelio Frontone, M. Antonini Philosophi in Latinis literis magistro, de quo vide Capitolin. in M. Anton. 2. Quem errorem, nuper etiam repetitum ab historiæ philosophicæ compilatore Tom. 2. p. 214. ita confutavit vir doctissimus, Eduardus Corsinus in Plutarchi Vita §. 5. dicere ut contra posse nemo videatur. Phronto, dum vixit, Longinum in filii modum amavit, et moriens bonorum suorum heredem scripsit. Nec dubitari potest, quin idem ejus ingenium ad omnem humanitatem finxerit, eique viam, quæ ad veram eloquentiam iretur, monstrarit, præsertim cum æmulatio, Phrontoni cum Philostrato et Apsine intercedens, cujus Suidas mentionem facit, vix sineret sororis filium æmulorum disciplinæ commendari.

#### §. IV.

Ipse, Longinus in Præfatione luculenta libri περὶ τέλους, quam Porphyrius in Vita Plotini p. 127. conservavit, narrat, se ab ineunte ætate

cum parentibus multa itinera obisse, multas regiones lustrasse, et omnes, qui clarum in philosophia nomen haberent, per hanc peregrinandi opportunitatem vidisse. Ex quo, quantam facultatem habuerit optimi cujusque magistri sibi legendi facile indicari potest. Ex Platoniciis vidit Euclidem, Democritum, Proclinum, Ammonium Saccam, Origenem, Plotinum; Amelium, Theodotum, Eubulum: e Stoicis Themistoclem, Phæbionem, Annium, Medium, Herminum, Lysimachum, Athenæum, Musonium: ex Peripateticis Heliodorum Alexandrinum, Ammonium, Ptolemæum. Quorum omnium, si Ammonium Saccam, Origenem, Plotinum et Amelium excipias, vix tenuis notitia ad nos pervenit, propterea quod alii nihil litteris prodiderunt, aliorum libros vetustas interceptit. Democritus scripsit Commentarium in Platonis Alcibiadem, quem laudat Olympiodorus Commentario MS. in eundem dialogum p. 29. B. [p. 105. sq. Creuzer, cujus vide notam] Τὸ εὖ λέγεις, ὁ μὲν Δημόκριτος ἐπὶ κλην χνα, διότι μετρούμενον τὸ ὄνομα αὐτοῦ χνα (i. e. 651.) ποιεῖ, ὡς ἀπὸ Σωκράτους ἐκδέχεται. Ὁ δὲ Δαμάσκιος, ὡς ἀπὸ Ἀλκιβιάδου. Καὶ ἄμεινον τὸ δεύτερον. Item commentarium in Phædonem, qui ab eodem Olympiodoro in eundem dialogum (1). commemoratur: Ὅτι

(1) De quo vide tres Commentationes v. clariss. V. Cousin, in *Journal des savants*, juin, juillet, août, 1834. Has ab A. Stahrio nuper germanice versas in suo *Archiv für*

τὴν γῆν, οἱ μὲν ἀσώματον φασὶ τὴν ἐνταῦθα λεγομένην, οἱ δὲ σωματικὴν. Καὶ τούτων ὅλον μὲν τὸν κόσμον, Ἀρποκρατίων, τὸν δὲ ὑπὸ σελήνην, Θεόδωρος. Τῶν δὲ ἀσωμάτων, τὴν μὲν ἰδέαν Δημόκριτος, τὴν δὲ φύσιν, Πλούταρχος. Ejusdem Democriti mentionem facit Syrianius Commentario MS. in Aristotelis Metaphysica: μηδὲ Πλούταρχον καὶ Ἀττικὸν (1) καὶ Δημόκριτον τοὺς Πλατωνικοὺς κατ' αὐτὸ τοῦτο ζηλοῦμεν. [fol. 59. recte versionis latinæ, auct. H. Bagolino Venet. 1558.] Ptolemæum Peripateticum Fabricius Bibl. Gr. Tom. 2. p. 310. laudari putat a Sexto Empirico. adv. Gramm. 1. 3. p. 229. In quo virum egregium ratio fallit. Nam primum Ptolemæus, quem Longinus vidit, per temporis rationes vix potuit a Sexto Empirico commemorari. Deinde Longinus diserte testatur, eum nihil, præter carmina et declamationes, scriptum reliquisse. Ammonio Peripatetico hanc insignem variæ copiosæque eruditionis laudem tribuit Longinus: οὐ γάρ ἐστιν, ὅστις ἐκείνῳ γέγονεν εἰς πολυμάθειαν παραπλήσιος. a cujus indicio non discrepat Philostrat. Vit. Sophist 2. 27. p. 618. Ἰππόδρομος πλεῖστα ἀνέγνω μετὰ γε Ἀμμώνιον τὸν ἀπὸ τοῦ Περιπάτου. Ἐκείνου γὰρ πολυγραμματώτερον ἄνδρα οὕτω

*Philologie und Pædagogik*, 3 Bd, 2 Hest. recudi curaverunt Nov. *Annalium Philol. et Pædag.* editores.

(1) Hic est Atticus, e Platoniciis, secundi sæculi philosophus, cujus præclara fragmenta servavit Euseb. Præp. Evang. l. 15, cap. 3-9 et 12, 13.

ἔγνω. Ubi Peripateticum Ammonium cum Platonico a Gothofredo Oleario confundi, nemo miretur, cum hic etiam errarit Ionsius, tanto doctior et solertior, de Script Hist. Phil. 3. 13. p. 282. Vide Fabricium Bibl. Gr. Tom. 4. p. 172.

### §. V.

Hi sunt ineuntis seculi tertii philosophi, cogniti omnes a Longino. In quibus cum ingenio scientiaque longe excellerent Ammonius Saccas et Origenes, horum se potissimum disciplinæ tradidit, iisque audiendis multum temporis consumsit. Ipsum testem audiamus in præfatione libri περὶ τέλους. Τοῦ δὲ δευτέρου τρόπου Πλατωνικοὶ μὲν Ἀμμώνιος καὶ Ὀριγένης, οἷς ἡμεῖς τὸ πλεῖστον τοῦ χρόνου προσεφοιτήσαμεν, ἀνδράσιν οὐκ ὀλίγῳ τῶν καθ' ἑαυτοὺς εἰς σύνεσιν διςνεγχοῦσιν. Alexandria tum philosophiam Platoniam docebat Ammonius, cui, quod juvenis saccis portandis victum quæsisset, scurrilis Alexandrinorum dicacitas cognomen *Saccas* indidit, non dissimile nomini *Cybiosactes*, quo, ut Suetonius in Vespas. 19. auctor est, olim unum e regibus suis, post Vespasianum notarant. Magna hujus philosophi fama erat, partim justis de causis orta, partim ab adolescentibus, temere ut fieri solet, novitatem disciplinæ mirantibus, commota. Etenim rem inauditam et prope incredibilem profitebatur, se ex diversarum sectarum sen-

tentiis unum quasi philosophiæ corpus confecturum, Platonemque cum Aristotele in concordiam redacturum. Sed de Ammonio tanto minus hic dicere necesse est, quod tota philosophandi ratio, quam secutus est, e Plotino, ejus discipulo, qui illam litteris prodidit, intelligitur. Vide e veteribus Hieroclem apud Photium Bibl. Cod. 214. p. 550. e recentioribus Moshemium Dissert. de turbata per Platonicos ecclesia §. 7. seqq. et Histor. Christian. seculi 2. §. 27. seqq. quamquam is in multis fingenti, quam docenti similis est. Alter Longini magister erat Origenes, omnium Ammonii discipulorum, si Plotinum excipias, nobilissimus, quem Suidas v. Ἀμέλιος cum Ammonio coniungit. Hierocles l. c. p. 554. οὗ τῶν γνωρίμων οἱ ἐπιφανέστατοι Πλωτῖνός τε καὶ Ὀριγένης. Multi hunc Origenem, a Christianis sacris alienum, confundunt cum inclyto illo Origene Adamantio, Ammonii et ipso discipulo, tanquam Io. Ionsius de Script. Hist. Phil 3. 16. p. 193. et Io. Pearsonus Prolog. in Hierocl. p. 29. revocans tamen errorum suum, Vindic. Ignat. 2. p. 10. Sed quomodo distinguendi sint, præclare docet H. Valesius ad Euseb. H. E. 6. 19. quem, præter ceteros, sequitur Huetius Origenian. l. 7. Quanti Plotinus Origenem fecerit, testimonio sit, quod narrat Porphyrius in Plotini Vita, p. 116. Cum Origenes forte Romæ in Plotini scholam venisset, tantus illi rubor suffusus est, ut statim docendi finem faceret, grave esse dicens disserere, præ-

sentibus iis, qui, quæ traduntur, æque teneant, atque ipse qui docet. Ob quam cum Plotino et Porphyrio consuetudinem, Romæ institutam, Origenes ab Eunapio in Porphyre. p. 17. Porphyrii condiscipulus vocatur, frustra, ut nobis videtur, Huetio l. c. tertium aliquem Origenem ex illo loco fingente. Longinus autem non Romæ, sed Alexandriæ, Origenem audivit, quod quo tempore Origenes Romæ cum Plotino et Porphyrio versabatur, ipse jam dudum Athenis bonas artes tradiderat, Porphyriumque formarat. Idem in præfatione libri *περὶ τέλους*, quam non semel laudavimus, testatur, Origenem nihil de philosophia litterarum monumentis mandasse, et, si quid exstet, velut liber *περὶ δαιμόνων*, levioris operæ esse, atque aliud agenti excidisse. Ex illo libro quædam affert Proclus in Platonis Timæum p. 24. Alium ejus libellum laudat Porphyrius in Plotini Vita p. 97. *ὅτι μόνος ποιητῆς ὁ βασιλεύς*. de qua inscriptione alii aliter. Valesius ad Euseb, l. c. libellum, suspicatur, comparatum fuisse ad Imperatoris Gallieni facultatem poëticam laudandam. Cujus opinionem merito repudiat Fabricius Bibl. Gr. T. 4. p. 79. Nam neque Origenem, primum Græcum, deinde philosophum, decebat, sibi de versibus Latinis judicium arrogare, neque tam fœda ignavissimi Imperatoris adulatio in gravem philosophum cadebat. Melius igitur alii sensum philosophicum in hoc indice quæsiverunt, ut Bruckerus Hist. Phil. Tom. 2. p. 216. quamvis, qualis

fuerit, nemo expederit. Nobis in mentem venit legere : *οτι νοῦς ποιητῆς καὶ βασιλεὺς*, id est, *mentem hoc universum condidisse, et conditum regere*. Ita liber scriptus est ad refellendos ejusætatís philosophos, qui tria rerum principia statuerunt, de quibus vide Th. Galeum ad Iamblich. de Myster. p. 297. et R. Cudworth. System. Intell. Tom. 1. p. 884. et ad confirmandam sententiam Platonis Phileb. p. 79. D. πάντες γὰρ συμφωνοῦσιν οἱ σοφοί, ἑαυτοὺς οὕτω σεμνύνοντες, ὥς νοῦς ἐστὶ βασιλεὺς ἡμῶν οὐρανοῦ καὶ γῆς. Ubi Olympiodorus Commentar. MS. laudat simile Orphicum: νοῦς δὲ οἱ ἀψευδὴς βασιλῆϊος. Ita versus scribendus, non, ut in Orphei Fragmentis Gesnerianis p. 410. editus est: νοῦς δὲ οἷα ψευδὴς βασιλῆϊος. His Origenis libris adde ejusdem Commentarium in Timæi Platonici proœmium, sæpe a Proclo in eundem Tim. laudatum, in quo interdum a Longino, qui illud ipsum proœmium singulari libro explicuerat, dissentit, ut cognoscere licet ex Proclo p. 10. 26. In his autem Origenianis scriptis, subitariis et temere fuis, non mirum est, si gratiam orationis et venustatem requirat Eunapius in Porphy. p. 17. Hactenus de altero Longini in philosophia magistro, Origene.

## §. VI.

Jam etsi Longinus Ammonium, Origenem, Ammonique discipulum, Plotinum aliis ætatis

suae philosophis anteferebat, non tamen idcirco existimandus est, philosophandi rationem, quam illi sequerentur, per omnia probasse; praesertim cum dissentionem suam a multis Plotinianis, aut, si malis, Ammonianis decretis aperte prae se ferat in Epistola ad Porphyrium, quam ille inseruit Plotini Vitæ p. 125. Longinum ignoret oportet, qui tali ingenio placuisse credat duram et contortam philosophorum, qui conciliari nollent, conciliationem, insanum allegorici sive secretoris sensus quærendi studium, mysticas disputationes de Deo, divinisque emanationibus, et dæmonibus, quibus omnes illorum libri sunt referti, alia denique multa, hic non attingenda, quibus tum vera et sincera Platonis philosophia sædum in modum adulterabatur. Non ille e turbidis recentiorum Platoniorum hauriebat rivulis, sed liquidos purosque antiquorum philosophorum, maxime Platonis, fontes consecrandos putabat. Quo nomine φιλαρχαῖος verissime appellatus est a Porphyrio in Vita Plotini p. 116. [cap. 14.] ἀναγνωσθέντος δὲ αὐτῷ τοῦ τε περὶ ἀρχῶν (1) Λογγίνου, καὶ τοῦ

(1) Inde sumtum videtur quod Longino tribuit Damascius ineditus Περί Ἀρχῶν Codicis Reg. 1989 fol. 261 recto, ima. pag. περὶ τῆς ὁδοῦς ὑποθέσεως· Τέταρτον δὲ (τὶς ἢ τῶν ἄλλων φύσις καὶ διὰ τί τὰ ἄλλα μετέλαβεν [1. μετέβαλεν] εἰς ἕτερα) καὶ πάλαι μὲν εἴρηται, καὶ νῦν δὲ λεγέσθω· ὅτι τὰ ἄλλα οὐ σημαίνει τὰ ἕτερα, οὐδὲ ὑπόστασιν ἀπλῶς, ὡς Λογγίνος, ἀλλὰ τρόπον ὑποστάσεως· ἐπεὶ καὶ τὸ αὐτόκαλον τοιάδε τοῦ καλοῦ ὑπόστασις καὶ οἷον ἀρχέτυπος ἀληθής, τὸ ἄρα ἄλλο καλόν, εἰκὼν ἐκείνου.



Φιλαρχαίου. quod Ficinus ita vertit : *Quum liber Longini et Phylarchei de Principiis lectus esset.* Sed cui vel fando auditus est philosophus *Phylarcheus* ? Paulo prudentius Langbænius in *Vita Longini* , et Vales. de *Critica* 1. 17. φιλαρχαῖος libri indicem esse conjecerunt. Sed Porphyrii verba corrupta sunt, quibus facile sic medeare : ἀναγνωσθέντος δὲ αὐτῷ τοῦ περὶ ἀρχῶν Λογγίνου, τοῦ φιλαρχαίου. Id est, *cum ei lectus esset liber Longini priscae sapientiae studiosi, de Principiis.* Quam Porphyrii mentem vidit etiam Fabricius *Bibl. Gr. Tom. 4. p. 116. et 436.* Omnino germanum Platonicum fuisse Longinum, non modo clarum est ex libris, aut fragmentis potius librorum, quæ supersunt, sed multo magis ex Commentariis ad Platonem interpretandum comparatis. Ejus Commentarium in Phædonem memorat Olympiodorus *Commentario inedito in eundem dialogum p. 379. D.* Πῶς διὰ τὰ χρήματα πάντες οἱ πόλεμοι γίνονται; πολλοὶ γὰρ καὶ δι' ἄλλας αἰτίας ἐγένοντο. Πητέον οὖν, ὥς μὲν Ἀρποκρατίων, ἥ ὅτι ἐπὶ τὸ πλεῖστον, ἥ ὅτι καὶ ἡ τῶν λαφύρων ἐλπίς ἐπιτείνει τὸν πόλεμον. Ὡς δὲ Λογγίνος, τὰ ἐκτὸς πάντα χρήματα καλεῖ· οἱ δὲ Ἀττικοὶ ἐξηγηταί, ἐπεὶ οἷον ὄργανοις χρῶνται τοῖς χρήμασι πάντες οἱ πολεμοῦν-

ἔστιν. In hac inedita Commentarii parte (de qua et de Koppiana prioris Editione nonnulla monuimus in *Journal de l'Instruction publique*, vol. 5, n° 86) fortasse plura latent Longinianæ philosophiæ λείψανα, quæ nos, satis amplum volumen cursim excutientes, non offerdimus.

τες. Ejusdem Commentarium in Timæum (1), vel potius in proœmium Timæi, sæpe laudat Proclus in eundem dialogum, tamquam p. 10. 11. 16. 20. 21. 29. 50. 63. 98. Non facile putem, ullum interpretem tantis ingenii et doctrinæ præsiidiis ad scriptorem aliquem explicandum, quantis Longinus ad Platonem, accessisse. Cujus libros utinam fanaticorum interpretum, Procli, Hermiæ et Olympiodori jactura redimere liceret! Paucas admodum Longini explicationes Proclus, quippe veram interpretandi rationem, qua ille utebatur, præ mystica sua contemnens, afferendas putavit. Tamen ex paucis illis apparet, eum non solum res, sed, quoniam Plato a scribendi quoque elegantia spectari voluit, etiam verba persecutum esse. Juvat, aliquot, exempli causa, apponere. Ad Tim. p. 523. A. hanc annotationem laudat Proclus p. 19. Λογγίνος μὲν ἐν τούτοις ὠραίζεσθαι τὸν Πλάτωνά φησι, διὰ τῶν παραβολῶν καὶ τῆς τῶν ὀνομάτων χάριτος, καλλωπίσαντος (lege καλλωπίσαντα) τὸν λόγον, ἐνδεικνύμενος εἰς τινὰς Πλατωνικοὺς, αὐτοφυῆ τὴν ἐρμηνείαν ταύτην, ἀλλ' οὐκ ἐκ τέχνης πεπορισμένην τῷ φιλοσόφῳ λέγοντας. Εἶναι μὲν γὰρ τὴν ἐκλογὴν τῶν ὀνομάτων

(1) Mich. Psellus ap. cl. Wetsten. ad Joann. 4, 48: Λογγίνος μὲν οὖν ὁ κριτικὸς τὸν τοῦ Πλάτωνος ἐξηγούμενος Τίμαιον καὶ βουλόμενος μὲν τῶν ρητορικῶν χαρίτων ἁμοῖρον αὐτὸν ἀποδείξει σοριστικῶς τὴν τοῦ προοιμίου διερμηνεύει περίοδον ἐν ᾗ τρία ταῦτα κόμματα εἰσιν. Quæ ex Mich. Pselli Comment. ined. in Plat. Timæum procul dubio deprompta sunt. Tour. ad fragm. 8.

πεφροντισμένην τῷ Πλάτῳ καὶ οὐ κατὰ τὸ ἐπιτυχὸν ἕκαστα λαμβάνειν αὐτόν. Ἀλλὰ τοῦτο μὲν εἶποι ἂν τις ἀπὸ τῆς κοινῆς τῆς τότε καὶ συνήθους ἑρμηνείας ἦκειν καὶ εἰς αὐτόν. Πολλὴν δὲ αὐτὸν ποιεῖσθαι καὶ τῆς συνήθους (1) προμήθειαν. Θᾶττον γὰρ ἂν τὰς ἀτόμους Ῥηπικεύρου συναλθούσας ποιῆσαι κόσμον, ἢ ὀνόματα ὡς ἔτυχε συγχείμενα καὶ ῥήματα λόγον κατωρθωμένον. Πλάτων αὖ ἐν μὲν τῇ χρήσει τῶν ὀνομάτων ἠτιάσαντό τινες, ὡς μεταφοραῖς χρώμενον· περὶ δὲ τὴν συνθήκην, ἅπαντες θαυμάζουσιν. Ἀλλ' ὅμως οὐδὲ ἐκ ταύτης μόνον ἂν τις λάβοι τὴν περὶ τὴν ἑρμηνείαν αὐτοῦ φροντίδα, ἀλλὰ ἐκ τῶν τοιούτων ἐπιτηδεύσεων, οἷαν ἐν τούτοις ἐπιδείκνυται. Οὐ γὰρ ἀπλῶς λέγει ὁ Σωκράτης ὁ ποθεῖ γενέσθαι αὐτῷ παρὰ τῶν ἀμφὶ Τίμαιον, ἀλλ' ὠραϊζομένῳ πως εἴοικε, καὶ ψυχαγωγοῦντι τὸν ἀκροατὴν. *Ubi verbum, quod excidit, sic revocandum videtur* : ὡς μεταφοραῖς καταχόρως [v. Ind. s. v.] χρώμενον. *Dionys. Halic. de Thucyd. p. 161.* ὅταν μὲν αὐτῇ χρήσεται καταχόρως. *Io. Sice-liota Commentario MS. in Hermogenem [Rhett. Gr. 6. 94.] de Procopio Gazæo* : ἀκαίρως μὲν καὶ καταχόρως χρώμενος ταῖς τροπαῖς καὶ ἐπιθέτοις ἐν τοῖς λόγοις. *Rhetor MS. in Bibl. Medicea* : οὐ δεῖ καταχόρως ταῖς γνωμολογίαις κεχρηθῆναι. *Neque enim omnem metaphorarum usum, sed nimiam frequentationem veteres in Platone reprehenderunt, ipso Longino docente in alio opere Π. Υ. §. 32. Ex eodem ad Tim. p. 523. C. hanc annotationem ex-*

(1) Lege *συνθήκης* ex emendat. Com. J. Leopardi in *Schedis Criticis* a v. d. L. de Sinner editis. (*Rhein. Mus.* 1834.)

cerpsit Proclus p. 21. Ὁ Λογγίνος τὴν λέξιν θεωρεῖν οὐχ ἀπαξιῶν, ἐκείνο μὲν τὸ κῶλον ἐν ᾧ φησιν, τὸ δὲ τῶν σοφιστῶν φοβοῦμαι, μή πως ἄτε πλανητὸν ὄν, ἀρχόμενον (lege, ἀρχομένου) φησὶν εἶναι διὰ σεμνότητος ἔφεσιν τὴν φράσιν ἐξαλλάττειν. Τὸ δὲ ἐξῆς, ὅσα ἐν οἷά τε ἐν πολέμῳ καὶ μάχαις πράττοντες καὶ τὰ ἐχόμενα, διαστρέφοντος εἶναι τὴν φράσιν ἀπὸ τοῦ κατὰ φύσιν. Τὸ δὲ τρίτον τὸ, καταλείπεται δὴ τὸ τῆς ἡμετέρας ἔξεως γένος, πάντεως ἀλλόκοτον εἶναι, Μηδὲν γὰρ ἀπεοικέναι τοῦ βίη Ἡρακλεῖη, καὶ ἰρὴ ἰς Τηλεμάχοιο, καὶ ὅσα τοιαῦτα. Ad Tim. p. 523. F. hæc habet Proclus p. 26. Λογγίνος μὲν ἠπόρει, τί ποτε βούλεται τῷ Πλάτῳ τούτου τοῦ διηγήματος ἢ παράθεσις. Οὔτε γὰρ ὥς διαναπαύων τοὺς ἀκροατάς, οὔτε ὥς δεόμενος πεποιήται τὴν μνήμην. Καὶ ἔλυσεν, ὥς ᾤετο, λέγων, ὅτι πρὸ τῆς φυσιολογίας παρέλαβεν αὐτὸ, ψυχαγωγῶν τὸν ἀκροατὴν, καὶ τὸ τῆς ἐρμηνείας ἐκείνης αὐχμηρὸν προθεραπεύων διὰ τῆς τούτου παραθέσεως. Hanc Longini rationem eo minus spreverim, quod totum proœmium Timæi Platonici membrum esse videtur cum corpore parum cohærens. Cujusmodi proœmia veteres in Heraclidæ Pontici et Theophrasti dialogis reprehenderunt. Proclus Commentario MS. in Platonis Parmenidem [lib. 1. Tom. 4. p. 54. Procli Operum Ed. V. Cousin], ubi omnia Platonis proœmia dialogorum argumentis consentanea esse contendit, sic ait: Τὸ δὲ παντελῶς ἀλλότρια τὰ προοίμια τῶν ἐπομένων εἶναι, καθάπερ τὰ τῶν Ἡρακλείδου τοῦ Ποντικοῦ καὶ Θεοφράστου διαλόγων, πᾶσαν ἀνιᾶ κρίσεως μετέχουσιν ἐποίησαν. Sequuntur hæc apud eundem Procl.

p. 27. παλαιὸν ἀκηχοῦς λόγον οὐ νέου ἀνδρός. ] Λογγίνος μὲν ἐν τούτοις ἐπισημαίνεται πάλιν, ὅτι φροντίζει καὶ ὀνομάτων ὥρας καὶ ποικιλίας ὁ Πλάτων ἀπαγγέλλων ἄλλως τὰ αὐτά. Τὸ μὲν γὰρ ἔργον, ἀρχαῖον ἐκάλεσε, τὸ δὲ λόγον, παλαιόν, τὸν δὲ ἄνδρα, οὐ νέον, καίτοι ταῦτ' ὁ διὰ πάντων σημαίνων, καὶ δυνάμενος πάντα ὡσαύτως προσειπεῖν, *Paucis interjectis idem p. 28. Εἶπεν οὖν τις τῶν φρατόρων.*] Πάλιν ἐν τούτοις, οἱ μὲν τῆς λέξεως φιλοθεάμονες ἐπισημαίνονται τοῖς αὐτῶν ἐρασταῖς, ὅτι Σόλωνος ἐπαινεῖ τὴν ποίησιν ὁ Πλάτων ἀσφαλῶς, ἰδιώτῃ τὸν ἐπαινον ἀναθεῖς, καὶ εἰς χάριν ἄλλων, ἀλλ' οὐ κατὰ νοῦν λέγοντι καὶ λόγον. Εἴπερ γὰρ τις ἄλλος, καὶ ποιητῶν ἄριστος κριτὴς ὁ Πλάτων, ὥς καὶ Λογγίνος συνίστησιν. *Ita cum Longinus philosophiæ severitatem exquisitoris doctrinæ suavitatem temperarit, quid miramur, si, qui se res, non verba sectari jactarent, parum magnifice de illo senserint? Plotinus quidem durior ad hæc studia, lecto ejus libro περὶ ἀρχῶν, teste Porphyrio in ejus Vita p. 116. exclamavit: Φιλόλογος μὲν ὁ Λογγίνος, φιλόσοφος δὲ οὐδαμῶς. Quam vocem, velut oraculo missam, repetit Proclus, eruditior ille quidem Plotino, sed eodem morbo laborans, in Platonis Tim. p. 27. Sed hujus judicii iniquitas unde profecta sit, non est difficile intelligere. Urebat haud dubie hominem, suam de Ideis sententiam, quam discipuli, ut fit, laudibus in cœlum ferrent, idoneis rationibus a Longino oppugnari. Huc adde, barbaræ et spinis metaphysicis horridæ sapientiæ nunquam bene convenire cum elegante et disertâ.*

Etiam nunc reperiuntur, præsertim de scholastica Wolfii disciplina, qui paulo elegantius philosophantes, philologos potius, quam philosophos appellent.

## §. VII.

At vero, quem nos Platonicum philosophum dicimus, Porphyrius apud Eusebium H. E. 6. 19. pro Pythagorico habuisse videtur: συνῆν γὰρ Ὀριγένης ἀεὶ τῷ Πλάτῳ, τοῖς τε Νουμηνίου, καὶ Κρονίου, Ἀπολλοφάνους τε καὶ Λογγίνου, καὶ Μοδεράτου, Νικομάχου τε καὶ τῶν ἐν τοῖς Πυθαγορείοις ἐλλογίμων ἀνδρῶν, ὥμιλει συγγράμμασιν. Quem locum fine ulla scripturæ varietate excerpsit Suidas v. Ὀριγένης. Fabricius quidem Bibl. Gr. Tom. 1. p. 482. 494. credens, omnes philosophos, qui hic commemorantur, Pythagoricos esse, non dubitavit et Apollophe- nem et Longinum in Pythagoricorum catalogum referre. In quo fallitur vir doctissimus. Nam Apollophe- nes Stoicus fuit: Numenius, sicut Longinus, Platonicus; quamvis uterque de illius tem- poris more Pythagoricæ doctrinæ studium assum- sisset. Alia difficultas haud paulo gravior, quam unus Valesius pro sagacitate sua sensit, ex Por- phyriano loco exoritur. Nam primum mirari sub- it, Longinum cum multo vetustioribus philoso- phis conjungi: quod artis criticæ perito statim suspicionem injiciat corruptelæ, in Longini no- mine hærentis. Tum acrius telum, quod vulga-

tam lectionem prorsus jugulet, nobis temporum suppetit ratio. Nemo enim, Origenem Adamantium, eumque juvenem, Longini libros legere potuisse, quod, quo tempore Origenes juvenis philosophiæ operam dabat, hoc est, sub ipsum initium seculi tertii, nondum lucem viderat Longinus. Quid igitur? Nempe pro Λογγίνου scribendum Ἀλβίνου. *Albinus*, philosophus Platonicus, qui vulgò male *Alcinous* appellatur, Origeni viam præire potuit ad Platonem intelligendum, quippe ætate superior Origene, et jam Galeno de libris suis, Tom. 4. p. 372. laudatus. Ejus duplex exstat libellus, quorum alter tradit ordinem, quo *Platonis dialogi legendi sint*, alter *Epitomen doctrinæ Platonis*. Priorem nostra demum ætate protulit Fabricius Bibl. Gr. Tom. 2. p. 44. quem adeat, qui de Albino plura cognoscere velit.

### §. VIII.

Longinus vero, cum justas doctrinæ copias et a magistris Alexandrinis, et ab aliis, quos in peregrinatione audierat, summo sibi studio parasset, eas Athenis, ubi natus educatusque erat, explicare instituit, docuitque juvenes hæc studia æmulantes tanta assiduitate, vix ut ei tempus superesset ad condenda eloquentiæ suæ monimenta, si vera nobis narrat Joannes Siceliota, Commentario MS. in Hermogenem περὶ ἰδεῶν. [Walz.

Rhett Gr. 6. p. 95.] ὁ μὲν γὰρ Λογγίνος περὶ τὸ διδάσκειν μόνον ἐνασχολούμενος, καὶ περὶ τὸ γράφειν τελείας ὑποθέσεις οὐκ ἔχων καιρὸν, τὸ τῆς (Il. i, 323.) Ὀμήρου πέπονθεν ὄρνιθος, λιμώττουσαν τοὺς νεοττοὺς τρέφειν. De quo loco mox plura dicemus. Hic ejus disciplina usus est Malchus, domo Tyrius, cujus patrium nomen, Græcis auribus molestum, Longinus in Πορφύριος mutavit, forte Aristotelem, qui ex Tyrtamo fecerat Theophrastum, imitatus. Eunapius in Porphyry. pag. 13. Μάλχος δὲ κατὰ τὴν Σύρων πόλιν ὁ Πορφύριος ἐκαλεῖτο τὰ πρῶτα. Τοῦτο δὲ δύναται βασιλέα λέγειν. Πορφύριον δὲ αὐτὸν ὠνόμασε Λογγίνος, ἐς τὸ βασιλικὸν τῆς ἐσθῆτος παράσημον τὴν προσηγορίαν ἐπιτρέψας. Qua in re Eunapii diligentiam requirit Valesius de Crit. 1. 18. Neque enim Longinus, sed Amelius nominis Tyrii in Græcum Βασιλεὺς mutandi auctor fuit, ipso Porphyrio teste de Vita Plotini. p. 120. Βασιλεὺς etiam, non Πορφύριος, vocatur a Longino in Præf. libri. περὶ τέλους [Fragm. 5. §. 8.] Quæ facile conciliantur, si dicamus, Malchum quidem primum ab Amelio Βασιλέα, mox a Longino ejusdem fere potestatis, sed gratioris soni nomine, Πορφύριον appellatum esse. Sed hoc utcunque accipiatur, parum referre arbitror. Illud magis convenit quærere, quid Longinus Athenis professus sit, artemne criticam, vel grammaticam, ut Langbænio in ejus Vita videtur, an philosophiam, ut Valesio ad Euseb. H. E. 6. 19. et de Crit. 1. 17. Priorem sententiam confirmat Eunapius, Porphyrii in Grammaticis et Rhetori-



cis magistrum edens Longinum, in Porphyry. p. 13. παρ' ἐκείνῳ δὲ τὴν ἀκραν ἐπαιδεύετο παιδεῖαν, γραμματικῆς τε εἰς ἀκρον ἀπάσης, ὥσπερ ἐκεῖνος, ἀφικόμενος καὶ ῥητορικῆς, πλὴν ὅσον οὐκ ἐπ' ἐκείνην ἐνευσε, φιλοσοφίας τε πᾶν εἶδος ἐκματτόμενος. At hoc non persuadet Valesio de Crit l. c. quia Porphyrius ipse Quæst. Homer. 25. suum in arte grammatica Athenis præceptorem, non Longinum, sed Appollonium, prædicat. Præterea rem conficere Valesio videtur Longinus Præfatione sæpe laudata libri περὶ τέλους [Fr. 5. §. 7.] ubi suæ disciplinæ philosophicæ Plotinianam a Porphyrio prælatam narrat: δὲ (Πλωτῖνον) ἀποδεξάμενος μᾶλλον τῆς παρ' ἡμῖν ἀγωγῆς. *Philosophus* etiam diserte vocatur a Vopisco in Aurelian. 30. et Suid. v. Λογγίνος. Item Scholia Longini in Hephæstionem de Metris in Cod. Vatic. inscribuntur: ἐκ τοῦ Λογγίνου τοῦ φιλοσόφου. Tum dictum Plotini de Longino quod supra retulimus, professione philosophum, non philologum, Longinum fuisse, ostendit, ut pulchre vidit Vales. l. c. Denique Πλατωνεῖον celebratio, quæ ipsi tribuitur, non Grammaticis aut Rhetoribus, sed Philosophis, usitata reperitur. Porphyrius apud Euseb. P. E. X. 3. p. 464. Τὰ Πλατωνεῖα ἐστιῶν ἡμῶς Λογγίνος Ἀθήνησι, κέκληκεν ἄλλους τε πολλοὺς, etc. ubi deteriorum librorum scriptura, Πλωτίνεια, in fraudem inducti, Holstenius in Vita Porphyry. p. 11. et Langbænius in Vita Longini, Plotini natalem a Longino celebratum putarunt. Verum nec Plotino magistro usus

erat Longinus, nec tantum sibi auctoritatis Plotinus constituerat, ut Longinus talem ei honorem, præteritis Ammonio et Origene, sub quibus profecerat, haberet. Excepit tum Longinus, ut hoc obiter addamus, solempni convivio florem hominum eruditorum, Athenis degentium, Nicagoram Sophistam, Majorem, Apollonium Grammaticum, Demetrium Geometram, Prosenem Peripateticum, Calietem Stoicum, Caystrium et Maximum. Aduit etiam Porphyrius qui totam rem narrat, cum aliis pluribus. Ex his nonnulli sibi nomen apud posteros fecerunt, ut Nicagoras, quem Gothofr. Olearius ad Philostrat. de Vit. Sophist. 2. 31. p. 624. turpi errore confundit cum Nicostrato, Rhetore M. Antonini temporibus claro. Vide Suidam v. Νικαγόρας, et ibi Kusterum. Notus est etiam Major Sophista, ex Suida in v. et Schol. Hermog. p. 1130. [W. 4. 304]. Apollonium Porphyrii in Grammaticis; magistrum fuisse, paulo ante diximus. Maximus, nescio, an sit philosophus, domo Tianus; cujus titulum sepulcralem Athenis vidit Sponius Miscell. erud. Antiq. p 127.

ΜΑΞΙΜΩ  
ΤΙΑΝΩ  
ΦΙΛΟΣΟΦΩ

### §. IX.

Etsi vero Longinus se Athenis philosophum

*chrum*, τάφον ἐμψυχον, risurum fuisse. Ab hac igitur facultate Longinus *Critici* nomen invenit, quod ei tribuitur a Sopatro Proleg., in Aristid. p. 3. Photio Bibl. Cod. 259. p. 1470. Suida v. Λογγίνος, et v. Πορφύριος. Eundem Porphyrius in Vita Plotini, modo κριτικώτατον, modo τὸν ἐν κρίσει πρῶτον ὄντα καὶ ὑπειλημμένον ἀχρινῶν appellat. Quid? uni omnium Longino, post Aristarchum, id honoris habitum est, ut ejus nomen simpliciter pro Critico poneretur, et κατὰ Λογγίνον κρίνειν per proverbium pro recte judicare diceretur. Hieronymus Epist. 95. *Criticum diceret esse Longinum, censorumque Romanæ facundiae*. Theophylactus, Bulgariæ Archiepiscopus, Epist. 17. μή μοι οὖν τὰς Λογγίνου κρίσεις περιάπτε, μή καὶ δόξης τιςιν αὐτός γε οὐ κατὰ Λογγίνον κρίνειν. Græculus, teste Bandinio Catal. Biblioth. Laurent. Tom. 2. p. 586. Aristidis Orationi in Minervam adscripserat: Οὐδὲν ἔχει σπουδῆς ἄξιον. quod judicium alius his reprehendit: Οὐχ ὥς κριτικὸς Λογγίνος ταῦτα γράφεις. Adde Vales. de Crit. 1. 2.

### §. X.

Hic non alienum fuerit quærere, quid tandem Longino Critici famam gloriamque inprimis confecerit? Utrum crisis in Homerum, quam laudat Eustathius ad Il. A. p. 67. et 106. an libellus περὶ ὕψους, in quo non pauca Criticæ exempla reperiuntur? Diversi generis opus fuisse, quicumque

verba Eunapii in Porphy. p. 13. diligentius per-  
penderit, facile intelligat : καὶ κρίνειν γε τοὺς πα-  
λαιούς ἐπετέτακτο, καθάπερ πρὸ ἐκείνου πολλοὶ τινες  
ἕτεροι, καὶ ὁ ἐκ Καρίας Διονύσιος πάντων ἀριδηλότερος.  
Et paucis interjectis ; καὶ εἰ τις κατέγνω τινὸς τῶν  
παλαιῶν, οὐ τὸ δοξασθὲν ἐκράτει πρότερον, ἀλλ' ἡ Λογ-  
γίνου πάντως ἐκράτει κρίσις. Fuit ergo liber, in quo  
Longinus de antiquis scriptoribus in utramque  
partem judicaret, et quandam velut ingeniorum  
censuram ageret : quod e Græcis fecit Dionysius  
Halicarnassensis, e Latinis Quinctilianus decimo  
Institutionum Oratoriarum. Hoc opus, Longinia-  
norum omnium facile præstantissimum, quoniam  
vulgo etiam ab hominibus doctissimis ignoratur,  
age, paulo accuratius spectemus. Titulus hic  
erat : Οἱ Φιλολογοὶ, id est, *variæ eruditionis studio-  
si*. Inscriptione fere similes sunt Varronis *Lo-  
ghistorici*, et Hieroclis Φιλιστορες, sæpe veteribus  
laudati, sed argumento similior Telephi Ποικίλη  
φιλομαθία, et Porphyrii Φιλολογος ἱστορία, de quibus  
vide Suidam v. Τήλεφος, et v. Πορφύριος, et J.  
Wowerium de Polymath. cap. 15. De magnitu-  
dine voluminis ex numero librorum judicare li-  
cet : quippe cujus liber 21. laudetur. Non una  
de causa memorabilis est locus Joannis Siceliotæ  
Commentario MS. in Hermogenem περὶ ἰδεῶν.  
[Rhett. Gr. 6. 95.] Qui ubi disputat, posse aliquem  
de scribendi forma bene judicare, nec tamen  
ipsum bene scribere, et contra, hoc modo pergit :  
αὐτίκα Λογγίνος, ὡς οἱ Φιλολογοὶ δεικνύουσιν, ἀριστος

ἐπιμερίσαι λόγων ιδέας, δημιουργῆσαι δὲ τοιούτους ἤκιστα. Καὶ Διονύσιος δ' Ἀλικαρνασσεύς καὶ Σμύρναϊος δ' Ἀριστείδης περὶ ιδεῶν τε καὶ τέχνης γράψαντες, βούτα χάρας, ἡ παροιμία φησί· (Lege βάτα χάρας, et vide Gisb. Kœnium, V. C. ad Gregor. de Dialect. p. 51.) δημιουργοὶ δὲ λόγων πολλῶν καὶ καλῶν, εἰκότως· ἡ γὰρ πρὸς θάτερον σπουδὴ τε καὶ ἐπιμέλεια τὸ ἕτερον ὑφαιρουμένη παρευδοκίμει. Ὁ μὲν γὰρ Λογγῖνος περὶ τὸ διδάσκειν μόνον ἐνασχολούμενος, καὶ περὶ τὸ γράφειν τελείας ὑποθέσεις οὐκ ἔχων καιρὸν, τὸ τῆς Ὀμήρου πέπονθεν ὀρνίθος, λιμώττουσαν τοὺς νεοττοὺς τρέφειν· οἱ δὲ τὸ ἀνάπαλιν. Ubi ἐπιμερίσαι λόγων ιδέας intellige varias dicendi formas judicio distinguere, omninoque inveniendi vias et eloquendi artificia sub judicium vocare. Idem Rhetor alio loco [Rhett. Gr. 6. 225. Cf. 7. 963.] sic ait: φαίνεται δὲ ἡ ἀτοπία τοῦ ποιητοῦ (Æschyli) μᾶλλον ἐν τῷ τῆς Ὀρειθυίας δράματι, ὅπου ταῖς δυοῖς σταγόσι φυσῶν ὁ Βορέας, κυκᾷ τὴν θάλασσαν. Οὐ γὰρ φέρω ἐπὶ μνήμης τὰ ἱαμβικά, ἐπιλαθόμενος. Διὸ καὶ Σοφοκλῆς μιμεῖται (Lege, μὴ μιμεῖται)· λέγει δὲ περὶ τούτων Λογγῖνος ἀκριβέστερον ἐν τῷ καὶ τῶν Φιλολόγων. De iisdem Æschyli versibus Longinus etiam sententiam dixerat II. Y. sect. 3. In hoc autem loco libri index sic effertur, ut opinio Jonis de Scriptor. Hist. Phil. 3. 14. qua Longinum hoc opere de Philologis et grammaticis egisse putat, confirmari videatur. Vel sic tamen scribendum: ἐν τῷ καὶ τῶν Φιλολόγων. Scholiastes MS. ad Aristid. Tom. 1. p. 323. σημειῶσαι ὅτι εἶπε κατορθώματα· φασὶ δὲ μὴ λέγεσθαι τὴν λέξιν. Λέγει δὲ ὁ Λογγί-

νος ἐν τρίτῃ Φιλολόγων, ὅτι εἴρηται πολλαχῶς πολλαχού.  
**Auctor Vitæ Apollonii Rhodii** : Τάββα δὲ πόλις  
 Κρήτης, ὧς φησι Λογγίνος ἐν τοῖς Φιλολόγοις. **ubi Fa-**  
**bricius Bibl. Gr. Tom. 4. p. 444. perperam sup-**  
**plet βιβλίους, vel συγγράμματα. Exemplis enim, quæ**  
**attulimus, satis effectum arbitramur, operis in-**  
**scriptionem fuisse, οἱ Φιλολογοὶ (1). Supersunt**  
**pauca Longini fragmenta, quibus quid de anti-**  
**quis scriptoribus, judicaret exponitur. Quæ quin**  
**ex hoc libro ducta sint, non est quod dubitemus.**  
**Quale illud est apud Photium Bibl. Cod. 265. p.**  
**1470. τοῦ πρὸς Λεπτινὴν λόγου τὸ προσείμιον Λογγίνος μὲν**  
**ὁ Κριτικὸς ἀγωνιστικὸν νομίζει. — ἀλλὰ γὰρ ὁ μὲν Λογγίνος**

(1) Imo αἱ φιλόλογοι ὁμιλίαι veram operis Longiniani in-  
 scriptionem fuisse demonstrat scholion anonymum ex ve-  
 tusso codice 1983 Bibliothecæ Regiæ Parisiensis a Bastio  
 eruium, quod nunc legitur in Walzii Rhett. Gr. Tom. 7.  
 p. 963 : Στομφάζειν ἐστὶ τὸ κομπάζειν καὶ ἀλαζονεύεσθαι, καὶ τὸ  
 στομφώδες τὸ σκληρόν· τὸ οὖν στομφάζειν τραχὺ ὃν κατὰ τὴν σύν-  
 θεσιν τῶν στοιχείων καὶ αὐτῇ τῇ προφορᾷ διογκοῖ τὸ στόμα. Στομ-  
 φάζειν] Τὸ στόμα διανοίγειν καὶ ἡχον ἀποτελεῖν ἀπὸ τε τοῦ στόμα-  
 τος καὶ τοῦ ὄμφακος· φησὶ δὲ Λογγίνος ἐν κα τῶν φιλολόγων  
 ὁμιλίῳν, περὶ λέξεως στομφώδους τόδε. (Cf. Tom. 6. p. 225)  
 Στομφαξ.] Ἀριστοφάνης ἐν Νεφέλαις (v. 1371) ὡς συνθέτω χρῆται  
 τῇ λέξει ἀπὸ τοῦ στόματος καὶ τοῦ ὄμφακος, ἵνα λέγῃ ὄμφακα  
 ἔχων τὸ στόμα τουτέστιν ἀχρηστον καὶ ἀνώφελες· εἴρηται δὲ ἐπὶ  
 Αἰσχύλου·

Ψόρου πλέων, ἀξύστατον, στόμφακα, κρημνόςποιον.

Ὡς τῶν ῥημάτων τοῦ Αἰσχύλου φαντασίαν μὲν ἔχοντων, μηδεμίαν  
 δὲ συστάσιν μηδὲ κρότησιν· λέγει δὲ ταῦτα ὁ πρεσβύτερος Στρεψιάδης  
 ὡς τοῦ παιδὸς αὐτοῦ Φειδιππίδου σκώπτοντος Αἰσχύλον.

Sic (lin. 6 hujus scholii) distinximus pro στομφώδους, τὸ

τοιαύτην περὶ τοῦ προκειμένου προοιμίου τὴν ψῆφον ἐξάγει, ἕτεροι δὲ οὐκ ὀρθῶς ἔφασαν τὸ προοίμιον ἡθικὸν εἶναι. (1) Quo exemplo perspicue expressa est illa ratio formarum eloquendi distinguendarum, quam Longinum ἐν τοῖς Φιλαλόγοις secutum esse lo. Siceliota tradit. Idem Rhetor MS. [W. 6. 93.] ex eodem, ni fallor, Longini libro hoc minime vulgare affert: ὅτι δὲ τοῦτο οὐ σπάνιον (videlicet ὅτι παρενεγκεῖν οἱ φιλόπονοι δύνανται τοὺς περιττοὺς τὴν φύσιν, de quibus in præcedentibus disputaverat) πλήρεις αἱ ἱστορίαι καὶ οἱ βίοι τῶν σοφιστῶν. Μᾶλλον δ' ἐφ' ἐνὸς Μενελάου τοῦ ποιητοῦ τοῦτο κατῖδοι τις ἂν, δυσκολίαν φύσεως φιλοπονία μεταβαλόντος εἰς τὸ ἀκριβές τε καὶ ἁμωμον, ὥς φησι καὶ Λογγίνος. Vix nobis in nobis tanta opportunitate temperamus, quin hujus Menelai, præsertim tantopere a Longino laudati, oblitteratam fere memoriam in transcurso instauremus. De illo Suidas ita: Μενέλαος, Αἰγαῖος, ἐποποιός. Ἐγραψε Θηβαΐδα ἐν βιβλίοις ιβ' καὶ ἄλλα. *Thebaidem* ejus laudat, et unus quidem Grammaticorum, quod sciam, Stephanus Byzant. v. Τέμμιξ. Τεμμιξίς. Καὶ Τεμμίκειος,

δὲ στόμαξ Ἀριστοφ. x. τ. λ. quod Bast. (ap. Weiskium) et Walz. ediderunt. Cæterum anonymi nostri auctoritate confirmatur illa veteris in Aristidem interpretis, a Ruhnkenio supra descripti. Nec abludunt a titulo Longiniani operis, qualis nunc se habet, quæ feruntur Διατριβαί, Bionis ap. Diog. Laert. 2, 77 (Cf. 7, 34), Aristippi et Dicæoclis ap. Athen. 44, p. 508.

(1) Spengel, *Συγγ.* T. p. 104 not. 45, hæc potius e Longini Arte Rhetorica hausta censet.

τὸ κτητικόν. Μενέλαος δὲ διὰ τοῦ ι, Τεμμίχιον ἄστν, ἐν  
 πρώτῳ Θηβαΐδος. item v. Ὑρμίνην. Μενέλαος δὲ τε-  
 τάρτῳ Θηβαϊκῶν, Ὑρμιναν, διὰ τοῦ α φησί. Τὴν δ' Ὑρ-  
 μίνην Ἐχεφυλίδα φησί τὰς νῦν Ὀρμίνας. Ὀρμίνας δὲ  
 καὶ τοὺς Ἐπειοὺς καλεῖσθαι. Quem locum L. Holste-  
 nius ita tentavit: Τὴν δ' Ὑρμίνην Τριφυλίδα. quod  
 Τριφυλία Elidis pars est. Sed nihil dici poterat a  
 Stephani mente alienius. Integra et sana sunt  
 omnia, modo pro Ἐχεφυλίδα reponatur Ἐχεφυλί-  
 δας, quem Scriptorem idem Stephanus laudat v.  
 Σφακτηρία. Ἐχεφυλλίδας per duplex λ vocatur a  
 Scholiaste inedito in Platonis Phædon. p. 389.  
 Ἐχεφυλλίδας δὲ φησὶν Ἡρακλέα ὑπὸ Κτεάτου καὶ Εὐρύ-  
 του τῶν Μολιονίδων ἡττηθῆναι, etc. Porro Menelaus  
 nobis memorari videtur apud Steph. Byz. v. Εὐ-  
 ρησις, quamvis Vossius de Hist. Græc. 3. p. 181.  
 Menelaum, philosophum Peripateticum, eundem-  
 que historiæ scriptorem intelligere malit. Hacten-  
 us de Menelao. Ad Longini Φιλολόγους etiam re-  
 ferendum ejus de Aristide judicium, quod est  
 apud Sopatrum Proleg. in Aristid. p. 3. ἤδη μὲν  
 Λογγῖνος καὶ πάντες οἱ κριτικοὶ πολλὰ προειρήχασιν, ὥς γό-  
 νιμος, ὥς ἐνθυμηματικὸς τυγχάνει, καὶ βίαιος, καὶ καθό-  
 λου τὸν Δημοσθένην μιμούμενος. Ex quo loco apparet,  
 Longinum, præter scriptores veteres, etiam ætati  
 suæ proximos recensuisse. Denique τὰ περὶ Ξενο-  
 φώντος, quæ ipse Π. Υ. sect. 8. commemorat, nisi  
 quis pro *Commentariis in Xenophontem* habere ve-  
 lit, partem arbitror fuisse τῶν Φιλολόγων. Neque  
 enim Xenophon in tali censura præteriri potuit,



## §. XI.

Athenis postquam Longinus bonam vitæ partem juventute erudienda, tum præclaris ingenii monumentis condendis exegisset, patria relicta, in Orientem abiit, sive ut consanguineos, Emisæ habitantes, inviseret, sive ut ibi hereditarium negotium ageret. Per hanc, ni fallimur, occasionem, cognitus est a virilis animi muliere, et nulli priscarum heroidum secunda, Septimia Zenobia, quæ tum Orientis imperium tenebat. Quæ non minore ingenio, quam animo, prædita, cum bonas artes adamaret, Longinum Græcarum literarum magistrum adhibuit. Vopiscus in Aurelian. 30. *quo (Longino) illa magistro usa esse ad Græcas literas dicitur*. Quo uno, si quid judicamus, argumento concidit fabula de Zenobiæ Judæismo, sæpe jactata ab Ecclesiæ Patribus, Athanasio Epist. ad Solitar. Tom. 1. Opp. p. 386. Photio Bibl. Cod. 265. p. 1470. et aliis, quos indicat Moshemius Histor. Christian. seculi 3. p. 706. Quis enim credat, Judæam Græcarum literarum magistrum, eumque philosophum, expetisse? Cujus gentis quantum in Græcas literas et philosophiam odium fuerit, nihil attinet disputare post luculentam demonstrationem Ernesti V. C. Opusc. Philol. p. 408. Unde igitur ista manavit fabula? Nempe ab immoderata et minime Christiana maledicendi licentia, quam illius æta-

tis orthodoxi sibi in quoslibet a se dissentientes sumebant. Accusatus erat Paulus Samosatenus cum ob alias opiniones, quas referre longum est, et haud necessarium, tum ob Judaismi suspicionem; mox etiam Patrum decreto Episcopatu Antiocheno dejectus. Hunc ab adversariis vehementer exagitatum cum Zenobia, mulier philosopha, et in religione diversa sentientes facile ferens, tuendum suscepisset, Orthodoxi, dolorem, quem inde ceperant, ulciscentes, non modo Paulum Samosatenum ad sacra Judaica transiisse; sed ejus etiam patronam Judæam esse, suo jure clamarunt. Fuerunt inter recentiores, qui, ut error errorem parere solet, Moysen a Longino in Zenobiæ gratiam laudatum existimarunt. Quorum opinio tum aliis de causis parum probabilis est, tum quod Longinus librum περὶ ἔψους, et reliqua opera omnia uno libello, quem de Odenathi laudibus scripsit, excepto, Athenis, antequam in Zenobiæ notitiam venisset, edidisse videtur. Nam Palmyræ nulla librorum edendorum facultas dabatur, deficientibus, quorum manu uteretur, librariis, ut ipse in Ep. ad Porphy. p. 124. queritur. Ne otium quidem ad talem scriptionem ab aliis rebus erat. Venerat ille quidem in aulam Palmyrenam, ut Zenobiam Græcis literis erudiret. Sed mox Zenobia, cum ipsa imperii habenas capessivisset, et summam rerum gerendarum prudentiam in Longino perspexisset, ejus maxime consiliis regnum administrare statuit. Photius l. c. καὶ πολλὰ συν-

ηγωνίζετο Ζηνοβία τῇ τῶν Ὀσροηνῶν βασιλίδι, τὴν ἀρχὴν κατεχούσῃ Ὀδηνάθου τοῦ ἀνδρὸς αὐτῆς τετελευτηκότος. Suidas v. Λογγίνος· ἀνῆρέθη ὑπ' Αὐρηλιανοῦ ὡς σύμπνους Ζηνοβία, τῇ Ὀδηνάθου γυναίκεϊ. Tum Longinus pro illo libertatis amore, qui magnis ingeniis proprius esse solet, Zenobiæ animum addidit ad jugum Romanum excutiendum, in hoc etiam imitatus Platonem suum, qui Dionem a se eruditum pari ratione ad patriam liberandam impulit et armavit. Tum, eodem auctore, Zenobia nobiles illas ad Aurelianum literas, quæ sunt apud Vopiscum Aurelian. 27. scripsit. Quæ, cum plus spiritus, quam Zenobiæ tempora ferebant, habere viderentur, Longino exitium attulerunt. Quippe Aurelianus, iis lectis, sic exarsit, ut mox, Palmyra expugnata, de Longino supplicium sumi juberet. Vopiscus Aurelian. 30. *Grave inter eos qui cæsi sunt, de Longino philosopho fuisse perhibetur, quo illa magistro usa esse ad Græcas literas dicitur: quem quidem Aurelianus idcirco dicitur occidisse, quod superbior illa epistola ipsius diceretur dictata consilio, quamvis Syrio esset sermone contexta.* Adde Suidam v. Λογγίνος. In hoc tam gravi casu, nescio, an Longinus quicquam viderit indignius, quam pro bonis consiliis malam sibi gratiam a Zenobiâ referri. Hæc enim, cum ante omnibus in rebus virilem animum gessisset, nunc mortis metu debilitata, ad muliebrem ingenium rediit, id est, suam innocentiam jactavit, invidiamque belli, quod Romanis fecisset, cum in alios, tum in Lon-

ginum, relegavit. Zosimus, 1. 56. ἐπεὶ δὲ αἰτίας ἔλεγεν, ἑαυτὴν ἐξαιροῦσα, πολλοὺς τε ἄλλους ἤγεν εἰς μέσον, ὡς παραγαγόντας οἷα γυναῖκα. Ἐν οἷς καὶ Λογγίνος ἦν, οὗ συγγράμματα ἔστι μέγα τοῖς παιδείας μεταποιούμενοις ὄφελος φέροντα. At longe alium animum Longinus præ se tulit. Tali enim constantia, tali animi robore supplicium subiit, ut, qui ipse consolandus esset, aliorum ex hac calamitate susceptum dolorem consolaretur. Ita ille in ipso mortis articulo verum se philosophum præstitit, sanctissimumque Socratem, ad cuius normam et studiorum et vitæ rationem direxerat, etiam moriendo expressit. Cujus crudelem casum si quis Platonica eloquentia prodidisset, non minus nunc Longini, quam Socratis, mortis illa ærymaremur. Zosimus l. c. ὅπερ ἐφ' οἷς κατηγορεῖτο ἐλεγχόμενῳ, παραχρῆμα Βασιλεὺς θανάτου ζημίαν ἐπέθηκεν. ἦν οὐτω γενναίως ἠνεγκεν ὁ Λογγίνος, ὥστε καὶ τοὺς σχετλιάζοντας ἐπὶ τῷ πάθει παραμυθεῖσθαι. Hoc modo periit vir maximus A. C. 273.

## §. XII.

Hæc fere sunt, quæ nobis de Longini vita et studiis veterum testimoniis constant. De ejus ingenio et eruditione dicere quid attinet? Sunt libri vel potius fragmenta librorum, ex quibus judicium fieri possit, in manibus. Equidem nihil magis in Longino miror, quam tanti animi iage-

nūique virum seculo tertio, servitute oppresso, et pæne barbaro, quo omnes fortunæ suæ similia et faciebant et loquebantur, exstitisse. Verum cum seculum, quo vivebat, insitam ingenii vim premeret, ipsum fecisse arbitror, quod aliis natura tardioribus faciendum præcepit Π. Υ. sect. 9. εἰ καὶ δωρητὸν τὸ μεγαλοφυὲς μᾶλλον ἢ κτητὸν, ὅμως, καθ' ὅσον οἴοντες, τὰς ψυχὰς ἀνατρέφειν πρὸς τὰ μέγεθ, καὶ ἐγκύμονας αἰεὶ ποιεῖν γενναίου παραστήματος. Nempe veteribus, præcipue Platone et Demosthene, legendis animum ad eam, quam in maximis minimis admiramur, extulit altitudinem. Ab eodem celso elatoque animo profectum est cum libertatis civilis studium cujus, clara vestigia impressit divino illi epilogo libre Π. Υ. tum alterius, quæ in sententia libere dicenda, et in aliorum erroribus castigandis, cernitur. Ex quo a Porphyrio in Vita Plotini p. 126. ἐλεγκτικώτατος dicitur, et τὰ τῶν ἄλλων σχεδὸν πάντα τῶν καθ' αὐτὸν διελέγξας. Eloquentiam Longini ita abjicit et contemnit Græculus ineptus, Joannes Siceliota, cujus locum supra p. xxx adscripsimus, ut eum nihil ad Dionysium Halicarnassensem et Aristidem esse dicat. Nos quidem non sumus ii, qui orationibus, quas Dionysius historiæ interposuit, eloquentiæ laudem detrahamus, aut Demosthenem feliciter ab Aristide expressum esse negemus. Veruntamen uterque, nostra sententia, cum Longino comparatus, jacet, et velut spiritu caret. Quanta enim et quam incredibilis vis dicendi ex libello Π. Υ. elu-

cet? Profecto nullus unquam Rhetorum et Sophistarum aut scripsit, aut scribere potuit aliquid disertius. Unus Longinus ex omnibus Græcis magistris, id quod Ciceronem in libris rhetoricis fecisse constat, quod aliis præcipit, ipse scribendo præstat, nec minus eloquentiæ præceptis, quam exemplo suo facit eloquentes. In docendo, quomodo ad id quod in oratione magnificum est, pervenitur, grandis est ac pæne tragicus. In translationibus ut feciliter audax, et maxime similis Plutarcho, sic fortasse nimius in illis cumulandis, nec satis consentiens præceptis suis. Excerpta Rhetorica MSS. in Bibl. Medicea. *ὅτι Ἀριστοτέλης (de Poetic. 22) τοὺς πάντα μεταφέροντας αἰνίγματα γράφειν ἔλεγεν, διὸ λέγει Λογγίνος σπανίως κεχρῆσθαι καὶ τούτῳ τῷ εἶδει.* Ex antiquis illis, præter cæteros, Platonem et Demosthenem imitatur. In quibus legendis, si venustatem ejus sentire velis, te multum temporis contrivisse oportet. Præter Græcam et Syriacam linguam, utramque vernaculam, calluit etiam Latinam, ut non solum ex Demosthenis et Ciceronis comparatione II. Y. sect. 12. sed etiam ex Suida intelligi licet. Sic enim ille Lexicographus: Αἰωνόαριος. Ὁ Ἰανουάριος μῆν. Οὕτω Λογγίνος αὐτὸν ἐρμηνεύσαι βιάζεται, ὥσανεὶ αἰῶνος πατέρα? Quæ repetit v. Ἰανουάριος. [v. et Zonar. Lexicon, s. v. p. 71.] Cum Suida convenit Tzetzes in Post. Homericis p. 75. Τὸν β' Αἰωνόαριον κικλήσκει μὲν Λογγίνος, Ἰανουάριον δ' ἄνερες πάντες καλέουσι. Quam vocis notationem si quis in homine Græco rideat,

is potiore jure Ciceronem de N. D. 2. 27. *Ianum*, quasi *Eanum*, ab *eundo* derivantem rideat. Nec tamen Longinus mihi quicquam a scriptoribus Latinis, nominatim a Quinctiliano, sumsisse videtur, ut Tolloius et Pearcius ad librum II. Y. sect. 2. et 38. crediderunt. Nam quæ illis locis e Latino Rhetore ducta putantur, tam sunt vulgaria, ut, si Longinus illa mutuari ab aliis voluisset, potius a Græcis, quam a Latinis sumsisset. Nec facile adducor, ut eum quicquam Dionysio Hali-carnassensi debere credam. Non tali siccitate arescebat, ut ingenium alienis fontibus rigaret.

### §. XIII.

Philosophiam, quam professus est, in mores abiisse, tametsi mors ejus satis superque declarat, tamen hoc quoque sit testimonio. Porphyrius disciplinam ejus valere jusserat, ut se ad meliorem, si Diis placet, Plotini conferret. Quam levitatem, tantum abfuit Longinus, ut ad contemptum sui traheret, injuriamque injuriæ referret, ut potius hunc ipsum desertorem in suis haberet, Palmyram ad se invitaret, et quanti eum faceret, libri *περὶ ὀρμῆς* dedicatione publice declararet, Quæ omnia nobis narrat ipse Porphyrius in Vita Plotini p. 120. 124. 131. Erit fortasse, qui doctrinam Christianam Longino ad talem animi moderationem profuisse dicat. Certe semichristia-

num eum vocat Is. Casaubonus ad Vopisc. Aurelian. 30. propter honorificum, quod de Moyse fecit, iudicium. At vero, si illa ratio valeret, multi, qui sacrorum scriptorum cum laude meminerint, in his Numenius et Amelius, in semichristianorum numerum referendi essent. Omnino plerique ejus ætatis philosophi Christianorum libros satis diligenter legerant; sive ut eos refellerent, quod Celsum et Porphyrium fecisse scimus, sive quod Christianismum pro Orientalis philosophiæ sectâ haberent. Vide Holstenium de Vita Porphyrii. c. 5. p. 20. Sed Casaubonum jam ante nos confutavit Langbænius ad Longin. II. Y. sect. 9. p. 61. Et ipse vir summus hanc sententiam repudiasset videtur Exercitat. 1. in Baron. Annal. p. 149. ubi Longinum *paganum hominem* appellat.

#### §. XIV.

Reliquum est, ut omnia Longini scripta, quorum magnam copiam extitisse narrat Eunapius in Porphyrii. p. 14. breviter recenseamus.

Οἱ Φιλόσοφοι. de quibus quantum satis est, disputavimus, § 10. [ubi v. notam p. xxxi.]

Περὶ τοῦ κατὰ Μειδίου, scilicet λόγου, id est, de *Demosthenis oratione in Midiam*. Apud Suidam v. Λογγίνος, qui solus hunc librum memorat, pro Μειδίου scribitur Φειδίου. Quem errorem correxit Langbænius in Vita Longini. Pertinet hic liber ad quæstionem inter Rhetores agitatum, Midiana



utrum esset χαρακτήρως παθητικοῦ, an πραγματικοῦ? Photius Bibl. Cod 265. p. 1470. ὡσαύτως καὶ ὁ κατὰ Μειδίου οὐκ ὀλίγοις γέγονεν ἐν σπουδῇ, καὶ τῆς πρὸς ἀλλήλους ἀμφισβητήσεως ἀφορμὰς παρέσχε. Καὶ οἱ μὲν τοῦ παθητικοῦ χαρακτήρως εἶναι φασιν αὐτὸν, μετὰ δεινώσεως ἐπειρασμένον· οἱ δὲ, τοῦ πραγματικοῦ. [Cf. Append. n. 17.] Sic Longinus apud eundem Photium l. c. orationis in Leptinein προοίμιον ἀγωνιστικὸν esse judicavit. Nescio, an hic quoque liber pars fuerit τῶν Φιλολόγων. (1)

Ἀπορήματα Ὀμηρικά. Suidas. Exemplum talium quaestionum scribendarum dedit Aristoteles,

(1) Omnino diversa Toupii (post Hudsonum Praef. Ed. 1740, p. 3. not. 5) ratio est, qui ad fragm. 8. hunc librum Περὶ τῶν μορίων τῆς ψυχῆς κατὰ Μηδίου inscribit ex Proclo in Plat. Polit. 4, (p. 415 ad calcem Commentarii in Timæum Basil. 1534, fol.) quem locum integrum dabimus: οἶδα δὲ ἔγωγε τὸν Πορφύριον ἐν τρεῖς Συμμίκτοις ἱστοροῦντα προβλήματα Μηδίου πρὸς Λογγίνον συνουσίαν τινὰ περὶ τῶν μορίων τῆς ψυχῆς, ἣν οὐκ ἄξιον παραδραμεῖν. Τοῦ γὰρ Μηδίου τὴν ψυχὴν ὀκταμερῇ ποιοῦντος καὶ διαιροῦντος εἰς τὸ ἡγεμονικὸν καὶ εἰς τὰς πέντε αἰσθήσεις καὶ εἰς τὸ σπερματικὸν καὶ ἐπὶ πᾶσιν εἰς τὸ φωνητικὸν, τὸν Λογγίνον φάναι, Τί οὖν τὸ μίαν τὴν ψυχὴν ποιοῦν εἰς ὀκτὼ διηρημένην; Τὸν δὲ Μηδίον ἀντερωτῆσαι, Τί δὲ τὸ μίαν ποιοῦν τὴν ψυχὴν κατὰ Πλάτωνα τριμερῇ οὔσαν; Τοῦτο δὴ οὖν ἡμεῖς ἀξιόσομεν λόγου τινός· ἐτι μὲν γὰρ οὐχ ἡ αὐτὴ ζήτησις τοῖς τε ἀπὸ τῆς Στοᾶς ὀκταμερῇ ποιοῦσιν αὐτήν, καὶ Πλάτωνα τριμερῇ, δῆλον. x. τ. λ. si bene vidit Toupius, idem erit liber περὶ τῶν μορίων τ. ψ. cum illo infra dicto περὶ ψυχῆς (p. XLVIII).—Medius fuit unus e Porticu, teste Longino ipso fragm. 5; 2. 5; quod e Procli l. l. satis constat.

cujus Ἀπορήματα Ὀμήρου, præter alios, laudat Grammaticus MS. Sangermanensis : Βασίλισσα. Αλκαῖος Γανυμήδει. Ἀριστοτέλης Ὀμήρου Ἀπορήμασιν. Adde Phrynichum de Dict. Attic. p. 112. Postea multi Grammatici hujusmodi quæstionibus tractandis ingenium exercuerunt, de quibus vide Io. Wowerium de Polymath. c. 10. p. 77. Forte ex hoc opere Eustathius sumsit emendationes Homericas; quas commemorat ad Il. A. p. 67. et 106.

Εἰ φιλόσοφος Ὀμηρος; Suidas. Non unus veterum hac quæstione otium suum oblectavit. Hermogenes, Medicus Smyrnæus, περὶ τῆς Ὀμήρου σοφίας scripsisse dicitur in marmore Græco, quod edidit L. Kusterus Comm. Academ. Inscript. Tom. 4. p. 665. Vide Davisum ad Max. Tyr. Diss. 32. p. 613. Porphyrius etiam de eodem argumento, in Longini gratiam, ut Holstenius in ejus Vita c. 8. p. 44. suspicatur, singularem librum scripsit.

Προβλήματα Ὀμήρου καὶ λύσεις, ἐν βιβλίοις. β' Suidas. Aristotelis etiam liber hoc titulo laudatur. Postea Grammatici certatim in hujusmodi problematis solvendis elaborarunt, inde λυτικοὶ appellati, de quibus vide Ionsium de Script. Hist. Phil. 2. 17, p. 206. et Cel. Valckenarium Diss. de Schol. in Homer. ined. p. 145.

Τίνα παρὰ τὰς ἱστορίας οἱ γραμματικοὶ ὡς ἱστορικὰ ἐξηγοῦνται. Suidas. Similem librum. teste Suida, scripserat Cæcilius, ille ipse, quem Longinus Π. Υ. sibi castigandum sumsit : Περί τῶν καθ' ἱστορίαν ἢ παρ' ἱστορίαν εἰρημένων τοῖς ῥήτορσι.

Περὶ τῶν παρ' Ὀμήρῳ πολλὰ σημαίνουσῶν λέξεων, βιβλία δ'. Suidas (1).

Ἀττικῶν λέξεων ἐκδόσεις β'. Εἰςὶ δὲ κατὰ στοιχεῖον. Ex hoc Lexico sumtum videtur, quod habet Photius Lex. MS, [p. 375. Herm.] Σέρφοι. Οἱ πτερωτοὶ μύρμηκες, οὓς ἡμεῖς Νύμφας. Οὕτως Δίδυμος. Κάσσιος δὲ Λογγίνος. Σέρφος, πτηνόν τι μικρὸν κώνωπι ἔμφορὸς κατὰ τὸ μέγεθος. Item quod habet Eustathius ad Odyss. 10. p. 1919. Τιμὴν δὲ, τὴν ποινὴν λέγει. — ἡ δὲ τοιαύτη τιμὴ, καὶ τίμος λέγεται χωμικώτερον, ὡς Λογγίνος δηλοῖ, ὁμοίως τῷ, χολή, χόλος, ὦνῃ, ὄνος, καὶ τοῖς τοιούτοις. Ex indice Grammaticorum, qui Suidæ Lexico præmittitur, putaret aliquis, Suidam multa ex hoc Longini opere in farraginem suam coniecisse. Sed hunc indicem a mendace mangone confectum esse, nuper idoneis rationibus demonstravit Græcarum literarum in hac Academia stator, L. C. Valckenarius in Theocriteis p. 295. et seqq. Similis fraus Lexicon sacrum ineditum, quod in multis Bibliothecis

(1) Ad hoc opus vel ad *Problemata Homérica*, referendum videtur scholion (ad Hom. Od. α. 320) incerti auctoris Ὀμήρου ἐπιμερισμῶν (Cramer's Anecdota e Codd. Mss. Bibl. Oxon. 1835, Tom. 4. p. 83): ἀνόπαια· ὅπῃ ὀπαία καὶ ἀνόπαια ἢ καπνοδόχη· οὕτως Ἀριστοφάνης· τοὺς γὰρ ἀρχαίους οἴκους ἐν τῇ ὀροφῇ τὰς ἀναπνοὰς εἶχειν, ἢ ἡ τετρημένη κεραμῖς. Κάσσιος δὲ Λογγίνος, Ὅρνις ὁὕτως ἀνόπαια, ἐν' ἡ (ἢ?) χελιδὼν ἀπὸ τῆς ὀπῆς, ἤγουν ἡ φωνητικὴ· ἐπειδὴ ἐν Ἰαυλίδι τῆς Φωκίδος τὰ παρὰ τῆς τοῦ λεγόμενα μυθολογεῖται· καὶ ἡ Πανόπη δὲ Φωκικὴ πόλις.

superest, *Cassiani Longini* nomine ausa est commendare. (1)

Λέξεις Ἀντιμάχου, καὶ Ἡρακλέωνος. Suidas. Langbænius pro Ἡρακλέωνος legit Κλέωνος, credo, quod de poëta Heracleone ne fando quidem audiverat. Sed Longinum poëtas, quorum vix nomen ad nos pervenit, tractasse, constat exemplo Menelai, de quo §. 10. diximus. Minus cogitate Tan. Faber scribit, Heracleonem Ephesium, Grammaticum ab Athenæo laudatum, intelligi posse. Quis enim unquam scripsit λέξεις Grammatici?

Περὶ ἔθνικῶν. Grammaticus vetus Bibl. Coislin. p. 597. Ὅσοι περὶ ἔθνικῶν. Ὡρίων Θεβαῖος, Μητρόδωρος, Φιλόξενος, Λογγίνος. Mirum est, Stephanum Byzantinum in Ἐθνικῶν scriptoribus commemorandis in primis diligentem, nullam Longini mentionem facere.

Σχόλια εἰς τὸ τοῦ Ἡφαιστίωνος ἐγχειρίδιον. Super-sunt in Codd. MSS. ex quibus partem ediderunt Io. Hudsonus et Io. Boivinus [fragmm. 2. 3. 4

(1) J. Tollius testatur se ex Bibliotheca Ciampini nactum contenta lexici sacri inediti, cujus hæc inscriptio : Λεξικὸν ἐνδιαθέτων γραφῶν ἐκτεθὲν παρὰ Στεφάνου καὶ Θεοδώρου καὶ ἐτέρων λεξικογράφων, Κασσιανοῦ καὶ Λογγίνου φιλοσόφου. Idem in Bibl. Vatic. asservari testis est Hudson Præf. Ed. Long.—Bekker, Anecd. Gr. p. 4094, not. ad librum a se editum cui titulus Λέξεις ῥητορικαί : « Differunt ab his ῥητορικαὶ λέξεις codd. Vat. 2430. Urbip. 157. Urbin membr. f. quadr. quo antiquiorem hujus quidem generis non vidi.... fol. 225—230 Λεξικὸν τῶν ἐνδιαθέτων γραφῶν παρὰ Στεφάνου καὶ Θεοδώρου καὶ Κασσιανοῦ Λογγίνου φιλοσόφου καὶ ἐτέρων λεξικογράφων. »

ad quæ v. not. ] Ex hoc specimine apparet, omnia exscripta esse ab edito Hephæstionis Scholiaste. Longiniana laudat Scholiastes Hermogenis p. 387. [Max. Planudes, Tom. 5. p. 473. Walz. ] διὸ καὶ μέτρου πνεῦμα τὸν ῥυθμὸν φησιν ὁ Λογγίνος. Ubi ex Longino p. 264. corrigendum : διὸ καὶ μέτρου πατέρα τὸν ῥυθμὸν φησιν ὁ Λογγ. Error natus est e scribendi compendio.

Περὶ συνθέσεως λόγων συντάγματα δύο. quæ ipse commemorat Π. Υ. sect. 39.

Τέχνη ῥητορική. de qua alias. (1)

Εἰς τὴν ῥητορικὴν Ἑρμογένους. In bibliotheca Vindobonensi exstant Enarrationes Hermogenis, excerptæ ex Longino, Iamblichō, Syriano, Simplicio, et aliis. Vide Catalog. Bibl. Vindob. Nessel. P. 4. p. 14. [ Cf. Lambecii Comment. 7. 257. Walz. Rhett. Gr. 6. 505. sq. Fabric. Bibl. Gr. 6. p. 70. sq. Harles. Spengel, Συναγ. τεχν. p. 5. ] Sed totus titulus mangonium sapit.

Περὶ Ὑψους. Hic liber vere aureus, de quo omnium optime nobis judicasse videtur Boilavius in Præf. versionis Gallicæ, bono literarum et veræ eloquentiæ, quamvis mutilus, conservatus est in uno Codice Parisino, ex quo quicquid Codicum est in aliis Bibliothecis, manavit. Nulla igitur, archetypo salvo, apographorum utilitas est, nisi in conferendis verbis sectionis 8. ὡς καὶ

(1) Scilicet in *Bibliothèque des Sciences et des Beaux-Arts*, cujus loci v. plenius indicium infra, p. LXXIII. not.

τοῖς περὶ Ξενοφώντος usque ad verba sect. 9. ἐν δὲ φάει καὶ ὀλεσσαν, propterea quod illæ paginæ ex archetypo, post facta jam aprographa, exciderunt. [cf. B. Weiske in Præfat. edit. suæ.]

*Commentarius in procemium Timæi Platonici*, de quo supra. § 6.

*Commentarius in Platonis Phædonem*, de quo supra. §. 6.

Περὶ ἀρχῶν, *de rerum principiis*. Porphyry. in Vita Plotini p. 116. qui de iisdem etiam librum scripsit minus probans Longiniana, ut putat Holstenius in ejus Vita p. 51. [supra §. 6.]

Περὶ τέλους, *de finibus bonorum et malorum* Porphyry. in Vita Plotini p. 127. ubi nobis egregiam hujus libri præfectionem conservavit. [fragm. 6.]

Περὶ ὁρμῆς, *de naturali impetu, sive, instinctu*. Porphyry. in Vita Plotini p. 120. [cap. 17.]

Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν Ἀμέλιον, qua respondet epistolæ περὶ τοῦ τρόπου τῆς Πλωτίνου φιλοσοφίας. Hanc epistolam in libri magnitudinem excrevisse, ipse ait in Præfatione libri περὶ τέλους. [fragm. 5. §. 8.]

Περὶ τῆς κατὰ Πλάτωνα δικαιοσύνης adversus Amelium. Ipse in Præf. laudata. [§. 8.]

Περὶ τῶν ἰδεῶν adversus Plotinum. Præfat. laudata. [§. 8.]

Περὶ τῶν ἰδεῶν adversus Porphyrium, Plotini de Ideis sententiam Longinianæ, quam ante probat, præferentem. Præfat. laudata, l. c. Vide Holstenium de Vita Porphyry. p. 54. Hos de Ideis libros respexit Syrianus Commentario MS. in

**Aristotelis Metaphysica** [ 12, 2. fol. 59 recto **Versionis Latinæ Venetiis editæ anno 1558**]. Οὐτε τοῖς λεκτοῖς τοῖς πολυθρῦλλήτοις ἀνάλογον τῷ νῷ παρυφίσταται, ὡς ἤρεϊτο Λογγίνος πρεσβεύειν. οὐδὲν γὰρ ὅλως παρυφίσταται τῷ νῷ, εἴπερ ἀνούσιόν ἐστι τὸ παρυφιστάμενον. πῶς δ' ἂν τὸ αὐτὸ νοητὸν τε εἴη καὶ παρυφίσταται; οὐ μὴν οὐδὲν νοήματά εἰσι παρ' αὐτοῖς αἱ ἰδέαι, ὡς Κλεάνθης ὕστερον εἴρηκεν, οὐδ' ὡς Ἀντωνίνος μιγνύς τὴν Λογγίνου καὶ Κλεάνθους δόξαν.

Περὶ ψυχῆς. Ex quo Eusebius P. E. 15. 21. partem affert hoc titulo : πρὸς τὴν τῶν Στωϊκῶν περὶ ψυχῆς δόξαν ἀντιρρήσις. Eundem librum laudat Porphyrius apud Stobæum Ecl. Phys. 1. p. 109. Familiarem Longini cum Medio disputationem περὶ τῶν μορίων τῆς ψυχῆς ex Porphyrio commemorat Proclus in Plat. Polit. p. 415. [supra p. XLII.]

Ὁδαίναθος. Quod omnium Longini scriptorum postremum videtur. Libanius Ep. 998. Ὁδαίναθον τὸν λόγον, Λογγίνου δὲ ὁ λόγος, ἐγὼ μὲν ἀπαιτῶ, σὲ δὲ δεῖ δοῦναι, καὶ γενέσθαι δίκαιον περὶ τὴν ὑπόσχεσιν. [cf. Ep. 925. ] Hac oratione si Longinus Odenathi laudes complexus est, ut nobis videtur, concidit, quod narrat Trebell. Pollio Trig. Tyrann. 17. Zenobiam cædis Odenathi consciam fuisse.

[Nescio qua fide Gcsnerus in Bibliotheca scripsit Longini opusculum *de aciebus bellicis*, ( ut Ælius Harpocratio Rhetor, Suida teste, περὶ τῶν παρὰ Ξενοφῶντι τάξεων ) græce servari Romæ (1). *Diony-*

(1) Exstat et in tertia grammaticorum Græcorum col-

sii Longini opuscula de magnitudine et de aciebus bellicis et περί ὕψους λόγου ῥητορικοῦ liber imperfectus, græce servatur Romæ. Postremum Diegus Hurtadus, Cæsaris legatus Venetiis, habet. Certe liber quem memorat de magnitudine orationis, non videtur alius esse quam quem deinde vocat π. ὕψους et forte magnificam orationem pro magnitudine orationis dicere voluit. FABRICIUS, Bibl. Gr. Tom. 5. p. 92. Ed. Harl.—GAB. NAUDÆUS Bibliogr. Milit. §. 8 : *Dionysii Longini, aut Longiani, Tactics multi laudant et exstare ferunt, sed ubinam locorum, neminem hactenus vidi, qui diceret.* p. 496. Collectionis Th. Crenii de *Eruditione comparanda.* Lugd. Bat. 1699. 4.]

Præter hæc Langbænius ad Longinum retulit librum Διονυσίου τοῦ Φασηλίτου περί τῆς Ἀντιμάχου ποιήσεως et alterum περί ποιητῶν, utrumque laudatum agrammatico vetere, qui Nicandri vitam scripsit; item Διονυσίου Ἀπορα, laudata a scholiaste Homeri ad Il. β. 308, et Διονυσίου Κριτικὰ sive Κρητικὰ apud Diog. Laert. 1. 38. Verum nihili sunt rationes, qui-

lectione quam Aldus et A. Asulanus (Venetiis 1524 fol.) ederunt Orbicii libellus : Ὄνομασαι τῶν περί τὸ στράτευμα τάξεων καὶ ἡγεμονιῶν. Atheniensium Tactics vel peculiari opere, vel in Ἀττικοῖς ὀνόμασι (quorum liber quartus laudatur in schol. Venet. ad Il. ο. 705) tractavisse videtur Ællus Dionysius (de quo v. nos infra p. lvi sqq.) ut equidem conjicio ex Schol. Lips. ad Il. E, 505 : Ἠνιοχῆς... ἰστέον ὅτι κατὰ τὸν Αἰλίου Διονύσιον τάγμα Ἀθήνησιν ἀξιόλογον. Hinc fortasse natus error quem viri docti notaverunt.



bus utitur et vix dignæ quæ refellantur. Nam si probabile est, ut supra [§. 3.] demonstravimus, Longinum natum esse Athenis, cur ad eum referatur opus Phaselitæ ! at Dionysii nomine utitur Langbænius. Immo hoc nomine Longinus, ut eodem loco [§. 2.] docuimus ne semel quidem simpliciter laudatus reperitur. Denique falsum est, quod dicitur, Longinum per temporis rationes a Diogene commemorari potuisse. Nam Diogenes, quacumque demum ætate vixit, certe ante Longinum vixit. Recte igitur Fabricius Bibl. Gr. Tom. 4. p. 435. 443. 444. [Tom. 5. p. 90. sqq. Harl.] quatuor illos libros Longino tam temere sributos, sustulit ex indice operum Longinianorum. (1)

(9) Præter hæc a Ruhnkenio collecta non sine fructu cognoscentur quæ Toupius ad fragm. 8. conguessit. WEISKE. Inde ea (nec multa sunt), quæ Dissertationis auctor neglexerat, transcripsimus et suo quæque loco inseruimus.

---

DE AUCTORE

LIBRI NEPI YΨΟΥΣ

J. F. BOISSONADE

In *Biographie universelle*, t. 24, s. v. Longin,  
p. 667. sqq.

Le titre du Manuscrit de Paris, qui de tous ceux que l'on connaît, est de beaucoup le plus ancien, et celui d'un manuscrit du Vatican, offrent très nettement les mots Διονυσίου ἢ Λογγίνου, c'est-à-dire ; de *Denys* ou de *Longin*, et l'embarras est augmenté par le manuscrit de Florence qui ne porte ni l'un ni l'autre nom, mais Ἀκωνύμου περὶ ὑψους, c'est-à-dire, *Du sublime*, par un anonyme. Les premiers éditeurs ont omis absolument par une négligence inexplicable, le petit mot *ou*, et ont fait l'aillance peu commune de deux noms propres, *Dionysius Longinus*. Dans une note de l'édition de M. Weiske, M. Amati s'appuyant de cette variante et de la bizarrerie insolite de ce nom veut que le *Traité du Sublime* soit, ou de *Denys d'Halicarnasse*, ou de *Longin*, et de *Denys* plutôt que de *Longin*. Il ne pense pas qu'au siècle d'Aurelien on écrivit avec autant de gout et de pureté,

d'un style si noble et si viril : il ajoute que Cécilius contre lequel le traité est dirigé, était contemporain de Denys d'Halicarnasse ; qu'il n'est pas probable que Longin ait pu croire nécessaire de réfuter un ouvrage de Rhétorique publié deux siècles avant lui. Il demande si cette paix universelle dont il est parlé dans le Traité se trouve au temps d'Aurelien. Il observe que Quintilien cite souvent ensemble Cécilius et Denys ; que l'auteur n'emploie le témoignage d'aucun écrivain postérieur au siècle d'Auguste. Il insiste beaucoup sur ce que, vers la fin de l'ouvrage, l'auteur a introduit un philosophe réel ou imaginaire qui regrette la liberté perdue avec une sensibilité si profonde, que ce morceau n'a pu être écrit que par un homme qui a vécu dans un état libre, ou qui au moins avait vu quelque ombre de liberté : circonstances qui ne conviennent en aucune façon à Longin contemporain d'Aurélien, mais qui peuvent convenir à Denys contemporain d'Auguste. Il dit encore que Suidas, dans sa liste des productions de Longin ne parle pas du Traité du Sublime ; que l'auteur cite deux livres, de sa façon sur la composition des mots, et que nous en avons un sous ce titre parmi les ouvrages de Denys ; que cette disjonctive *ou* indique peut être que Longin fit un abrégé de l'ouvrage de Denys, et que c'est ainsi que l'on trouve dans les manuscrits, *par un anonyme* ou *par Zosime*, *par Dion* ou *par Xiphilin*, *par Cornelius Nepos* ou *par Probus*. M. Weiske

est fort ébranlé par ces arguments. En effet, il ne conçoit pas que l'auteur capable d'écrire un si noble traité ait pu s'abaisser à faire des scholies sur Hephestion, ou à recueillir séchement des noms de peuple, ou admirer, comme il le fait quelque part, le style et la gravité de Plotin. Pourtant il ne peut croire avec M. Amati que Denys d'Halicarnasse soit l'auteur de ce livre : son style, sa manière de composer, n'ont rien de la verve, de l'éclat qui brillent dans le Traité du Sublime. Il aime mieux l'attribuer à un Denys de Pergame contemporain d'Auguste, et dont Strabon a loué le talent comme Rhéteur et comme écrivain. Nous devons convenir qu'il est désormais absolument impossible d'affirmer que le Traité du Sublime soit de Longin : toutefois il semble peu naturel de le donner à Denys d'Halicarnasse, ou à Denys de Pergame ou à tout autre écrivain du siècle d'Auguste. On trouve dans le septième chapitre un passage fort remarquable, que nous transcrivons d'après la traduction très fidèle de Boileau : « Le législateur des juifs n'était pas un homme ordinaire, ayant fort bien conçu la grandeur et la puissance de Dieu, l'a exprimée dans toute sa dignité au commencement de ses lois, par ces paroles : *Dieu dit : Que la lumière se fasse, et la lumière fut faite : Que la terre se fasse, et la terre fut faite.* » Boileau a soutenu la sublimité de ce passage contre Huet et Leclerc : mais ce n'est pas ici ce qui nous intéresse. Nous demanderons à

M. Amati s'il croit sérieusement que les livres des juifs fussent au temps de Denys, assez connus, assez répandus, pour qu'un rhéteur grec y allât puiser des exemples. Mais Longin, au siècle d'Aurélien, a pu citer Moïse : il vivait dans un temps où les philosophes payens, fréquemment aux prises avec les docteurs du Christianisme étaient forcés de lire et d'étudier les livres de cette religion nouvelle dont les progrès devenaient, de jour en jour, plus alarmants pour eux. On pourra objecter que ce passage a été interpolé : mais il l'aurait été sans doute par un chrétien, et un chrétien eut-il donné à Moïse le faible éloge de n'être pas un homme ordinaire ? Il n'eut pas, non plus, désigné la Genèse par le titre inexact de lois de Moïse. Leclerc a pensé que le passage a été ajouté d'après coup, mais par Longin lui-même, qui, s'étant attaché, vers la fin de sa vie, à la reine de Palmyre, voulut, pour lui être agréable, citer un passage de Moïse : car Zenobie était juive (1) s'il faut admettre le témoignage de quelques pères qui pourraient bien n'avoir pas été très éclairés, et que l'on a même accusés d'avoir en ceci manqué de sincérité. Au reste, cette réponse ne satisfait pas à toutes les difficultés, ne répond pas à toutes les objections ; il en est une qui paraît de la plus grande force : c'est qu'on ne trouve dans le traité

(1) Voy. Leclerc, *Bibl. anc.*, T. 43, p. 55. Jouvè, *Hist. de Zenobie.* p. 244. Ruhnken, *Diss. de Longino*, § 41. Bss.

le non d'aucun écrivain postérieur à Auguste. Comment concevoir que Longin, ce grand littérateur, ce philosophe éminent, dont Eunape a dit hyperboliquement, qu'il était *une bibliothèque vivante et un musée ambulant*, ait négligé de montrer un peu d'érudition et de lecture, dans un sujet si fécond? Peut être que la sévérité excessive de son goût, ne lui offrait pas un seul exemple de véritable sublime hors des pages classiques de la haute littérature: mais parmi les poètes et les orateurs mal inspirés des écoles récentes de la Grèce et de l'Asie, ne pouvait il pas trouver des modèles frappant d'enflure, de recherche et d'affectation? Cette difficulté nous semble considérable. Quoiqu'il en puisse être, maintenant que les manuscrits, lus avec plus d'attention nous ont jetés dans une complète incertitude sur le véritable nom de l'auteur, on pourra disputer pour Denys et pour Longin, sans jamais arriver à un résultat positif, a moins que d'autres manuscrits ou quelques témoignages ne viennent éclairer et fixer la question. D'ici là les éditeurs qui réimprimeront le Traité du Sublime, devront, en bonne et saine critique, mettre dans leur titre *par Denys ou par Longin*. Au reste bien que cette incertitude diminue les droits de Longin à l'admiration de la postérité, comme critique et comme écrivain; sa vie politique, sur la quelle aucun nuage ne s'élève, suffira pour consacrer sa mémoire.

## DE ÆLIO

### DIONYSIO HALICARNASSEO JUNIORE

#### VETERUM TESTIMONIA

Ab editore collecta et digesta.

Cum jam ex optimorum codicum auctoritate Critici in indice τοῦ περὶ ἑφους Dionysium a Longino separandum esse judicaverint, nova quæstio nunc oritur, utrum Longini sit aureus, ut vocari solet, libellus, an hæc ad aliquem e magna Dionysiorum familia postliminio redire debeat hæreditas. Nam de alio quovis Longino, quam de illustri philosopho, ne cogitare quidem licet, vel inspecta Longinorum enumeratione ap. Fabr. Bibl. Gr. Tom. 6. p. 87, Harl. (Cf. quos laudavimus ad Ruhnkeii Dissert. §. 2, p. vi). Dionysio Halicarnaseo illi, cujus, inter alia multa, exstat liber Περί συνθέσεως ὀνομάτων, commentarium περὶ ἑφους tribuit Hier. Amatius (v. supra Boissonadii disputationem) uni sibi, quod sciam, et optimo editori Weiskio probatus. Alter vix uno se iudice tuetur Dionysius, Apollodori Pergameni civis et discipulus ἀξιόλογος (Strab. 13, 4, 3, a Weiskio primum notatus). Sed plura, commendant Ælium Dionysium, et illum ab Halicarnasso, Rhetorem Hadriani ætate

nobilem, de quó, quæ passim apud Historiæ Græcorum litterariæ scriptores e veterum litteris feruntur, ea, paulo etiam auctiora, in unam quasi synopsis redigere non abs re nobis visum est.

Suidas col. 1015, Gaisford. s. v. Διονύσιος Ἀλικαρνασσεὺς γεγονώς ἐπὶ Ἀδριανοῦ Καίσαρος, σοφιστῆς καὶ Μουσικὸς κληθεὶς, διὰ τὸ πλεῖστον ἀσκηθῆναι τὰ τῆς μουσικῆς. Ἐγραψε δὲ Ῥυθμικῶν ὑπομνημάτων βιβλία αδ'. Μουσικῆς ἱστορίας βιβλία λς'· ἐν δὲ τούτοις αὐλητῶν τε καὶ κιθαρωδῶν καὶ ποιητῶν παντοίων μέμνηται. Μουσικῆς παιδείας ἢ διατριβῶν βιβλία κβ'. Τίνα μουσικῶς εἴρηται ἐν τῇ Πλάτωνος Πολιτεία βιβλία ε'.

*Idem* 1016. Διονύσιος Ἀλεξάνδρου, Ἀλικαρνασσεὺς ῥήτωρ καὶ παντοίως λόγιος· γεγονώς δὲ ἐπὶ Καίσαρος τοῦ Σεβαστοῦ, πρόγονος τοῦ ἐπὶ Ἀδριανοῦ γεγονότος. *Id.* 1700 s. v. Ἡρωδιανός· Ἀλεξανδρεὺς γραμματικός, υἱὸς Ἀπολλωνίου τοῦ γραμματικοῦ, τοῦ ἐπικληθέντος Δυσκόλου. Γέγονε κατὰ τὸν Καίσαρα Ἀντωνῖνον, τὸν καὶ Μάρχον, ὡς νεώτερον εἶναι καὶ Διονυσίου τοῦ τὴν Μουσικὴν Ἱστορίαν συγγράψαντος καὶ Φίλωνος τοῦ Βυβλίου.

Gregor. Corinth. ad Hermog. περὶ Μεθ. δειν. ap. Walzium Rhett. Tom. 7, p. 1219: Τεχνικούς τε καὶ τοὺς κατὰ τὸν αὐτοῦ καιρὸν ἀντιτέχνους καὶ ὁμοτέχνους, οἷον Διονύσιον καὶ Ἑρμαγόραν (alterum, Cicero posteriorē, de quo Quintil. 3, 1, 19: «Theodori auditorem Hermagoram sunt qui viderint.» Cf. 3, 5, 14. Planud. ad Hermog. Rhett. Tom. 5, p. 337) καὶ Μινουκιανόν.

Anonymus Hermogenis Schol. Tom. 7, p. 907, Walzii Rhett. Gr. Ποικιλώτερος γὰρ αὗτος ἀπάντων



περὶ τὰς μίξεις πάντα τοῖς ἐμφρονεστάτοις ἀκολουθῶν τῶν πρὸ αὐτοῦ καὶ μάλιστα τῷ πρεσβυτέρῳ τῶν Ἀλικαρνασσέων. Ubi manifesto Dionysium nostrum νεώτερον, alterius facta mentione, significat. Idem, ut videtur, Anonymus, apud Spengel. Συναγωγή τεχνῶν, p. 78: Διονύσιος ὁ πρεσβύτερος ἐν τῷ δευτέρῳ περὶ χαρακτήρων (ἐν τῷ πρώτῳ laudatur ap. Walz. Tom. 7, p. 880, 918) περὶ Γοργίου λέγων τάδε φησίν.

Fragmenta Musices Historiæ ap. Suidam, col. 5377: Σωτηρίδας Ἐπιδάυριος, πατὴρ Παμφίλης, ἥ τὰ ὑπομνήματα ἐπέγραψεν, ὡς Διονύσιος ἐν λ' τῆς Μουσικῆς Ἱστορίας, βιβλία γ'. Idem. col. 2824: Παμφίλη Ἐπιδαυρία σοφῇ, θυγάτηρ Σωτηρίδου, οὗ λέγεται εἶναι καὶ τὰ συντάγματα, ὡς Διονύσιος ἐν τῷ λ' τῆς Μουσικῆς Ἱστορίας. Hinc fortasse, col. 2721: Ὀρφεὺς, Ὀδρύσης ἐποποιός· Διονύσιος δὲ τοῦτον εὖ γεγονέναι λέγει· ὁμῶς ἀναφέρονται εἰς αὐτὸν τινὰ παιήματα (Cf. Aristt. ap. Cic. Nat. D. 1, 38.). Schol. in Aristid. p. 203, ed. Frommel.: Εἶδος δὲ τοῦτο (Aristoph. Nub. 966) ᾄσματος καὶ ἀρχῆ. Τὸν δὲ ποιητὴν αὐτὸν Ῥοῦφος καὶ Διονύσιος ἱστοριογραφοῦσιν ἐν τῇ Μουσικῇ Φρύνιχόν τινα. Ap. Suid. col. 1521. s. v. Εὐριπίδης citatur Διονύσιος ἐν τοῖς χρονικοῖς, noster, an alius nescio quis, incertum. Adde Stephanum Byzant. s. v. Ὑδρέα, de Evage, poeta comico, Hydræate.

Photius Bibl. Cod. 152, p. 99, b. Bekker: Περιείχεται δὲ τῷ τεύχει καὶ Αἰλίου Διονυσίου Ἀλικαρνασσεῶς Ἀττικῶν ὀνομάτων τῆς πρώτης ἐκδόσεως λόγοι πέντε· ἀπὸ τοῦ α' μέχρι τοῦ ω' τὰς Ἀττικὰς λέξεις κατὰ στοιχεῖον ἀναγράφοντες· Σχόμῳ δὲ τὸ σύνταγμα προς-

φωνεῖ. Χρησιμώτατος δ' ὁ πόνος οὗτος τοῖς τε ἀττικίζεν  
 ἔχουσι φροντίδα καὶ τοῖς τῶν Ἀττικῶν συγγράμμασι ἐνο-  
 μιλεῖν προαιρουμένοις. Ὅσαι τε γὰρ ἐπιχωριάζουσι λέξεις  
 τοῖς Ἀθηναίοις περὶ τε τὰς ἑορτὰς καὶ τὰς δίκας, ἐντεῦθεν  
 ἔστιν ἐκμαθεῖν· καὶ εἴ τι ἄλλο ἰδιωτρόπως αὐτοῖς λέγεται,  
 οὐ χαλεπὸν εὐρεῖν, μάλιστα εἴ τις μὴ τοὺς τῆς πρώτης  
 ἐκδόσεως μόνον τόμους διερευνῶη, ἀλλὰ καὶ τῆς δευτέρας  
 ἐκδόσεως, καὶ αὐτοὺς πέντε τόμους ὄντας καὶ ἀπὸ τοῦ α  
 μέχρι τοῦ ω τὰς Ἀττικὰς λέξεις περιέχοντας, ὅσαι γε τῇ  
 προτέρᾳ οὐ συμπεριελήφθησαν, ἢ περιελήφθησαν μὲν,  
 μαρτυρίαι δὲ ταῖς οὖσαις οὐκ ἐβεβαιώθησαν· ἐν γὰρ τῇ,  
 δευτέρᾳ ἐκδόσει πλατύτερόν τε καὶ ἀφθονώτερον αἱ μαρ-  
 τυρίαι παρατίθενται· ὅν εἰ τις τὰς δύο πραγματείας εἰς  
 ἓν συναγαγεῖν σύνταγμα βουληθεῖη, χρησιμώτερόν τε τὸ  
 φιλοτέχνημα ἐπιδείξει καὶ μετὰ ῥαστώνης ἐκτελέσει.  
 Schol. Hom. ad H. o. 705 : Διονύσιος δὲ ὁ Ἀλικαρνασ-  
 σεὺς ἐν δ' Ἀττικῶν ὀνομάτων οὕτως ἔφη· « Φιλίππος μὲν  
 τῆς μέσης δασινομένης τὸ προσηγορικόν· οὕτως γὰρ ἐν  
 Τηρεῖ Σοφοκλέους ἀναγινώσκομεν.

Ἦλιε φιλίπποις Θρηῖσι πρέσβιστον σέλας

Φίλιππος δὲ φιλῶς ὁ Μακεδὼν· καὶ ὠκύαλος μὲν δασέως  
 ἡ ναῦς, φιλῶς δὲ ὁ ἀνὴρ.

Ἦρτο μὲν Ἀχρόνως τε καὶ Ὠκύαλος (Od. θ. 111). »  
 Ἐναντίως δὲ ὁ Ἡρωδιανός.

—ad. ε. 505 : Ἦνιοχ[ες].... ἰστέον ὅτι κατὰ τὸν Αἴ-  
 λιον Διονύσιον τάγμα Ἀθήνησιν ἀξιόλογον. Cf. p. XLVIII n.

— ad. ζ. 378 : Εἰνατέρων]. . . Αἴλιος δὲ Διονύσιος  
 οὕτω φράζει· « Εἰνατέρας αἱ τοῖς ἀλλήλων ἀδελφοῖς γεγα-

μημέναι, ἃς συνηθῶς φασί τινες ἀνδραδέλφας. » Forsan et Æl. Dionysius laudatur, omissio priori nomine, ad Il. 6. 508 : Διονύσιος ἐν τῷ εἰ τῶν ἀπόρων. Item ad α, 607, sine libri mentione. Alibi etiam latere debet confusus cum Halicarnasseo majore, qui et ipse Ἐκλογὴν ὀνομάτων composuerat, teste Maximo Planude ad Hermogenem Tom. 5, p. 489, Rhett. Walzii.—Mox eodem e fonte manarunt Attici glossarii excerpta apud Photium Bibl. Cod. 279, p. 529, b : Ἀνεγνώσθη ἐκ τῆς Ἑλλαδίου Βησαντινίου ἐπιγραφομένης πραγματείας χρηστομαθειῶν α' β' γ' δ'... ὅτι Διονύσιός φησι μὴ λέγειν τοὺς ἀττικιστὰς ὠνησάμην, ἀλλ' ἀντ' αὐτοῦ τὸ ἐπριάμην, καίτοι καὶ ὠνεῖσθαι καὶ ὠνούμενος καὶ τὰ ἄλλα λέγοντας. Multa deinceps hujusmodi. Tum p. 532 a. : Ὅτι τὸ ἀρχέτυπον, φασίν, οὐδενὶ τῶν ἀρχαίων συγγραφέων οὐδὲ ῥητόρων, οὐδὲ τῶν Μούσαις κατόχων εἴρηται, ὥς Διονύσιος Ἀλικαρνασσεὺς ἱστορεῖ. p. 533, b. notabile de Xenophontis oratione judicium : Ὅτι ἱππεῖς μὲν καὶ νομεῖς δεῖ γράφειν καὶ λέγειν τὴν εὐθεῖαν τῶν πληθυντικῶν, οὐκέτι δὲ καὶ τὰς αἰτιατικὰς, ἀλλ' ἱππέας καὶ νομέας. Εἰ δὲ καὶ Ξενοφῶν εἰρηκε τοὺς νομεῖς, οὐδὲν θαυμαστὸν, ἀνὴρ ἐν στρατείαις σχολάζων καὶ ξένων συνουσίαις εἰ τινα παρακόπτει τῆς πατρίου φωνῆς· διὸ νομοθέτην αὐτὸν οὐκ ἂν τις ἀττικισμοῦ παραλάβοι. A pagina demum 534 a 33 videtur Chrestomathizæ auctor alius, non jam Dionysii, scrinia compilasse.

Suidas v. Ἑρμος· δῆμός ἐστι τῆς Ἀττικῆς, Ἀχαμαντίδος· Διονύσιος δὲ οὐδετέρως λέγει τὸ Ἑρμος ὡς ἔρκας. Nisi forte hīc significatur Dionysius comi-

cus, qui diserte citatur col. 588. v. Ἀρτίστομος. 3834.. de proverbio : Φορμ. στιβάς. Adde tamen Steph. B. s. vv. Τριχόρυνθον, Χόλαργος, Ἐλαιεύς, Ἀθήνη.

Photius, Bibl. Cod. 161, p. 104 a, de sexto libro operis Choricii sophistæ, cui titulus : Μελέται καὶ συντάξεις λόγων διάφοροι. — Ἐτι μὴν σύγκειται ὁ αὐτὸς λόγος (historia phphorum et rhetorum) καὶ ἐκ τῶν Αἰλίου Δίου περὶ Ἀλεξανδρείας ubi jam antenos viri docti censuerunt legendum esse Αἰλίου Διονυσίου. Erit porro Dionysii de Alexandria, liber qualis Aristonici περὶ τοῦ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ Μουσείου, *ib.* a Photio citatus.

Gregorius Naz. Ep. 121 : Ἐπειδὴ αὐτὸ τὸ μὴ δημολογεῖν τὴν φιλοσοφίαν σφόδρα φιλόσοφον· ὁ περὶ Λυσίου τοῦ ῥήτορος φησὶν ὁ Κριτικὸς Διονύσιος ὅτι τὸ ἀτεχνὸν αὐτοῦ λίαν ἔντεχνον ἦν. Hæc neque apud eum, quem vulgo Criticum dicimus, Dionysium usquam apparent, et illius in judicando Lysia rationi prorsus contraria sunt, ut merito ad Dionysium nepotem referatur.

Denique ætatem tulerunt duo Ælii opuscula, unum ter, alterum semel, ut credo, typis editum.

1° Αἰλίου Διονυσίου περὶ ἐγκλινομένων λέξεων, ap. Aldum : *Thes. cornucopiæ et horti Adonidis*, Venetiis, 1496. fol. 232. et in tertia ejusdem grammaticorum græc. Collectione (Venetiis 1524) repetitum. Emendatius recudi curaverunt partim I. Bekker in *Anecdosis* p. 1157, partim E. H. Barker in *Arcadio, de Accentibus* (Lips. 1820. 8°) p. 142—147. 2° Αἰλίου Διονυσίου περὶ ἀκλίτων ῥημάτων in Aldi Thesaurο primo fol. 1 sqq.

## DE CÆCILIO,

### RHETORE CALACTINO.

J. TOUP ad π. ὕψους 1, 1.

Erat Cæcilius iste, rhetor Siculus, domo Calactinus, homo in arte sua non incelebris. Ejus meminere complures, Dionysius Halicarn., Harpocratio, Plutarchus, Quintilianus, Eusebius, Photius, alii. Vixit sub Julio et Augusto, καὶ μετέπειτα. Romæ eloquentiam non sine laude docuit, et Dionysio Halicarnasseo usus est familiarissime. Vide Dionys. Halic. in Epist. ad Cn. Pompeium. Suid. v. Καικίλιος [e quo Eudocia *Violar.* p. 268.] Ἑρμαγόρας et Τιμαγένης. Quod vero dicit Suidas, eum sub Adriano docuisse, verum esse non potest. Mihi verisimile est, confudisse Suidam, ut solet, duos Cæcilios, unum sub Augusto, alterum sub Adriano; quibus et tertium adjunxit, Q. Cæcilium nempe, famosissimum illum Verris quæstorem. Atque de hoc postremo intelligendus Suidas, cum dicit fuisse Judæum. Erat enim religioni isti addictus Q. Cæcilius, ut liquet ex celeberrimo illo joco Ciceronis, *Quid Judæo cum verre?* quem ita narrat Plutarchus in Ciccone cap. 9: Ὅμως δὲ πολλὰ χარიέντα διαμνημονεύεται καὶ περὶ ἐκείνην αὐτοῦ τὴν δίχην. Βέβρην γάρ οἱ Ῥωμαῖοι τὸν μὴ ἐκτετμημένον χυῖρον καλοῦσιν. Ὡς οὖν ἀπελευθερικὸς ἄνθρωπος ἐνοχὸς τῷ Ἰουδαίῳ, ὄνομα Καικίλιος, ἐβούλετο παρωσάμενος τοὺς

Σκελιώτας κατηγορεῖν τοῦ Βέρρου, Τί Ἰουδαίῳ πρὸς χοῖρον; ἔφη ὁ Κικέρων. Scripsit autem Cæcilius noster plurima, quæ hodie desiderantur omnia. Nonnullorum titulos, qui ad notitiam nostram pervenerunt, hic operæ pretium recensere duxi. ΠΕΡΙ ΠΗΤΟΠΙΚΗΣ, *de Rhetorice*. Quintilian. de Institut. 3. 1, 16: *Theophrastus quoque Aristotelis discipulus de Rhetorice diligenter scripsit; atque hinc vel studiosius philosophi quam rhetores, præcipueque Stoicorum ac Peripateticorum principes. Fecit deinde velut propriam Hermagoras viam, quam plurimi sunt secuti; cui maxime par atque æmulus videtur Athenæus fuisse. Multa post Apollonius Molon, multa Areus, multa Cæcilius, et Halicarnasseus Dionysius* (1). ΠΕΡΙ ΣΗΜΑΤΩΝ, *de Figuris*. Quintilian. 9, 3, 89. *Hæc omnia (de Figuris) copiosius sunt executi, qui non ut partem operis transcurrerunt, sed proprie libros huic operi dedicaverunt, sicut Cæcilius. Idem 9, 3, 91: Verborum autem concinna transgressio, id est, hyperbaton, quod Cæcilius quoque putat schema, a nobis est inter tropos posita. Atque de hoc libro passim Quintilianus [3 6, 47; 5, 10, 7; 8, 3, 35; 9, 1, 12; 9, 3, 38, 46, 97. idem opus in*

(1) Cf. schol. in Hermogenis Status Tom. 4. p. 59. Rhett. Gr. Ἐπειδὴ δὲ τὸ τῆς διαίρεως ὄνομα πολλὰς ρητορικὰς ἀρμόττει τέχναις, ταῖς τε περὶ πολιτικοῦ λόγου, καὶ ταῖς περὶ τῶν μεθόδων, αἱ γυμνάζουσιν ἡμᾶς εἰς τὰ μέρη τοῦ πολιτικοῦ λόγου, οἷας δὴ γράφασιν Ἀριστοτέλης καὶ Ἀφίνης καὶ Καικίλιος καὶ μύριοι ἄλλοι διδάσκαλικοῦ πάνυ, διαστέλλει τὴν ὁμωνυμίαν, κ. τ. λ.

manibus habuere tres *περὶ σχημάτων* scriptores Græci ap. Walz Tom. 8 : Alexander, 2, 2 ; Phæbammon, 1 ; Tiberius, 26, 43, 46, 47, 48. cf. Tom. 4. p. 59, Schol. in Στάσις ; Phot. ap. Spengel l. I. p. 12. J. ΠΕΡΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΟΣ ΤΩΝ ΔΕΚΑ ΡΗΤΟΡΩΝ, *de Charactere decem oratorum*. Suidas. Atque hic ipse liber est, contra quem scripsit Lysimachides. Ammonius de Voc. Differ. v. Ὁσιώρος. Λυσιμαχίδης ἐν τῷ πρὸς Καικίλιον περὶ τῶν παρὰ Ἀττικοῖς ῥητόρων : ubi legendum censeo, περὶ τῶν ἑκὼς παρὰ τοῖς Ἀττικοῖς ῥητόρων, *de decem Atticis Oratoribus adversus Cæcilium*. Nam egregie fallitur vir eruditissimus Gerardus Vossius de Histor. Græc. 4. 16. qui putavit Lysimachidem libellum de Atticis rhetoribus Cæcilio nuncupasse. Quare non erat, cur istos scriptores συγχρόνους faceret vir doctissimus. Ceterum pæne oblitus sum monere, virum præclarum Lud. Casp. Valkenarium in Animadvers. ad Ammonium reponere voluisse, Λυσιμαχίδης ἐν τῷ πρὸς Καικίλιον περὶ τῶν παρὰ τοῖς Ἀττικοῖς ἑορτῶν, *Lysimachides de Festis Atticis contra Cæcilium*. Sane Lysimachidem ἐν τῷ περὶ ἑορτῶν laudat Harpocratio. Sed obstat Suidæ auctoritas, quod non animadvertit vir doctissimus. ΥΠΕΡ ΔΥΣΙΟΥ ΣΥΤΤΡΑΜΜΑ, *Commentarius de Lysia*. Longinus [π. ὕψους. 32, 8.] Plutarchus in Vit. decem Rhetorum. Huc respexit Photius in Lysia : Καικίλιος δὲ ἁμαρτάνει, εὐρετικὸν μὲν τὸν ἄνδρα (Lysiam,) εἴπερ ἄλλον τινὰ, συνομολογῶν, οἰκονομῆσαι δὲ τὰ εὐρεθέντα οὐχ οὕτως ἱκανόν. [cf. Spengel. l. I.

p. 130. ] Idem tamen sentit cum Cæcilio Dionysius Halicarn. in Lysia §. 15. ΠΕΡΙ ΑΝΤΙΦΩΝΤΟΣ ΣΥΝΤΑΓΜΑ, *Commentarius de Antiphonte*. Plutarchus in Vit. decem Rhetorum; Photius in Antiphonte (1). ΣΥΓΚΡΙΣΙΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΙΚΕΡΩΝΟΣ, *Comparatio Demosthenis et Ciceronis*. Suidas. Plutarch. in Præfat. ad Vit. Demosth. et Ciceronis : Τὸ δὲ τοὺς λόγους ἀντεξέταξεν, καὶ ἀποφαίνεσθαι πότερος ἡδίων ἢ δεινότερος εἰπεῖν, ἔασομεν. Κάχεϊ γάρ, ὡς φησιν ὁ Ἴων, δελφῖνος ἐν χέρσῳ βία. Ἦν δὲ περιττός ἐν ἅπασι Καικίλιος ἀγνοήσας ἐνεανιεύσατο σύγκρισιν τοῦ Δημοσθένους καὶ Κικέρωνος ἐξενεγκεῖν. Ubi Ionis verba multum sollicitant viri eruditi. Sed nihil mutandum. Versus ita fuerat conceptus :

Κάχεϊ γὰρ ἡ δελφῖνος ἐν χέρσῳ βία.

*Ibi enim tanquam pisces in sicco sumus*

In silvis delphinus. Δελφῖνος βία est *delphis*, ut βία Ὀδυσσέως, *Ulysses*. Recte autem κάχεϊ Ita locutus est, ut alios taceam, Theophrastus Charact. 9. Κάχεϊ οὐδεμία σοι χάρις. *No thanks to you for that*. Ita scribendus iste locus, quem minus intellexe-

(9) Spengel libro I. p. 44. not. 49 : « Falsus est Tonpius ad Longinum p. 224, Weisk. ex hoc Photii et Pseudo-Plutarchi loco totius libri titulum *fingerens* : περὶ Ἀντιφώντου Σύνταγμα. » Imo falsus est Censor doctissimus ; nam Toup. e *Vita decem Rhetorum* titulum hunc totidem litteris transcripsit.



runt doctissimi editores. Haud aliter Latini. Terent. Andr. ll. 3.

—— *Ibi culpam in te transferet.*

Ceterum ad hunc librum Cæcilii tacite, opinor, respexit Longinus noster in Συγκρίσει sua Demosthenis et Ciceronis. Quod lector eruditus notabit. ΣΥΓΚΡΙΣΙΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΚΑΙ ΑΙΣΧΙΝΟΥ, *Comparatio Demosthenis et Æschinis*. Suidas. ΠΕΡΙ ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ, ΠΟΙΟΙ ΑΥΤΟΥ ΓΝΗΣΙΟΙ ΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΠΟΙΟΙ ΝΟΘΟΙ, *De Demosthenis orationibus germanis et spuriis*. Suidas. ΤΙΝΙ ΔΙΑΦΕΡΕΙ Ο ΑΤΤΙΚΟΣ ΖΗΛΟΣ ΤΟΥ ΑΣΙΑΝΟΥ, *Quænam sit differentia inter Atticum dicendi genus et Asiaticum*. Suidas. ΠΕΡΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, *De Historia*. Athenæus lib. 9. p. 466, A : Καίκιλιος ὁ ῥήτωρ ὁ ἀπὸ Καλῆς Ἀκτῆς ἐν τῷ περὶ Ἱστορίας. ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΚΑΘ' ΙΣΤΟΡΙΑΝ ἢ ΠΑΡ' ΙΣΤΟΡΙΑΝ ΕΙΡΗΜΕΝΩΝ ΤΟΙΣ ΡΗΤΟΡΣΙ, *De iis quæ ab oratoribus vel secundum vel præter historiæ veritatem dicta sunt*. Suidas. ΠΕΡΙ ΔΟΥΛΙΚΩΝ ΠΟΛΕΜΩΝ, *de bellis servilibus*. Athenæus lib. 6. p. 272, F: Σύγγραμμά τε ἐκδédωκε περὶ τῶν δουλικῶν πολέμων Καίκιλιος ὁ ῥήτωρ, ὁ ἀπὸ Καλῆς Ἀκτῆς. Strabo lib. 5 : Καὶ ὁ Καίκιλιος ὁ τῶν Ῥωμαίων συγγραφεὺς τοῦτο τίθεται σημεῖον τοῦ Ἑλληνικὸν εἶναι κτίσμα τὴν Ῥώμην, τὸ παρ' αὐτῇ τὴν πάτριον θυσίαν Ἑλληνικὴν εἶναι τῷ Ἡρακλεῖ. Cl. Vossius in opere præclaro de Histor. Latin. 1, 8. ita reddit, *Cæcilius rerum Romanarum scriptor*;

quin et de nostro Cæcilio intelligit, et ad hunc librum *de bellis servilibus* refert. Sed pace viri eruditissimi, ὁ τῶν Ῥωμαίων συγγραφεὺς est *Romanus Scriptor*. Quare legendum videtur apud Strabonem, ὁ τῶν Ῥωμαίων συγγραφεὺς, *rerum Romanarum scriptor*. Et hoc verum. ΚΑΤΑ ΦΡΥΓΩΝ, ΔΥΟ, *Contra Phryges, duos libros*. Suidas. ΕΚΛΟΓΗ ΛΕΞΕΩΝ ΚΑΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΟΝ, *Vocabulorum selectus ordine alphabetico*. Suidas. Et sic legitur in Catalogo Scriptorum, ex quibus Suidas sua depromserit : Καίχιλιος Σικελιώτης, ἐκλογὴν λέξεων κατὰ στοιχείον. quod notandum. ΠΕΡΙ ΥΨΟΥΣ, *De Sublimitate*. Contra quem scripsit Longinus. Atque hæc de scriptis Cæcili, quæ nobis saltem comperita sunt. [ΑΙΤΩΝ ΣΟΦΙΣΤΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΑΙ (?), *Doctorum conversatio*. Photii Lexicōn, si recte conjicit Fr. Osann, quem vide in *Beitræge zur Griechischen und Ræmischen Litteratur geschichte*. 1 Bd. p. 295, sqq. Darmstadt. 1835. ]

---

Hic, oblata vacui spatii opportunitate, inseram quod, jam compositis per typographum paginis, roganti mihi de Laurentiani codicis titulo rescripsit benevolus exscriptor Appendicis infra subjectæ : « Le titre Ἀνωνύμου se trouve sur la couverture du Ms. de L. en question (Bandini Tom. 2, p. 54); mais dans l'intérieur, en tête du texte, se trouve, Λογγίνου περὶ ὕψους λόγου, écrit par Holstenius, qui d'ailleurs n'a fait que renouveler l'ancien titre placé en haut de la même page, et qui avait été tranché par l'ancien relieur. Cependant le mot Λογγίνου y est encore conservé et bien lisible. »

---

## DE LONGINI FRAGMENTO VIII.

---

### I.

( *E Weiskii præfatione*, p. 19, sqq. )

Fragmenta, quæ feruntur Longini, quæ inde a Tollo editores typis simul exscribi curarunt, et ipse nihil dubitans libro II. Y. adjeci. Sed magnam dubitationem, et, ut verius dicam, sollicitudinem ac deinde etiam laborem non exiguum mihi attulit ultimum, quod Ruhnkenius et Hemsterbusius fragmentum Longini minime dubium esse judicaverunt, Wyttenbachio non dissentiente. Hunc elegantis judicii criticum audiamus licet de tota re narrantem. [v. locum infra plenius descriptum p. LXXII.] Continuo ego his lectis diarium illud Gallicum, quod *le Journal des Savans* esse putabam, requisivi, et amicis fidis et industriis negotium dedi, ut diligenter volumina ejus, maximeque annis 1763...1766. vulgata, perlustrarent, mihi-que indicarent, si quid de Ruhnkenio proditum reperissent, quod ad Longinum Apsinemve pertineret aut fragmenti nomine appellaretur. Hi cum nihil tale invenissent, modestis precibus,

sicut decebat, ab ipso Wyttenbachio per litteras mense Januario 1808. datas petii, ut, si quo me consilio de isto fragmento, aut si qua re et opera juvare posset, hoc facere ne gravaretur; saltem hoc ne pateretur me ignorare, ex quo Apsinis loco, et ad quem, Ruhnkenius verba Longini pertinere statuerit. Cum ab eo responsi nihil accepissem, feci quod potui; locum Apsinis a Ruhnkenio, animadv. ad II. Y. 11, 2. init. et plura ad Timæum ejusdem Apsinis Longino tributa perquisivi, et secundum ea (quoniam in cautiorem partem, si casus ita ferret, peccare satius erat) fragmentum angustioribus, quam R. fecerat, finibus terminavi. Glossæ Timæi, sub quibus ille in ed. 2. τέχνην ῥητορικὴν Longini, h. e. Apsinis, commemorat, sunt Ἀμηγέπη p. 30 [26, Koch.] ἐμβραχυ p. 99 [84], παρλεμαί p. 207 [173], πρὸς τὸ τῆς Ἀγρας p. 223 [186], τί δῆτα ἔχων στρέφη p. 258 [215]. Illa ergo Apsinis quod in fragmentis Longini memoravi, in eo me cum doctissimis hominibus erroris condemnari (quoniam eorum opinioni accessisse videor) non moleste feram: sed quod mendis scatantia sine ulla codicum ope corrigere, quod primus in Latinum convertere et scholiis quibusdam illustrare conatus sum, hujus audaciæ me fortasse pœnitebit. Interim Bastius, quod sperare non eram ausus, pro mea causa scripserat ad Wyttenbachium, eadem illa quærens de isto fragmento, quæ ego quæsieram, simulque rogans, ut vel Ruhnkenianis vel suis copiis mihi

Longini editionem paranti, et de fragmento etiam isto cogitanti, succurreret. Perquam eleganti epistola, cujus pars mecum communicata est, ei respondit mense Februario 1808. Wyttenbachius, *Weiskium plane eadem, litteris ad ipsum datis, rogasse; sed quod diarium illud sit, cui Ruhnkenius rem pervulgandam commiserit, pro certo se dicere non posse; suspicari autem, esse vel Bibliothecam scientiarum, vel Diarium Eruditorum (Journal des Savans), annum vel 1766. vel paulo priorem, quippe Hemsterhusium, quocum jam torpente inventum communicaverit Ruhnkenius, illo anno obiisse. Locum Apsinis, qui, judice Ruhnkenio, Longini germanus sit foetus, exstare in editione Aldina Rhetorum Gr. p. 709. περί ἐλέους ad p. 720. v. 7. ὅν ἐφ' ἡμῖν. Vindiciarum omnino nil et notarum fere nil se reperire in chartis Ruhnkenianis, nec nisi dispersas schedulas, veluti Sibyllina folia, unde non nisi divinando et longo tempore quis sensum eruatur. Si sua essent, vix ea conquirere ac pernoscere se posse, quamvis manum Ruhnkenii satis calleat. Nunc esse bibliothecæ publicæ, quæ sine curatorum academiciæ venia edere non liceat; sed ut alia inedita, imprimis Ruhnkeniana, esse destinata editoribus doctis in ipsa urbe Leidæ editionem instituentibus. Sed tamen si quid vel ipse in suis schedis reperiatur, quod pertineat ad Longinum, vel ex Ruhnkenianis aliquid lucis dispiciat, hoc Bastii causa ad illius editionis, cui Ille obsecundet, copiam esse collaturum.*

De iudicio Ruhnkenii quin hic vera narret Wyttenbachius, non fas est dubitare. Sed si modestis meis precibus respondisset incredibilis ejus humanitas, et si re integra scissem, fragmentum illud duodecim fere paginas maximæ formæ explere (nam sero pars illa epistolæ ad me perlata est), magnitudine ipsa deterritus aut penitus abstinuissem fœdato isto rhetoris libro, cujus editionem in ipsa urbe Leidæ editores fortasse docti instituent, aut eandem illam rationem tenuissem, ad quam necessitas me compulit, paucis illis, quæ Ruhnkenius ipse clare monstravit, *specimen* tantum fragmenti terminans. Et, ut nunc quidem sentio minime pœnituisset, me totum munus non explevisse, quia tota illa pars, si non Apsinis est, sed Longini, certe non videtur ejus esse Longini aut Dionysii, cui librum περὶ ὕψους debemus. Fortasse particula fragmenti extrema, §. 14. [p. 97. sq. in hac nostra ed.] quæ et alibi Longino tributa est, Ruhnkenium movit, ut de ceteris etiam, quæ cum ea cohærent, aliter judicaret, quam oratio ipsa cogit : nam, pro meo sensu, nihil habet τοῦ περὶ ὕψους simile. De fragmento isto hactenus.

## II.

(*E Walzii Præfatione Voluminis noni Rhetorum Græcorum*, p. xxiii sqq.)

Non sine timore quodam accedo ad Apsinem

dimidia sui parte fraudatum..... Duos ejus libros habemus, alterum περι προοιμίου, alterum περι ἐσχηματισμένων προβλημάτων, quorum ille in codicibus non minus quam in editione Aldina omni depravationis labe affectus est : scatet enim lacunis, et scholiis aliorumque, qui non raro ad ipsius Apsini auctoritatem provocant, expositionibus intermixtus est : sed quod memoratu maxime dignum est, in medio libro alius incipit orationis tractationisque habitus, quem ad Longinum pertinere Ruhnkenius (1), cujus aures hujus scriptoris usui

(1) VITA RUHNKENII, auctore Wyttenb. p. 169. ed. Bergman. Lugdun. Batavor. 1824. (p. 127. edit. princ.) — « (Rutilii Lupi causa) legebat (Ruhnk.) denuo Oratores et Rhetores Græcos, Rhetorum omnium, certe plerorumque, nec dum seorsim editorum, adhuc una est editio Aldina, eaque perrara, ut paucis in publicis, paucissimis privatis, exstet bibliothecis, et Hemsterh. ejus exemplum, quovis pretio emerere cupiens ac dedita opera quærens, per 60 annos nullo in bibliopolio, nullo cujusquam in auctionis catalogo deprehenderit. Ruhnk. duo, quibus hæc editio continetur volumina, rara felicitate, diverso utrumque, et loco et tempore, sibi comparaverat ; et librum, ut suum, eo majore cum otio ac diligentia tractabat. Legens Apsinem, qui unus est ex illis Rhetoribus, animadvertit, subito se in aliam orationem incidere, similem eam Longini multo sibi usu cognitam : hujus, ut progreditur, ita deinceps nova vestigia deprehendit, locum etiam sub Longini nomine memoratum ab inedito Commentatore Aristidis [imo Hermogenis.] Joanne Siceliota : nullum porro dubium relinquabatur, quin hæc esset pars de Inventionem, e perditio Longini opere de Arte Rhetorica. Ut vidit, ita ad Hem-

adsuetæ fuerunt, recte sensit, eamque conjecturam comprobata[m] vidit eo, quod locus Apsinis [p. 97 im. sq. nostr. ed.] iisdem verbis apud Max. Planudem T. 5. p. 451, 14. et apud Jo. Siceliotam T. 6. p. 119, 23. Longini nomine laudatur. Hanc Ruhnkenii conjecturam equidem adeo certam esse existimo, ut duos libros fortasse glutinatoris disjecta codicis folia falso ordine colligantis culpa consutos discernere et suo quemque ordine edere nullus dubitaverim. In eo solo peccasse videtur Ruhnkenius, quod novam quam occupaverat possessionem a fronte et a tergo non latius extendit, sed angustioribus finibus a p. 550—578. 9. contentus fuit. In eo enim recte vidit Spengelius Συνοχῶν τεχνῶν p. 111., Apsinis opus capite 12.

sterhusium suum volavit, non tam ejus judicium exploraturus, quam rem exploratam nunciaturus. Hic item, ut audiit, et locum inspexit, ita rationes Ruhnkenii probavit, eumque monuit ut hujus inventionis laudem sibi vindicaret, mentione ac notitia ejus in Diario Eruditorum Gallico [Bibliothèque des Sciences et des beaux Arts—à la Haye. Vol. 24. p. 2. a. 1765. Jul. Aug. Sept. p. 273. Locum exscripsit Schoell, *Hist. de la Litt. Gr.*, Tom. 4, p. 334, seq.] prodenda. Fecit Ruhnkenius. Libellum porro cum scriptis Codd. contulit, emendavit, et ad editionem fere paratum reliquit moriens. Et ne hoc fugiat harum Litterarum studiosos, hic est ille Rhetor et Longinus, quem simpliciter his nominibus significavit aliis deinde in scriptis, maxime in altera Timæi editione. Simile quid se animadvertisse mihi narrabat apud Photium, in Agatharchide, cujus excerpta errore librarii in duo diversa capita esse divulsa, ut,



περὶ ἐπιλόγου absolutum esse, et omnia quæ subsequuntur ad alium scriptorem pertinere. Nam caput περὶ προσωποποιίας non ad Apsinem pertinere, sed ab alio libro, cujus initium perditum est, abruptum esse apparet ex initio : ἀναμνήσομεν δὲ καὶ περὶ προσωποποιίας [ διὰ προσ. ex cod. Parisino Finckhii ]. Τί δέ ἐστι προσωποποιία, ἀλλαχόθι που δεδηλώκαμεν (1). Hunc vero locum apud Apsinem frustra quæras : contra ἀνακσφαλαίωσις, quæ hoc capite fusius tractatur, ab Apsine in capite περὶ ἐπιλόγου, suo modo exposita est. Caput περὶ τῶν τελικῶν p. 578. si cum Ruhnhenio Apsini relinquas, eandem materiam bis ab eo tractatam esse statuas necesse est, nam idem caput p. 527. invenitur. Sed magis, quam hæ repetitiones, valet oratio et tractatio in utroque libro prorsus diversa : Apsinis

interjectis aliis aliorum Scriptorum excerptis, alterum caput suo auctori subtractum et in alienum nomen migraverit. Sed hoc quale sit nondum satis judicare potui : quandoquidem neutra in Photii editione, Hoeschelii et Schotti, quid ad marginem notatum, nec in peculiaribus adversariorum Schedis quidquam a Ruhnkenio significatum, adhuc reperi. » Ea, quæ de hac re acta sunt, vide apud F. A. Wolfium : *de Davidis Ruhnkenii celebri quodam reperto litterario* : in *Analect. litter.* T. 2. p. 515 — 526. WALZ.

(1) Hic notatu non indignum est in Codice Græco Bibliothecæ Regiæ Neapolitanæ, n° 52 (apud Fabr. Bibl. Gr. Vol. V. Edit. Harl. ad calcem) contineri inter alia rhetoricæ excerpta : Ex Apsine περὶ τῆς τῶν κεφαλαίων παρασκευῆς — περὶ προσωποποιίας.

enim tractatio arida est, jejuna et, quamvis præsertim liber περὶ ἐσχηματισμένων προβλημάτων occasionem obtulerit, paucis Demosthenis Thucydidisve locis, quos leviter tantum attingit, distincta: per alium librum varia illa doctrina, ex Homero, poetis tragicis et oratorum decade petita, qua Longini liber περὶ ὕψους commendatur, a p. 543. usque ad p. 596. æquabiliter et eleganter sparsa est. Hæc duorum librorum confusio cum per omnes quos contuli codices Par. 1741. Vind. 60. Ven. 429., propagata sit, eam in codice antiquissimo factam esse necesse est.

## III.

(*E Christ. Eberh. Finckhii Epistola Critica ad Chr. Walzium. Rhett. Vol. 9, p. 772.*)

Jam finem scribendi facturus eram, quum allata sunt ad me illa quæ inscripsisti Ἐκ τῶν Λογγίνου περὶ εὐρέσεως. Advertit animum libellus Ruhnkenii reperto celebratus. Eum perlegenti Ruhnkenii sententia ita se probavit ut fragmentum Longini incipere putem a verbis καὶ χωρὶα καὶ πραγμάτων ἑποδοχὰς p. 552, 10, (Ald. 710), (1) desinere in

(9) In Viri docti sententiam de initio Longiniana scripturæ, addere licet et alteram capituli περὶ ἔλεου partem et eam, quæ dicitur ἐτέρα διαρροὶς ἀπορροῶν vix ab alio quam

verba eadem in quæ statuit Ruhnkenius, οὐκ ἐφ' ἡμῖν p. 578, 9. (Ald. 720). Reliqua, mutila illa quidem et depravata et transposita, sed eandem dictionem, qua Apsines in libello περὶ προοιμίου utitur, referentia, in iis quæ Apsines vel jam exposuit vel p. 531, 20. (Ald. 706), se expositurum esse professus est, persequendis ita versantur, ut Apsini, ad quem Auctorem pars eorum in commentario ad Hermogenem de Statibus Rhet. Gr. Vol. 7. 689. refertur, videantur relinquenda. Qui si in capite περὶ ἐλέου multiplicem poetarum lectionem prodit id libello περὶ προοιμίου non prodit, id non debet videri mirum, sed consentaneum, quia hic locus poetis cum oratoribus est communis. Apsinem autem a poetarum lectione non fuisse alienum, vel liber περὶ προοιμίου docet. Sed de his utcumque existimabitur, illud pro certo ausim affirmare, Longini in reliquis nihil usquam esse simile, quum in iis quæ inde a p. 552, 10. usque ad p. 578, 9. leguntur, Platonicum non possis non ubique agnoscere. Jam ea appono quæ mihi inter legendum videbantur emendanda Adjeci notationem verborum et sententiarum quarundam, quas Longinus ex Platone sumsit. (1)

philosopho potuisse scribi. Inde a verbis καὶ χάρις x. r. λ. p. 86 edit. nostræ manifesta sunt vestigia veteris doctrinæ de Categoriis, ut jam in Indice, sub voce. παράχεν, etc. notavimus. Cf. Quintil. 3,6,23 sqq.

(1) Integram hanc Viri docti adnotationum particulam in Notulas transtulimus.

**ΑΝΩΝΥΜΟΥ**

( UT EST IN CODICE LAURENTIANO )

**ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ Η ΛΟΓΓΙΝΟΥ,**

( UT IN CODD. PARISINO ET VATICANO )

**ΠΕΡΙ ΥΨΟΥΣ.**



LIBRARY  
OF THE  
UNIVERSITY  
OF CALIFORNIA  
SECT. .

Τὸ μὲν τοῦ Καικιλίου σύγγραμμάτιον, ὃ περὶ ὕψους  
 συντάξατο, ἀνασκοπούμενοις ἡμῖν, ὡς οἶσθα, κοινῇ,  
 Ποστούμιε Τερεντιανέ φίλτατε, ταπεινότερον ἐφάνη τῆς  
 ὅλης ὑποθέσεως, καὶ ἥχιστα τῶν καιρίων ἐφαπτόμενον,  
 οὐ πολλὴν τε ὠφέλειαν, ἧς μάλιστα δεῖ στοχάζεσθαι τὸν  
 γράφοντα, περιποιοῦν τοῖς ἐντυγχάνουσιν. Εἴτ' ἐπὶ πάσης  
 τεχνολογίας δεῦν ἀπαιτούμενων, προτέρου μὲν, τοῦ δεῖ-  
 ξαι, τί τὸ ὑποκείμενον, δευτέρου δὲ τῇ τάξει, τῇ δυνάμει  
 δὲ κυριωτέρου, πῶς ἂν ἡμῖν αὐτὸ τοῦτο καὶ δι' ὧν τινων  
 μεθόδων κτητὸν γένοιτο· ὁμοῦς ὁ Καικίλιος, ποῖον μὲν τι  
 ὑπάρχει τὸ ὑψηλόν, διὰ μυρίων ὄσων ὡς ἄγνοοῦσι πειρᾶ-  
 ται δεικνύναι, τὸ δὲ, δι' ὅτου τρόπου τὰς ἑαυτῶν φύσεις  
 προάγειν ἰσχύοιμεν ἂν εἰς ποσὴν μεγέθους ἐπίδοσιν, οὐκ  
 οἶδ' ὅπως ὡς οὐκ ἀναγκαῖον παρέλιπεν. Πλὴν ἴσως τουτονὶ 2  
 μὲν τὸν ἄνδρα οὐχ οὕτως αἰτιᾶσθαι τῶν ἐκλείεσθαι, ὡς  
 αὐτῆς τῆς ἐπινοίας καὶ σπουδῆς ἄξιον ἐπαινεῖν. Ἐπεὶ  
 δ' ἐνεκελεύσω καὶ ἡμᾶς τι περὶ ὕψους πάντως εἰς σὴν  
 ὑπομνηματίσασθαι χάριν, φέρε, εἴ τι δὴ δοκοῦμεν ἀνδράσι  
 πολιτικαῖς τεθεωρηκέναι χρήσιμον, ἐπισκεψώμεθα. Αὐτὸς  
 δ' ἡμῖν, ἑταῖρε, τὰ ἐπὶ μέρους, ὡς πέφυκε καὶ καθήκει,  
 συνέπιρρινεῖς ἀληθέστατα· εὐ γὰρ δὴ ὁ ἀποφηνάμενος(1),  
 τί θεοῖς ὅμοιον ἔχομεν, „εὐεργεσίαν,“ εἶπε, „καὶ ἀλη-  
 θειαν.“ Γράφω δὲ πρὸς σέ, φίλτατε, τὸν παιδείας ἐπι- 3  
 στήμονα, σχεδὸν ἀπήλλαγμα καὶ τοῦ διὰ πλειόνων προ-

ὑποτίθεσθαι, ὡς ἀκροτης καὶ ἐξοχή τις λόγων ἐστὶ τὰ ὕψη (2), καὶ ποιητῶν τε οἱ μέγιστοι καὶ συγγραφῶν οὐκ ἄλλοθεν, ἢ ἐνθένδ' ἐποθεν, ἐπρώτευσαν, καὶ ταῖς ἑαυτῶν  
 4 περιέβαλον εὐκλείαις τὸν αἰῶνα (3). Οὐ γὰρ εἰς πειθῶ τοὺς ἀκρωμένους, ἀλλ' εἰς ἐκστασιν ἄγει τὰ ὑπερφυᾶ· πάντη δέ γε σὺν ἐκπλήξει τοῦ πιθανοῦ καὶ τοῦ πρὸς χάριν αἰὲ κρατεῖ τὸ θαυμάσιον· εἴγε τὸ μὲν πιθανὸν ὡς τὰ πολλὰ ἐφ' ἡμῖν· ταῦτα δέ, δυναστείαν καὶ βίαν ἀμαχον προσφέροντα, παντὸς ἐπάνω τοῦ ἀκρωμένου καθίσταται. Καὶ τὴν μὲν ἐμπειρίαν τῆς εὐρέσεως, καὶ τὴν τῶν πραγμάτων τάξιν καὶ οἰκονομίαν, οὐκ ἐξ ἑνὸς, οὐδ' ἐκ δυεῖν, ἐκ δὲ τοῦ ὅλου τῶν λόγων ὕφους μόλις ἐκφαινομένην ὁρῶμεν· ὕψος δέ που καιρῶς ἐξενεχθὲν τὰ τε πράγματα δίκην τεχνητοῦ πάντα διεφόρησεν, καὶ τὴν τοῦ ῥήτορος εὐθὺς ἀθρόαν ἐνεδείξατο δύναμιν. Ταῦτα γὰρ οἶμαι καὶ τὰ παραπλήσια, Τερεντιανὲ ἡδιστε, καὶ αὐτὸς ἐκ πείρας ὕψιγῃσαι.

## SECT. II.

Ἡμῖν δὲ ἐκεῖνο διαπορητέον ἐν ἀρχῇ, εἰ ἔστιν ὕψους τις ἢ βάθους τέχνη, ἐπεὶ τινες ὁλως οἰοῦνται διηπατῆσθαι τοὺς τὰ τοιαῦτα ἄγοντας εἰς τεχνικὰ παραγγέλματα. Γεννᾶται γὰρ, φησὶ, τὰ μεγαλοφυῆ, καὶ οὐ διδακτὰ παρ-  
 2 γίνεται, καὶ μία τέχνη πρὸς αὐτὰ τὸ πεφυκέναι· χεῖρω τε τὰ φυσικὰ ἔργα, ὡς οἰοῦνται, καὶ τῷ παντὶ δειλότερα  
 2 καθίσταται, ταῖς τεχνολογίαις κατασκευετευόμενα (4). Ἐγὼ δὲ ἐλεγχθῆσθαι τοῦθ' ἐτέρως ἔχον φημί, εἰ ἐπισκέψαιτό τις, ὅτι ἡ φύσις, ὥσπερ τὰ πολλὰ ἐν τοῖς παθητικοῖς καὶ διηρμένους αὐτόνομον, οὕτως οὐκ εἰκαῖόν τι καὶ παντὸς

ἀμέθοδον εἶναι φιλεῖ· καὶ ὅτι αὕτη μὲν πρῶτόν τι καὶ ἀρχέτυπον γενέσεως στοιχεῖον ἐπὶ πάντων ὑφέστηκεν, τὰς δὲ ποσότητας καὶ τὸν ἐφ' ἑκάστου καιρὸν, ἔτι δὲ τὴν ἀπλανεστάτην ἀσκησὶν τε καὶ χρῆσιν, ἱκανὴ παρορίσαι καὶ συνενεγκεῖν ἡ μέθοδος· καὶ ὥς ἐπικινδυνότερα αὐτὰ ἐφ' ἑαυτῶν, δίχα ἐπιστήμης ἀστήρικτα καὶ ἀνερμάτιστα ἐαθέντα οὕτω τὰ μεγάλα, ἐπὶ μόνῃ τῇ φορᾷ καὶ ἀμάθει τὸλμη λειπόμενα (5). Δεῖ γὰρ αὐτοῖς, ὥς κέντρον πολλάκις, οὕτω δὴ καὶ χαλινού. Ὅπερ γὰρ ὁ Δημοσθένης (6) ἐπὶ τοῦ 3 κοινοῦ τῶν ἀνθρώπων ἀποφαίνεται βίου, μέγιστον μὲν εἶναι τῶν ἀγαθῶν τὸ εὐτυχεῖν, δεύτερον δέ, καὶ οὐκ ἔλαττον, τὸ εὖ βουλευέσθαι, ὅπερ οἷς ἂν μὴ παρῇ, συναναιρεῖ πάντως καὶ θάτερον, τοῦτ' ἂν καὶ ἐπὶ τῶν λόγων εἰποιμεν, ὥς ἡ μὲν φύσις τὴν τῆς εὐτυχίας τάξιν ἐπέχει, ἡ τέχνη δὲ τὴν τῆς εὐβουλίας. Τὸ δὲ κυριώτατόν τε, καὶ αὐτὸ τὸ εἶναι τινα τῶν ἐν λόγοις ἐπὶ μόνῃ τῇ φύσει, οὐκ ἄλλοθεν ἡμᾶς ἢ παρὰ τῆς τέχνης ἐκμαθεῖν δεῖ. Εἰ ταῦθ' ὥς ἔφην, ἐπιλογίσαιτο καθ' ἑαυτὰ ὁ τοῖς χρηστομαθοῦσιν ἐπιτιμῶν, οὐκ ἂν ἔτι, μοι δοκεῖ, περιττὴν καὶ ἄχρηστον τὴν ἐπὶ τῶν προκειμένων ἡγήσαιτο θεωρίαν.

## SECT. III.

\*\*\* « καὶ καμίνου σχῶσι μάχιστον σέλας.

Εἰ γάρ τιν' ἐστιοῦχον ὄψομαι μόνον,

Μίαν παρείρας πλεκτάνην χειμάβροον,

Στέγην πυρούσω, καὶ κατανθρακώσομαι·

Νῦν δ' οὐ κέκραγά πω τὸ γενναῖον μέλος (7). »

Οὐ τραγικὰ ἔτι ταῦτα, ἀλλὰ παρατράγωδα, αἱ πλε-



κτάναι, καὶ τὸ πρὸς οὐρανὸν ἐξεμεῖν, καὶ τὸ τὸν Βορέαν αὐλητήν ποιεῖν, καὶ τὰ ἄλλα ἐξῆς· τεθόλωται γὰρ τῇ φράσει, καὶ τεθορύβηται ταῖς φαντασίαις μᾶλλον, ἢ δεδύνωται, κἂν ἕκαστον αὐτῶν πρὸς αὐγὰς ἀνασκοπῆς, ἐκ τοῦ φοβεροῦ κατ' ὀλίγον ὑπονοστεῖ πρὸς τὸ εὐκαταφρόνητον(8). Ὅπου δ' ἐν τραγωδίᾳ, πράγματι ὀγκηρῶ φύσει καὶ ἐπιδεχομένῳ στόμφον, ὅμως τὸ παρὰ μέλος οἶδεῖν ἀσύγνωστον, σχολῇ γ' ἂν, οἶμαι, λόγοις ἀληθινοῖς ἀρμόσειεν.

- 2 Ταύτη καὶ τὰ τοῦ Λεωντίνου Γοργίου γελᾶται, γράφοντος, « Ἐέρξης ὁ τῶν Περσῶν Ζεὺς. » καὶ, « Γύπες ἐμψυχοὶ τάφοι. » καὶ τινα τῶν Καλλισθένους(9), ὄντα οὐχ ὑψηλὰ, ἀλλὰ μετέωρα· καὶ ἔτι μᾶλλον τὰ Κλειτάρχου· φλοιώδης γὰρ ὁ ἀνὴρ, καὶ φυσῶν, κατὰ τὸν Σοφοκλέα, σμικροῖς μὲν αὐλίσκοις, φορβειᾷς δ' ἄτερ(10). Τὰ γε μὴν Ἀμφικράτους τοιαῦτα, καὶ Ἥγησιου, καὶ Μάτριδος· πολλαχοῦ γὰρ ἐνθουσιᾶν ἑαυτοῖς δοκοῦντες, οὐ βακχεύουσιν, ἀλλὰ παίζουσιν. Ὅλοις δ' ἔοικεν εἶναι τὸ οἶδεῖν ἐν τοῖς μάλιστα δυσφυλακτότατον. Φύσει γὰρ ἅπαντες οἱ μεγέθους ἐφιέμενοι, φεύγοντες ἀσθενείας καὶ ξηρότητος κατὰγνωσιν, οὐκ οἶδ' ὅπως ἐπὶ τοῦθ' ὑποφέρονται, πειθόμενοι τῷ, « Μεγάλων ἀπολισθαίνειν ὅμως εὐγενές ἀμάρ-  
 4 τημα(11). » Κακοὶ δὲ ὄγκοι, καὶ ἐπὶ σωμάτων καὶ λόγων, οἱ χαῦνοι καὶ ἀναλήθεις, καὶ μήποτε περιϊστάντες ἡμᾶς εἰς τοῦναντίον· οὐδὲν γὰρ, φασί, ξηρότερον ὑδρωπικοῦ. Ἀλλὰ τὸ μὲν οἶδοῦν ὑπεραίρειν βούλεται τὰ ὑψηλὰ, τὸ δὲ μεираκιῶδες ἀντικρυς ὑπεναντίον τοῖς μεγέθεσι· ταπεινὸν γὰρ ἐξ ὅλου καὶ μικρόψυχον, καὶ τῷ ὄντι κακὸν ἀγενέστατον. Τί ποτ' οὖν τὸ μεираκιῶδες ἐστίν; Ἡ ὀῆλον, ὡς σχολαστικὴ νόησις, ὑπὸ περιεργασίας λήγουσα εἰς ψυχρότητα. Ὀλισθαίνουνσι δ' εἰς τοῦτο τὸ γένος δρεγόμ-

νοι μὲν τοῦ περιττοῦ καὶ πεπονημένου, καὶ μάλιστα τοῦ ἡδέος, ἐποκέλλοντες δὲ εἰς ῥωπικὸν καὶ κακὸς ἡλόν. Τού- 5  
τω παράκειται τρίτον τι κακίας εἶδος ἐν τοῖς παθητικοῖς, ὅπερ ὁ Θεόδωρος παρένθυσον ἐκάλει. Ἔστι δὲ πάθος ἀκαιρον καὶ κενόν, ἐνθα μὴ δεῖ πάθους· ἢ ἄμετρον ἐνθα μετρίου δεῖ. Πολλὰ γάρ, ὥσπερ ἐκ μέθης, τινὲς εἰς τὰ μηκέτι τοῦ πράγματος, ἴδια ἑαυτῶν καὶ σχολικὰ παραφέρονται πάθη· εἴτα πρὸς οὐδὲν πεπονθότας ἀκροατὰς ἀσχημονοῦσιν (12), εἰκότως, ἐξεστηκότες πρὸς οὐκ ἐξεστηκότας. Πλὴν περὶ μὲν τῶν παθητικῶν ἄλλος ἡμῖν ἀπόκειται τόπος.

## SECT. IV.

Θατέρου δὲ, ὣν εἵπομεν, λέγω δὲ τοῦ ψυχροῦ, πλήρης ὁ Τίμαιος (13), ἀνὴρ τὰ μὲν ἄλλα ἱκανός, καὶ πρὸς λόγων ἐνίστο μέγεθος οὐκ ἀφορος, πολυῖστωρ, ἐπινοητικός· πλὴν ἄλλοτρίων μὲν ἐλεγκτικώτατος ἀμαρτημάτων, ἀνεπαίσθητος δὲ ἰδίων, ὑπὸ δὲ ἔρωτος [τοῦ] ξένας νοήσεις ἀεικινεῖν πολλάκις ἐκπίπτων εἰς τὸ παιδαρωδέστατον. Πα- 2  
ραθήσομαι δὲ τὰνδρὸς ἐν ἡ δύο, ἐπειδὴ τὰ πλείω προέλαβεν ὁ Καικίλιος. Ἐπαινῶν Ἀλέξανδρον τὸν μέγαν, «Ὅς τὴν Ἀσίαν ὅλην, » φησὶν, «ἐν ἐλάττωσι παρέλαβεν ἔτεσιν, ἡ ὅσοις τὸν ὑπὲρ τοῦ πρὸς Πέρσας πολέμου πανηγυρικὸν λόγον Ἰσοκράτης ἔγραψεν. » Θαυμαστή γε τοῦ Μακεδόνο· ἡ πρὸς τὸν σοφιστὴν σύγκρισις· δῆλον γάρ, ὦ Τίμαιε, ὡς οἱ Λακεδαιμόνιοι διὰ τοῦτο πολὺ τοῦ Ἰσοκράτους κατ' ἀνδρείαν ἐλείποντο, ἐπειδὴ αἱ μὲν τριάκοντα ἔτεσι Μεσσήνην παρέλαβον, ὁ δὲ τὸν πανηγυρικὸν ἐν μόνοις δέκα συνετάξατο. Τοῖς δὲ Ἀθηναίοις, ἀλοῦσι 3

περὶ Σικελίαν, τίνα τρόπον ἐπιφωνεῖ; Ὅτι α εἰς τὸν Ἑρμῆν ἀσεβήσαντες, καὶ περικόψαντες αὐτοῦ τὰ ἀγάλματα, διὰ τοῦτ' ἔδωκαν δίκην· οὐχ ἥκιστα δὲ ἓνα ἄνδρα, ὃς ἀπὸ τοῦ παρανομηθέντος διὰ πατέρων ἦν, Ἑρμοκράτην τὸν Ἑρμῶνος(14). » Ὅστε θαυμάζειν με, Τερεντιανὲ ἤδιστε, πῶς οὐ καὶ εἰς Διονύσιον γράφει τὸν τύραννον· α ἐπεὶ γὰρ εἰς τὸν Δία καὶ τὸν Ἡρακλέα δυσσεβῆς ἐγένετο, διὰ τοῦτ' αὐτὸν Δίων καὶ Ἡρακλείδης τῆς τυραννίδος ἀφεί-  
4 λοντο. » Τί δεῖ περὶ Τιμαίου λέγειν, ὅπου γε καὶ οἱ ἥρωες ἐκεῖνοι, Ξενοφῶντα λέγω καὶ Πλάτωνα, καίτοιγ' ἐκ τῆς Σωκράτους ὄντες παλαιστρας, δμῶς διὰ τὰ οὕτως μικροχαρῇ ἑαυτῶν πότε ἐπιλανθάνονται; Ὁ μὲν γε ἐν τῇ Λακεδαιμονίῳ γράφει πολιτεία· α Ἐκείνων γοῦν ἦττον μὲν ἂν φωνὴν ἀκούσαις, ἢ τῶν λιθίνων, ἦττον δ' ἂν δμματα στρέψαις, ἢ τῶν χαλκῶν, αἰδημονεστέρους δ' ἂν αὐτοὺς ἡγήσαιο καὶ αὐτῶν τῶν ἐν τοῖς ὀφθαλμοῖς παρθένων(15). » Ἀμφικράτει, καὶ οὐ Ξενοφῶντι, ἔπρεπε τὰς ἐν τοῖς ὀφθαλμοῖς ἡμῶν κόρας λέγειν παρθένας αἰδήμονας. Οἷον δὲ, Ἡράκλεις, τὸ τὰς ἀπάντων ἐξῆς κόρας αἰσχυνηλάς εἶναι πεπεῖσθαι, ὅπου φασίν, οὐδενὶ οὕτως ἐνσημαίνεσθαι τὴν τινων ἀναίδειαν, ὥς ἐν τοῖς ὀφθαλμοῖς!  
5 Ἰταμὸν, α Οἰνοβαρὲς, κυνὸς δμματ' ἔχων, » φησὶν(16). Ὁ μὲν τοι Τιμαῖος(17), ὥς φωρίου τινὸς ἐφαπτόμενος, οὐδὲ τοῦτο Ξενοφῶντι τὸ ψυχρὸν κατέλιπεν. Φησὶ γοῦν ἐπὶ τοῦ Ἀγαθοκλέους καὶ τὸ, α τὴν ἀνεψιάν, ἐτέρῳ δεδομένην, ἐκ τῶν ἀνακαλυπτηρίων ἀρπάσαντα ἀπέλθειν· Ὁ τίς ἂν ἐποίησεν, ἐν ὀφθαλμοῖς κόρας, μὴ πόρνας ἔχων. »  
6 Τί δὲ δὲ τᾶλλα θεῖος Πλάτων; Τὰς δέλτους θέλων εἰπεῖν(18), α Γράψαντες, » φησὶν, α ἐν τοῖς ἱεροῖς θήσουσι κυπαριτίνας μνήμας. » Καὶ πάλιν· α Περὶ δὲ τειχῶν, ὦ Μέγίλλε,

ἐγὼ συμφερούμενη ἂν τῇ Σπάρτῃ, καθεύδειν ἔα' ἐν τῇ γῇ καταλείμενα τὰ τεῖχη, καὶ μὴ ἐπανίστασθαι. » Καὶ τὸ Ἡροδότειον οὐ πόρρω, τὸ φάναι τὰς καλὰς γυναῖκας αἰ ἀλγυρόνας ὀφθαλμῶν. » Καὶ τοι γε ἔχει τινὰ παραμυθίαν, οἱ γὰρ παρ' αὐτῷ ταυτὶ λέγοντες εἰσὶν οἱ βάρβαροι, καὶ ἐν μέθῃ· ἄλλ' οὐδ' ἐκ τοιούτων προσώπων διὰ μικροψυχίαν καλὸν ἀσχημονεῖν πρὸς τὸν αἰῶνα.

## SECT. V.

Ἄπαντα μέντοι τὰ οὕτως ἄσπερνα διὰ μίαν ἐμφύεται τοῖς λόγοις αἰτίαν, διὰ τὸ περὶ τὰς νοήσεις καινόσπουδον, περὶ δὲ δὴ μάλιστα κορυβαντιῶτιν οἱ νῦν· ἀφ' ὧν γὰρ ἡμῖν τάγαθὰ, σχεδὸν ἀπ' αὐτῶν τούτων καὶ τὰ κακὰ ἐννᾶσθαι φιλεῖ. Ὅθεν ἐπίφορον εἰς συνταγμάτων κατόρωςιν τὰ τε κάλλη τῆς ἐρμηνείας, καὶ τὰ ὕψη, καὶ πρὸς οὗτοις αἱ ἡδοναί· καὶ αὐτὰ ταῦτα, καθάπερ τῆς ἐπιτυλίας, οὕτως ἀρχαὶ καὶ ὑποθέσεις καὶ τῶν ἐναντίων καθίστανται. Τοιοῦτόν πως καὶ αἱ μεταβολαὶ καὶ αἱ ὑπερβολαί, καὶ τὰ πληθυντικά· δεῖξομεν δ' ἐν τοῖς ἔπειτα τὸν κίνδυνον, ὃν ἔχειν εὐρίκασι. Διόπερ ἀναγκαῖον ἤδη διαπορεῖν καὶ ὑποτίθεσθαι, δι' ὅτου τρόπου τὰς ἀνακεκραμένας κακίας τοῖς ὕψηλοις ἐκφεύγειν ἂν δυναίμεθα.

## SECT. VI.

Ἔστι δὲ, ὧ φίλος, εἴ τινα περιποιησαίμεθ' ἐν πρώτοις καθαρὰν τοῦ κατ' ἀλήθειαν ὕψους ἐπιστήμην καὶ ἐπίκρισιν. Καίτοι τὸ πρᾶγμα δύσληπτον· ἡ γὰρ τῶν λόγων κρίσις πολλῆς ἐστὶ πείρας τελευταῖον ἐπιγένημα· οὐ μὴν

ἀλλ', ὥς εἶπεν ἐν παραγγέλματι, ἐντεῦθεν ποθεν ἴσως τὴν διάγνωσιν αὐτῶν οὐκ ἀδύνατον πορίζεσθαι.

## SECT. VII.

Εἰδέναι χρή, φίλτατε, διότι, καθάπερ κἀν τῇ κοινῇ βίῳ οὐδὲν ὑπάρχει μέγα, οὗ τὸ καταφρονεῖν ἐστὶ μέγα, ὅσον πλοῦτοι, τιμαί, δόξαι, τυραννίδες, καὶ ὅσα δὴ ἄλλα ἔχει πολὺ τὸ ἔξωθεν προστραγωδούμενον, οὐκ ἂν τῷ γε φρονίμῳ δόξειεν ἀγαθὰ ὑπερβάλλοντα, ὧν αὐτὸ τὸ περιφρονεῖν ἀγαθὸν οὐ μέτριον· (θαυμάζουσι γοῦν τῶν ἔχόντων αὐτὰ μᾶλλον τοὺς δυναμένους ἔχειν, καὶ διὰ μεγαλοψυχίαν ὑπερορῶντας·) τῇδὲ που καὶ ἐπὶ τῶν διηρμένων ἐν ποιήμασι καὶ λόγοις ἐπισκεπτέον, μὴ τινα μεγέθους φαντασίαν ἔχοι τοιαύτην, ἣ πολὺ πρόσκειται τὸ εἰκῇ προσαναπλαττόμενον, ἀναπτυσσόμενα δὲ ἄλλως εὗρισκοντο χαῖνα· ὧν τοῦ θαυμάζειν τὸ περιφρονεῖν εὐγενέστερον. Φύσει γάρ πως ὑπὸ τᾶληθοῦς ὕψους ἐπαίρεται τε ἡμῶν ἡ ψυχὴ, καὶ γαῦρόν τι ἀνάστημα λαμβάνουσα πληροῦται χαρᾶς καὶ μεγαλαυχίας, ὥς αὐτὴ γεννήσασα, ὅπερ ἤκουσεν (19). Ὅταν οὖν ὑπ' ἀνδρὸς ἔμφρονος, καὶ ἐμπείρου λόγων, πολλάκις ἀκουόμενόν τι πρὸς μεγαλοφροσύνην τὴν ψυχὴν μὴ συνδιατιθῇ, μὴδ' ἐγκαταλείπῃ τῇ διανοίᾳ πλεῖον τοῦ λεγεμένου τὸ ἀναθεωρούμενον, πίπτῃ δ', ἂν τὸ συνεχὲς ἐπισκοπῆς, εἰς ἀπαύξησιν· οὐκ ἂν ἔτ' ἀληθὲς ὕψος εἴη, μέχρι μόνῃς τῆς ἀκοῆς σωζόμενον. Τοῦτο γὰρ τῷ ὄντι μέγα, οὗ πολλὴ μὲν ἡ ἀναθεώρησις (20), δύσκολος δὲ, μᾶλλον δ' ἀδύνατος ἡ κατεξάναστασις, ἰσχυρὰ δὲ ἡ μνήμη καὶ δυσεξάλειπτος. Ὅλως δὲ καλὰ νόμιζε ὕψη καὶ ἀληθινὰ τὰ διαπαντὸς ἀρέσκοντα

καὶ πᾶσιν. Ὅταν γὰρ τοῖς ἀπὸ διαφορῶν ἐπιτηδευμάτων, βίων, ζήλων, ἡλικιῶν, λόγων, ἐν τι καὶ ταῦτὸν ἅμα περὶ τῶν αὐτῶν ἅπασι δοκῇ, τόθ' ἡ ἐξ ἀσυμφώνων ὡς κρίσις καὶ συγκατάθεσις (21) τὴν ἐπὶ τῷ θαυμαζομένῳ πίστιν ἰσχυράν λαμβάνει καὶ ἀναμφίλεκτον.

## SECT. VIII.

Ἐπεὶ δὲ πέντε, ὡς ἂν εἴποι τις, πηγαὶ τινές εἰσιν αἱ τῆς ὑψηγορίας γονιμώταται, (προϋποκειμένης, ὥσπερ ἐδάφους τινὸς κοινοῦ, ταῖς πέντε ταύταις ἰδέαις τῆς ἐν τῷ λέγειν δυνάμεως, ἥς ὅλως χωρὶς οὐδὲν) πρῶτον μὲν καὶ κράτιστον, τὸ περὶ τὰς νοήσεις ἀδρεπήβολον, ὡς καὶ τοῖς περὶ Ξενοφῶντος ὠρισάμεθα· δεύτερον δὲ τὸ σφοδρὸν καὶ ἐνθουσιαστικὸν πάθος. Ἄλλ' αἱ μὲν δύο αὗται τοῦ ὕψους κατὰ τὸ πλεόν αὐθιγενεῖς συστάσεις· αἱ λοιπαὶ δ' ἤδη καὶ διὰ τέχνης, ἥ τε ποιά τῶν σχημάτων πλάσις, (δισσὰ δὲ που ταῦτα τὰ μὲν νοήσεως, θάτερα λέξεως,) ἐπὶ δὲ τούτοις ἡ γενναῖα φράσις, (ἥς μέρη πάλιν ὀνομάτων τε ἐκλογή, καὶ ἡ τροπικὴ καὶ πεποιημένη λέξις·) πέμπτη δὲ μεγέθους αἰτία, καὶ συγκελεύουσα τὰ πρὸ ἑαυτῆς ἅπαντα, ἡ ἐν ἀξιώματι καὶ διάρσει σύνθεσις. Φέρε δὴ, τὰ ἐμπεριεχόμενα καθ' ἑκάστην ἰδέαν τούτων ἐπισκεψώμεθα, τοσοῦτον προειπόντες, ὅτι τῶν πέντε μορίων ὁ Καικίλιος ἐν τι παρέλιπεν, ὡς καὶ τὸ πάθος ἀμέλει. Ἄλλ' εἰ μὲν ὡς ἐν τι ταῦτ' ἄμφω, τό 2 τε ὕψος καὶ τὸ παθητικόν, καὶ ἔδοξεν αὐτῷ πάντῃ συνυπάρχειν τε ἀλλήλοις καὶ συμπεφυκέναι, διαμαρτάνει· καὶ γὰρ πάθη τινὰ διεστῶτα ὕψους καὶ ταπεινὰ εὗρίσκειται καθάπερ οἴκτοι, λύπαι, φόβοι· καὶ ἔμπαλιν πολλὰ

ὑψηλὰ δίχα πάθους, ὡς πρὸς μυρίοις ἄλλοις καὶ τὰ περὶ τοὺς Ἀλωάδας τῷ ποιητῇ παρατετολμημένα (22).

Ὅσσαν ἐπ' Οὐλύμπῳ μέμασαν θέμεν· αὐτὰρ ἐπ' Ὅσση Πήλιον εἰνοσίφυλλον, ἔν' οὐρανὸς ἄμβρατος εἶη.

καὶ τὸ τούτοις ἔτι μεῖζον ἐπιφερόμενον,

Καὶ νύ κεν ἐξετέλεσσαν.

- 3 Παρά γε μὴν τοῖς ῥήτορσι τὰ ἐγκώμια, καὶ τὰ πομπικὰ καὶ ἐπιδεικτικὰ, τὸν μὲν ὄγκον καὶ τὸ ὑψηλὸν ἐξ ἅπαντος περιέχει, πάθους δὲ χηρεύει κατὰ τὸ πλεῖστον· ὅθεν ἥκιστα τῶν ῥητόρων οἱ περιπαθεῖς ἐγκωμιαστικοί, 4 ἢ ἔμπαλιν οἱ ἐπαινετικοὶ περιπαθεῖς. Εἰ δ' αὖ πάλιν ἐξ ὅλου μὴ ἐνόμισεν ὁ Καικίλιος τὸ ἔμπαθές τὰ ὑψηλὰ ποτὲ συντελεῖν, καὶ διὰ τοῦτ' οὐχ ἡγήσατο μνήμης ἄξιον, πάντῃ διηπάτηται. Θαρρῶν γάρ ἀφορισαίμην ἂν, ὡς οὐδὲν οὕτως, ὡς τὸ γενναῖον πάθος, ἐνθα χρηρῆ, μεγαλήγορόν ἐστι, ὥσπερ ὑπὸ μανίας τινὸς καὶ πνεύματ' ἐνθουσιαστικοῦ ἐκπνέον καὶ οἶονεὶ φοιδάζον τοὺς λόγους.

## SECT. IX.

Οὐ μὴν ἄλλ', ἐπεὶ τὴν κρατίστην μοῖραν ἐπέχει τῶν ἄλλων τὸ πρῶτον, λέγω δὲ τὸ μεγαλοφυές, χρηρῆ καὶ ἀνταῦθα, εἰ καὶ δωρητὸν τὸ πρᾶγμα μᾶλλον ἢ κτητὸν, ὁμῶς, καθ' ὅσον οἶόν τε, τὰς ψυχὰς ἀνατρέφειν πρὸς τὰ μεγέθη, καὶ ὥσπερ ἐγκύμονας αἰεὶ ποιεῖν γενναίου παραστήματος. Τίνα, φησεῖ, τρόπον; γέγραφέα που 2 καὶ ἐτέρωθι, τὸ τοιοῦτον ὕψος μεγαλοφροσύνης ἀπῆ-

χημα. Ὅθεν καὶ φωνῆς δίχα θαυμάζεται ποτε φιλή  
καθ' ἑαυτὴν ἢ ἔννοια δι' αὐτὴν τὸ μεγαλόφρον, ὡς ἡ  
τοῦ Αἴαντος ἐν Νεκυίᾳ (23) σωπὴ μέγα καὶ πάντος ὑψη-  
λότερον λόγου. Πρῶτον οὖν τὸ, ἐξ οὗ γίνεται, προϋποτί-  
θεσθαι πάντως ἀναγκαῖον, ὡς ἔχειν δεῖ τὸν ἀληθῆ ῥήτορα  
μὴ ταπεινὸν φρόνημα καὶ ἀγεννές. Οὐδὲ γὰρ οἷόν τε,  
μικρὰ καὶ δουλοπρεπῇ φρονούντας καὶ ἐπιτηδεύοντας  
παρ' ὅλον τὸν βίον θαυμαστόν τι καὶ τοῦ παντός αἰῶνος  
ἐξενεγκεῖν ἄξιον· μεγάλοι δὲ οἱ λόγοι τούτων, κατὰ τὸ  
εἶδος, ὧν ἂν ἐμβριθεῖς ὦσιν αἱ ἔννοιαι (24). Ταύτη καὶ 4  
εἰς τοὺς μάλιστα φρονηματίας ἐμπίπτει τὰ ὑπερφυᾶ. Ὁ  
γὰρ τῷ Παρμενίωνι φήσαντι, « ἐγὼ μὲν ἤρκεσθην,  
\*\*\* [εἰ Ἀλέξανδρος ἤμην, » « Κἀγὼ νῆ Διᾶ, » εἰπὼν,  
« εἰ Παρμενίων ἤμην, » τὸ αὐτοῦ μεγαλόφρον δείκνυσιν·  
ὡς καὶ τὸ Ὅμηρου παρορίζει μεγαλοφυῆς ἐν τῷ

Οὐρανῷ ἐστήριξε κάρη, καὶ ἐπὶ χθονὶ βάνει, ]  
τὸ ἐπ' οὐρανὸν ἀπὸ γῆς διάστημα (25)· καὶ τοῦτ' ἂν  
εἴποι τις οὐ μᾶλλον τῆς Ἑριδος, ἢ Ὅμηρου μέτρον. 5  
Ὡς ἀνόμοιόν γε τὸ Ἡσιόδειον (26) ἐπὶ τῆς Ἀχλύος, εἶγε Ἡσιό-  
δου καὶ τὴν Ἀσπίδα θετέον· « Τῆς ἐκ μὲν ῥινῶν μύξαι  
ῥέον· » οὐ γὰρ δεινὸν ἐποίησε τὸ εἶδωλον, ἀλλὰ μισητόν.  
Ὁ δὲ πῶς μεγεθύνει τὰ δαιμόνια;

Ὅσσον δ' ἡεροειδὲς ἀνὴρ ἴδεν ὀφθαλμοῖσιν,  
Ἦμενος ἐν σκοπιῇ, λεύσσω ἐπὶ οἴνοπα πόντον·  
Τόσσον ἐπιθρώσχουσι θεῶν ὑψηλές ἱπποί.

Τὴν δρμὴν αὐτῶν κοσμικῷ διαστήματι καταμετρεῖ.  
Τίς οὖν οὐκ ἂν εἰκότως διὰ τὴν ὑπερβολὴν τοῦ μεγέθους  
ἐπιφθέγξαιτο, ὅτι, ἂν δις ἐξῆς ἐφορμήσωσιν οἱ τῶν θεῶν



Ὀἴηποι, οὐκέθ' εὐρήσουσιν ἐν κόσμῳ τόπον; Ὑπερφύλαξ καὶ τὰ ἐπὶ τῆς θεομαχίας φαντάσματα (27),

Ἄμφι δ' ἐσάλπιγξεν μέγας οὐρανός, οὐλυμπός τε.  
Ἐδδείσεν δ' ὑπενέρθεν ἀναξ ἐνέρων Ἀἰδωνεύς,  
Δείσας δ' ἐκ θρόνου ἄλτο, καὶ ἴαχε, μή οἱ ἔπειτα  
Γαῖαν ἀναρρήξειε Ποσειδάων ἐνοσίχθων,  
Οἰκία δὲ θνητοῖσι καὶ ἀθανάτοισι φανείη,  
Σμερδαλέ', εὐρώεντα, τὰ τε στυγέουσι θεοί περ.

Ἐπιδλέπεις, ἑταῖρε, ὥς, ἀναρρήγνυμένης μὲν ἐκ βέ-  
θρων γῆς, αὐτοῦ δὲ γυμνουμένου ταρτάρου, ἀνατροπὴν  
δὲ οὐλοῦ καὶ διάστασιν τοῦ κόσμου λαμβάνοντος, πάνθ'  
ἅμα οὐρανός, ἄδης, τὰ θνητὰ, τὰ ἀθάνατα, ἅμα τῇ  
7 τότε συμπολεμεί καὶ συγκινδυνεύει μάχῃ; Ἀλλὰ ταῦτα  
φοβερά μὲν· πλὴν εἰ μὴ κατ' ἀλληγορίαν λαμβάνοιτο,  
παντάπασιν ἄθεα, καὶ οὐ σῶζοντα τὸ πρέπον. Ὅμηρος  
γάρ μοι δοκεῖ παραδιδούς τραύματα θεῶν, στάσεις, τι-  
μωρίας, δάκρυα, δέσμᾶ, πάθη πάμφυρτα, τοὺς μὲν ἐπὶ  
τῶν Ἰλιακῶν ἀνθρώπους, ὅσον ἐπὶ τῇ δυνάμει, θεοὺς  
πεποιηκέναι, τοὺς θεοὺς δὲ ἀνθρώπους. Ἀλλ' ἡμῖν μὲν  
δυσδαιμονοῦσιν ἀπόκειται λιμὴν κακῶν, ὁ θάνατος (28).  
τῶν θεῶν δ' οὐ τὴν φύσιν, ἀλλὰ τὴν ἀτυχίαν ἐποίησεν  
8 αἰώνιον. Πολὺ δὲ τῶν περὶ τὴν θεομαχίαν ἀμείνω τὰ,  
ὅσα ἀχραντόν τι καὶ μέγα τὸ δαιμόνιον ὥς ἀληθῶς καὶ  
ἀκρατον παρίστησιν, οἷα (πολλοῖς δὲ πρὸ ἡμῶν ὁ τόπος  
ἐξείργασται) τὰ ἐπὶ τοῦ Ποσειδῶνος (29),

\*\*\* Τρέμε δ' οὐρεα μακρὰ καὶ ὕλη,  
Καὶ κορυφαί, Τρώων τε πόλεις καὶ νῆες Ἀχαιῶν  
Ποσσὶν ὑπ' ἀθανάτοισι Ποσειδάωνος ἰόντος.

Βῆ δ' ἐλάαν ἐπὶ κύματ', ἄταλλε δὲ κήτε' ὑπ' αὐτῷ  
 Πάντοθεν ἐκ χειθμῶν, οὐδ' ἠγνοίησεν ἀναχτα.  
 Γηθοσύνη δὲ θάλασσα διίστατο, τοὶ δὲ πέτοντο.

Ταύτη καὶ ὁ τῶν Ἰουδαίων θεσμοθέτης, οὐχ ὁ τυχὼν 9  
 ἀνὴρ, ἐπειδὴ τὴν τοῦ θεοῦ δύναμιν κατὰ τὴν ἀξίαν ἐχώ-  
 ρησε, κἀξέφηεν, εὐθὺς ἐν τῇ εἰσβολῇ γράψας τῶν νό-  
 μων (30) · « Εἶπεν ὁ Θεὸς, » φησί· τί; « Γενέσθω φῶς,  
 καὶ ἐγένετο· γενέσθω γῆ, καὶ ἐγενετο. » Οὐκ ὀχληρὸς 1  
 ἂν ἴσως, ἐταῖρε, δόξαιμι, ἐν ἔτι τοῦ ποιητοῦ καὶ τῶν  
 ἀνθρωπίνων παραθέμενος, τοῦ μαθεῖν χάριν, ὥς εἰς  
 τὰ ἥρωϊκὰ μεγέθη συνεμβαίνειν ἐθίζει. Ἀχλὺς ἄφνω  
 καὶ νύξ ἄπορος αὐτῷ τὴν τῶν Ἑλλήνων ἐπέχει μά-  
 χην· ἐνθα δὴ ὁ Αἴας ἀμηχανῶν (31),

Ζεῦ πάτερ (φησὶν) ἀλλὰ σὺ ῥῦσαι ὑπ' ἡέρος υἱας Ἀχαιῶν,  
 Ποίησον δ' αἶθρην, δὸς δ' ὀφθαλμοῖσιν ἰδέσθαι  
 Ἐν δὲ φάει καὶ ὄλεσσον.

Ἔστιν ὡς ἀληθῶς τὸ πάθος Αἴαντος, οὐ γὰρ ζῆν εὐχε-  
 ται, (ἦν γὰρ τὸ αἶτημα τοῦ ἥρωος ταπεινότερον) ἀλλ'  
 ἐπειδὴ ἐν ἀπράκτῳ σκότει τὴν ἀνδρείαν εἰς οὐδὲν γενναῖον  
 εἶχε διαθέσθαι, διὰ ταῦτ' ἀγανακτῶν ὅτι πρὸς τὴν μά-  
 χην ἀργεῖ, φῶς ὅτι τάχιστα αἰτεῖται, ὡς πάντως τῇ  
 ἀρετῇ εὐρήσων ἐντάφιον ἄξιον, καὶ αὐτῷ Ζεὺς ἀντιτάτ-  
 τηται. Ἀλλὰ γὰρ Ὅμηρος μὲν ἐνθάδε οὐριος συνεμπνέει 11  
 τοῖς ἀγῶσιν, καὶ οὐκ ἄλλό τι αὐτὸς πέπονθεν, ἢ

Μαίνεται, ὡς δὲ Ἄρης ἐγγέσπαλος, ἢ ὁλοὸν πῦρ  
 Οὔρεσι μαίνεται βαθέης ἐνὶ τάρφεσιν ὕλης·  
 Ἀφλοισμὸς δὲ περὶ στόμα γίνεται·

δείκνυσι δ' ὁμῶς διὰ τῆς Ὀδυσσεΐας (καὶ γὰρ ταῦτα πολλῶν ἕνεκα προσεπιθεωρητέον,) ὅτι μεγάλης φύσεως ὑποφερμένης ἡδὴ ἰδίων ἐστὶν ἐν γῆρα τὸ φιλόμυθον. Δῆλος γὰρ ἐκ πολλῶν τε ἄλλων συντεθεικῶς ταύτην δευτέραν τὴν ὑπόθεσιν, ἀτὰρ δὴ καὶ τοῦ λείψανα τῶν Ἰλιακῶν παθημάτων διὰ τῆς Ὀδυσσεΐας, ὡς ἐπεισόδιά τινα τοῦ Τρωϊκοῦ πολέμου, προσεπειςφέρειν, καὶ νῆ Δί' ἐκ τοῦ τὰς ὀλοφύσεις καὶ τοὺς οἴκτους, ὡς πάλοι που προεγνωσμένους τοῖς ἥρωσιν, ἐνταῦθα προσαποδιδόναι. Οὐ γὰρ ἄλλ', ἢ τῆς Ἰλιάδος ἐπιλογός ἐστὶν ἡ Ὀδύσεια.

Ἐνθα μὲν Αἴας κεῖται ἀρήϊος, ἔνθα δ' Ἀχιλλεύς,

Ἐνθα δὲ Πάτροκλος, θεόφιν μῆστωρ ἀτάλαντος.

Ἐνθα δ' ἐμὸς φίλος υἱός (32).

- 13 Ἀπὸ δὲ τῆς αὐτῆς αἰτίας, οἶμαι, τῆς μὲν Ἰλιάδος, γραφομένης ἐν ἀκμῇ πνεύματος, ὅλον τὸ σωματίον δραματικὸν ὑπεστήσατο καὶ ἐναγώνιον· τῆς δὲ Ὀδυσσεΐας τὸ πλεον διηγηματικόν, ὅπερ ἰδίων γήρως. Ὅθεν ἐν τῇ Ὀδυσσεΐᾳ παρεικάσαι τις ἂν καταδυομένων τὸν Ὀμηρον ἡλίω, οὗ δέχα τῆς σφοδρότητος παραμένει τὸ μέγεθος. Οὐ γὰρ ἔτι τοῖς Ἰλιακοῖς ἐκείνοις ποιήμασιν ἴσον ἐνταῦθα σώζει τὸν τόνον, οὐδ' ἐξωμαλισμένα τὰ ὕψη καὶ ἰζήματα μηδαμοῦ λαμβάνοντα (33), οὐδὲ τὴν πρόχυσιν ὁμοίαν τῶν ἐπαλλήλων παθῶν οὐδὲ τὸ ἀγχίστροφον καὶ πολιτικόν, καὶ ταῖς ἐκ τῆς ἀληθείας φαντασίαις καταπεπυκνωμένον· ἀλλ', οἷον ὑποχωροῦντος εἰς ἑαυτὸν ὠκεανοῦ καὶ περὶ τὰ ἴδια μέτρα ἐρημιζομένου, τὸ λοιπὸν φαίνονται τοῦ μεγέθους ἀμπώτιδες καὶ τοῖς μυθώδεσι καὶ
- 14 ἀπίστοις πλάνοις. Λέγων δὲ ταῦτ' οὐκ ἐπιλέλησμαι τῶν

ἐν τῇ Ὀδυσσεΐᾳ χειμώνων, καὶ τῶν περὶ τὸν Κλυ-  
 κλωπα, καὶ τινων ἄλλων· ἀλλὰ γῆρας διηγοῦμαι, γῆ-  
 ρας δ' ὁμῶς Ὀμήρου. Πλὴν ἐν ἅπασιν αὐτοῖς ἐξῆς  
 τοῦ πρακτικοῦ κρατεῖ τὸ μυθικόν· Ἰπαρεξέβηεν δ' εἰς  
 ταῦθ', ὥς ἔφην, ἵνα δεῖξαιμι, ὥς εἰς λῆρον ἐνίστε βᾶ-  
 στον κατὰ τὴν ἀπακμὴν τὰ μεγαλοφυῆ παρατρέπεται, οἷα  
 τὰ περὶ τὸν Ἀσχόν (34), καὶ τοὺς ἐκ Κίρκης συοφορβου-  
 μένους, οὓς ὁ Ζῳῖλος ἔφη χοιρίδια κλαίοντα, καὶ τὸν  
 ὑπὸ τῶν πελειάδων ὥς νεοσσὸν παρατρεφόμενον Δία, καὶ  
 τὸν ἐπὶ τοῦ ναυαγίου δέχ' ἡμέρας ἄσιτον (35), τὰ τε περὶ  
 τὴν μνηστηροφονίαν ἀπίθανα. Τί γάρ ἂν ἄλλο φήσαιμεν  
 ταῦτα, ἢ τῷ ὄντι τοῦ Διὸς ἐνύπνια; Δευτέρου δὲ ἕνεκα 15  
 πρόσιστορεῖσθω τὰ κατὰ τὴν Ὀδυσσειαν, ὅπως ἦ σοι  
 γνῶριμον, ὥς ἡ ἀπακμὴ τοῦ πάθους ἐν τοῖς μεγάλοις  
 συγγραφεῦσι καὶ ποιηταῖς εἰς ἥθος ἐκλύεται. Ταῦτα γάρ  
 που τὰ περὶ τὴν τοῦ Ὀδυσσεὺς ἡθικῶς αὐτῷ βιολογού-  
 μενα οἰκίαν, οἷον εἰς κωμῶδιάν τις ἐστὶν ἡθολογουμένη.

## SECT. X.

Φέρε νῦν, εἴ τι καὶ ἕτερον ἔχοιμεν, ὑψηλοὺς ποιεῖν  
 τοὺς λόγους δυνάμενον, ἐπισχεψόμεθα. Οὐκοῦν ἐπειδὴ  
 πᾶσι τοῖς πράγμασι φύσει συνεδρεύει τινὰ μόρια, ταῖς  
 ὕλαις συνυπάρχοντα, ἐξ ἀνάγκης γένοιτ' ἂν ἡμῖν ὕψους  
 αἴτιον, τὸ τῶν ἐμφερομένων ἐκλέγειν αἰετὰ καὶ καιριώτατα,  
 καὶ ταῦτα τῇ πρὸς ἀλλήλα ἐπισυνθέσει καθάπερ ἐν τι  
 σῶμα ποιεῖν δύνασθαι· τὸ μὲν γὰρ τῇ ἐκλογῇ τὸν ἀχροα-  
 τὴν τῶν λημμάτων, τὸ δὲ τῇ πυκνώσει τῶν ἐκλελεγμέ-  
 νων προσάγεται. Οἷον ἡ Σαπφὴ τὰ συμβαίνοντα ταῖς  
 ἐρωτικαῖς μανίαις παθήματα ἐκ τῶν παρεπομένων καὶ

ἐκ τῆς ἀληθείας αὐτῆς ἐκάστοτε λαμβάνει. Ποῦ δὲ τὴν ἀρετὴν ἀποδείκνυται; ὅτε τὰ ἀκρά αὐτῶν καὶ ὑπερτεταμένα δεινὰ καὶ ἐκλέξαι καὶ εἰς ἀλλήλα συνδῆσαι (36).

2

Φαίνεται μοι κῆνος ἴσος θεοῖσιν

Ἐμμεν' ὦνῆρ, ὅστις ἐναντίος τοι

Ἰζάνει, καὶ πλασίον ἄδῃ φωνεύ-  
σας ὑπακούει

Καὶ γελώσας ἱμεροεν. Τό μοι ' μάν  
Καρδίαν ἐν στήθεσιν ἐπτόασεν.

Ὡς γὰρ εἶδω σε, βροχέως με φωνᾷς  
Οὐδὲν ἔτ' εἶκει·

Ἀλλὰ καμμέν γλῶσσα ἔαγε· λεπτὸν δ'

Αὐτίκα χρῶ πῦρ ὑποδεδρόμακεν·

Ὅππάτεσσιν δ' οὐδὲν ὀρημ', ἐπιβρόμ-  
βεῦσι δ' ἀκούε·

Καδδ' ἰδρῶς ψυχρὸς χέεται, τρόμος δὲ

Πᾶσαν ἀγρεῖ, χλωροτέρα δὲ ποίας

Ἐμμί· τεθνάκην δ' ὀλίγω' πιδεύσῃν

Φαίνομαι [ἀπνους].

Ἀλλὰ πᾶν τολματὸν, ἐπεὶ πένητα —

3 Οὐ θαυμάζεις, ὥς ὑπ' αὐτὸ τὴν ψυχὴν, τὸ σῶμα, τὰς ἀκοάς, τὴν γλῶσσαν, τὰς ὄψεις, τὴν χροάν, πᾶνθ', ὥς ἀλλότριά, διοιχόμενα ἐπιζητεῖ, καὶ καθ' ὑπεναντιώσεις ἅμα φύχεται, καίεται, ἀλογιστεῖ, φρονεῖ; ἢ γὰρ φοβεῖται, ἢ παρ' ὀλίγον τεθνηκεν· ἵνα μὴ ἐν τι περὶ αὐτὴν πάθος

φαίνηται, παθῶν δὲ σύνοδος. Πάντα μὲν τὰ τοιαῦτα γίνεται περὶ τοὺς ἐρῶντας· ἡ λῆψις δ', ὡς ἔφην, τῶν ἄκρων, καὶ ἡ εἰς ταῦτο συναίρεσις ἀπειργάσατο τὴν ἐξοχήν· ὅνπερ, οἶμαι, καὶ ἐπὶ τῶν χειμῶνων τρόπον ὁ ποιητὴς ἐκλαμβάνει τῶν παρακολουθούντων τὰ χαλεπώτατα. Ὁ μὲν γὰρ τὰ Ἀριμάσπεια ποιήσας (37) ἐκείνα 4  
ὀζεται δεινά·

Θαῦμα' ἡμῖν καὶ τοῦτο μέγα φρεσὶν ἡμετέρησιν.  
Ἄνδρες ὕδωρ ναίουσιν ἀπὸ χθονὸς ἐν πελάγεσσι·  
Δύστηνοί τινές εἰσιν, ἔχουσι γὰρ ἔργα πονηρά,  
Ὅμματ' ἐν ἄστροισι, ψυχὴν δ' ἐν πόντιῳ ἔχουσιν,  
Ἦππου πολλὰ θεοῖσι φίλας ἀνὰ χεῖρας ἔχοντες  
Εὐχονται σπλάγχνοισι κακῶς ἀναβαλλομένοισι.

παντὶ μῆν, οἶμαι, δῆλον, ὡς πλέον ἄνθος ἔχει τὰ λεγόμενα ἢ δέος. Ὁ δὲ Ὅμηρος πῶς (38); ἐν γὰρ ἀπὸ πολ- 5  
λῶν λεγέσθω·

Ἐν δ' ἔπεσ', ὡς ὅτε κύμα θοῇ ἐν νηὶ πέσῃσι,  
Λάβρον, ὑπαὶ νεφέων ἀνεμοτρεφές, ἡ δέ τε πᾶσα.  
Ἀχνη ὑπεκρύφθη, ἀνέμοιο δὲ δεινὸς ἀήτης  
Ἰστίῳ ἐμβρέμεται, τρομέουσι δέ τε φρένα ναῦται  
Δειδιότες· τυτθὸν γὰρ ὑπέκ θανάταιο φέρονται.

Ἐπεχείρησε καὶ ὁ Ἄρατος τὸ αὐτὸ τοῦτο μετενεχεῖν, 6

— ὀλίγον δὲ διὰ ξύλον αἰδ' ἐρύκει·

πλὴν μικρὸν αὐτὸ καὶ γλαφυρὸν ἐποίησεν ἀντὶ φοβεροῦ·  
ἔτι δὲ παρώρισε τὸν κίνδυνον, εἰπὼν, Ξύλον αἰδ' ἐρύκει.  
Οὐκοῦν ἀπείργει. Ὁ δὲ ποιητὴς οὐκ εἰς ἅπαξ παρορῖζει

τὸ δεινὸν, ἀλλὰ τοὺς δεῖ καὶ μονονουχὶ κατὰ πᾶν κῦμα  
πολλάκις ἀπολλυμένους εἰκονογραφεῖ. Καὶ μὴν τὰς προ-  
θέσεις, ἀσυνθέτους οὖσας, συναναγκάσας παρὰ φύσιν, καὶ  
εἰς ἀλλήλας συμβιασάμενος, « Ὑπέκ θανάτοιο, » τῷ  
μὲν συνεμπίπτοντι πάθει τὸ ἔπος ὁμοίως ἐβασάνισεν· τῇ  
δὲ τοῦ ἔπους συνθλίψει τὸ πάθος ἄκρως ἀπεπλάσαστο, καὶ  
μονονοῦχ ἐνετύπωσε τῇ λέξει τοῦ κινδύνου τὸ ἰδίωμα,  
7 « Ὑπέκ θανάτοιο φέρονται. » Οὐκ ἄλλως ὁ Ἀρχιλοχος  
ἐπὶ τοῦ ναυαγίου (39), καὶ ἐπὶ τῇ προσαγγελίᾳ ὁ Δημο-  
σθένης· « Ἐσπέρα μὲν γὰρ ἦν, » φησὶν· ἀλλὰ τὰς ἐξο-  
χάς, ὡς εἴποι τις, ἀριστίνδην ἐκκαθήραντες ἐπισυνέθη-  
καν, οὐδὲν φλοιῶδες, ἢ ἄσεμνον, ἢ σχολικὸν ἐγκατατάτ-  
τοντες διὰ μέσου. Λυμαίνεται γὰρ ταῦτα τὸ ὄλον, ὥσανεὶ  
ψήγματα ἢ ἀραιώματα, ἐμποιοῦντα μεγέθη συνοικονο-  
μούμενα, τῇ τε πρὸς ἄλληλα σχέσει συντετεχισμένα.

## SECT XI.

Σύνεδρός ἐστι ταῖς προεχκειμέναις ἀρετῇ καὶ ἦν κα-  
λοῦσιν αὐξήσιν, ὅταν, δεχομένων τῶν πραγμάτων καὶ  
ἀγώνων κατὰ περιόδους ἀρχάς τε πολλὰς καὶ ἀναπαύ-  
λας, ἕτερα ἑτέροις ἐπείσχυκλούμενα μεγέθη συνεχῶς  
2 ἐπείσάγηται κατ' ἐπίβασιν. Τοῦτο δὲ εἴτε διὰ τοπηγο-  
ρίαν, εἴτε δεινῶσιν, ἢ πραγμάτων ἢ κατασκευῶν ἐπὶ ῥώ-  
σιν, εἴτ' ἐποικονομίαν ἔργων ἢ παθῶν (μυρίαί γὰρ ἰδίαι  
τῶν αὐξήσεων) γίνωτο· χρὴ γινώσκειν ὁμῶς τὸν ῥήτορα,  
ὡς οὐδὲν ἂν τούτων καθ' αὐτὸ συσταῖν χωρὶς ὕψους τέ-  
λειον (40), πλὴν εἰ μὴ ἐν οἴκτοις ἄρα νῆ Δία, ἢ ἐν εὐτε-  
λισμοῖς· τῶν δ' ἄλλων αὐξητικῶν ὅτου περ ἂν τὸ ὑψηλὸν  
ὑφέλης, ὡς ψυχὴν ἐξαιρήσεις σώματος· εὐθὺς γὰρ ἀτο-

ναι καὶ κενοῦται τὸ ἐμπρακτον αὐτῶν, μὴ τοῖς ὕψει συνεπίρρωννύμενον. Ἡ μὲντοι διαφέρει τοῦ ἀρτίως ὁ εἰρημένου τὰ νῦν παραγγελλόμενα, (περιγραφή γὰρ τις ἦν ἐκεῖνο τῶν ἄκρων λημμάτων, καὶ εἰς ἐνότητα σύνταξις) καὶ τίνι καθόλου τῶν αὐξήσεων παραλλάττει τὰ ὕψη, τῆς σαφηνείας αὐτῆς ἕνεκα συντόμως διοριστέον.

## SECT. XII.

Ὁ μὲν οὖν τῶν τεχνογράφων ὁρος ἐμοίγ' οὐκ ἀρεστός. Αὐξησίς ἐστι, φασί, λόγος, μέγεθος περιτιθεὶς τοῖς ὑποκειμένοις· δύναται γὰρ ἀμέλει καὶ ὕψους, καὶ πάθους, καὶ τρόπων εἶναι κοινὸς οὗτος ὁ ὁρος, ἐπειδὴ καὶ κεῖνα τῶν λόγῳ περιτίθῃσι ποιόν τι μέγεθος. Ἐμοὶ δὲ φαίνεται ταῦτα ἀλλήλων παραλλάττειν, ἥ κεῖται τὸ μὲν ὕψος ἐν διάρματι, ἡ δ' αὖξησης καὶ ἐν πλήθει· διόπερ ἐκεῖνο μὲν καὶ νοήματι ἐνὶ πολλᾷκισ, ἡ δὲ πάντως μετὰ ποσότητος καὶ περιουσίας τινὸς ὑφίσταται. Καὶ ἐστὶν ἡ αὖξη-<sup>2</sup>σις, ὡς τύπῳ περιλαβεῖν (41), συμπλήρωσις ἀπὸ πάντων τῶν ἐμφερομένων τοῖς πράγμασι μορίων καὶ τόπων, ἰσχυροποιούσα τῇ ἐπιμονῇ τὸ κατεσκευασμένον· ταύτῃ τῆς πίστεως διεστῶσα, ὅτι μὲν τὸ ζητούμενον ἀποδεῖ [χυσιν]..... πλουσιώτατα, καθάπερ τι πέλαγος, εἰς ἀνακεπταμένον κέχυται πολλαχῇ μέγεθος. Ὅθεν, οἷ-<sup>3</sup>μαι, κατὰ λόγον ὁ μὲν ῥήτωρ, ἅτε παθητικώτερος, πολὺ τὸ διάπυρον ἔχει καὶ θυμικῶς ἐκφλεγόμενον· ὁ δὲ, καθεστῶς ἐν ὄγκῳ καὶ μεγαλοπρεπεῖ σεμνότητι, οὐκ ἐβυχταί μὲν, ἀλλ' οὐκ οὕτως ἐπέστραπται. Οὐ κατ' ἄλλα<sup>4</sup> δὲ τινα ἢ ταῦτα, ἐμοὶ δοκεῖ, φιλτατε Τερεντιανέ, (λέγω δὲ, εἰ καὶ ἡμῖν ὡς Ἑλλήσιν ἐφεῖται τι γινώσκειν,) καὶ



ὁ Κικέρων τοῦ Δημοσθένους ἐν τοῖς μεγέθεσι παραλλάττει (42). Ὁ μὲν γὰρ ἐν ὕψει τὸ πλεόν ἀποτόμῳ, ὁ δὲ Κικέρων ἐν χύσει. Καὶ ὁ μὲν ἡμέτερος διὰ τὸ μετὰ βίας ἕκαστα, ἔτι δὲ τάχους, ῥώμης, δεινότητος, οἷον καίειν τε ἅμα καὶ διαρπάζειν, σκηπτῶ τινι παρεικάζεται· ἂν ἢ κεραυνῶ· ὁ δὲ Κικέρων ὡς ἀμφιλαφῆς τις ἐμπρησμός, οἶμαι, πάντῃ νέμεται καὶ ἀνειλεῖται, πολὺ ἔχων καὶ ἐπίμονον αἰετὸν καὶ διακληρονομούμενον ἄλλοτ' ἄλλοίως ἐν αὐτῷ καὶ κατὰ διαδοχὰς ἀνατρεφόμενον.

5 Ἀλλὰ ταῦτα μὲν ὑμεῖς ἂν ἄμεινον ἐπικρίνοιτε. Καιρὸς δὲ τοῦ Δημοσθενικοῦ μὲν ὕψους καὶ ὑπερτεταμένου ἐν τε ταῖς δεινώσεσι καὶ τοῖς σφοδροῖς πάθεσι, καὶ ἐνθα δεῖ τὸν ἀκροατὴν τὸ σύνολον ἐκπλήξαι· τῆς δὲ χύσεως, ὅπου χρὴ καταντλήσαι· Τοπηγορίαις τε γὰρ, καὶ ἐπιλόγοις κατὰ τὸ πλεόν καὶ παραβάσεσι, καὶ τοῖς φραστικοῖς ἅπασι καὶ ἐπιδεικτικοῖς, ἱστορίαις τε καὶ φυσιολογίαις, καὶ οὐκ ὀλίγοις ἄλλοις μέρεσιν ἀρμόδιος.

### SECT. XIII.

Ὅτι μέντοι ὁ Πλάτων, (ἐπάνειμι γάρ,) τοιοῦτῳ τινὶ χεύματι ἀποφητὶ βέων (43), οὐδὲν ἥττον μεγεθύνεται, ἀνεγνωκῶς τὰ ἐν τῇ Πολιτείᾳ (44), [τὸν τύπον] οὐκ ἀγνοεῖς. « Οἱ ἄρα φρονήσεως, » φησὶ, « καὶ ἀρετῆς ἀπειροὶ εὐωχίαις δὲ καὶ τοῖς τοιούτοις αἰετὶ ζυνόντες, κάτω, ὡς εἴκει, φέρονται, καὶ ταύτῃ πλανῶνται διὰ βίου. Πρὸς δὲ τὸ ἀληθὲς ἄνω οὐτ' ἀνέβλεψαν πώποτε, οὐτ' ἀνηνέχθησαν, οὐδὲ βεβαίου τε καὶ καθαρᾶς ἡδονῆς ἐγεύσαντο· ἀλλὰ βοσκημάτων δίχην, κάτω αἰετὶ βλέποντες, καὶ κεκυφότες εἰς γῆν καὶ εἰς τραπέζας, βόσκονται χορταζόμε-

νοι καὶ ὀχεύοντες, καὶ ἔνεκα τῆς τούτων πλεονεξίας  
 λακτίζοντες καὶ κυρίττοντες ἀλλήλους σιδηροῖς κέρασι  
 καὶ ὀπλαῖς ἀποκτινύνουσι δι' ἀπληστίαν. » Ἐνδείκνυται <sup>2</sup>  
 δ' ἡμῖν αὐτός ὁ ἀνὴρ, εἰ βουλοίμεθα μὴ κατολιγωρεῖν,  
 ὥς καὶ ἄλλη τις παρὰ τὰ εἰρημένα ὁδὸς ἐπὶ τὰ ὑψηλά  
 τείνει. Ποία δὲ καὶ τίς αὕτη; Ἡ τῶν ἔμπροσθεν μεγάλων  
 συγγραφέων καὶ ποιητῶν μίμησός τε καὶ ζήλωσις. Καί  
 γε τούτου, φίλτατε, ἀπρίξ ἐχώμεθα τοῦ σκοποῦ. Πολλοὶ  
 γὰρ ἄλλοτρίῳ θεοφοροῦνται πνεύματι τὸν αὐτὸν τρόπον,  
 ὃν καὶ τὴν Πυθίαν λόγος ἔχει, τρίποδι πλησιάζουσαν,  
 (ἐνθα ῥῆγμά ἐστι, γῆς ἀναπνεῖν, ὥς φασιν, ἀτμὸν ἐν-  
 θεον.) αὐτόθεν ἐγκύμονα τῆς δαιμονίου καθισταμένην δυ-  
 νάμεως, παραυτίκα χρησμοδεῖν κατ' ἐπίπνοιαν. Οὕτως  
 ἀπὸ τῆς τῶν ἀρχαίων μεγαλοφυΐας εἰς τὰς τῶν ζηλούν-  
 των ἐκείνους ψυχάς, ὥς ἀπὸ ἱερῶν στομάτων, ἀπόρροιαί  
 τινες φέρονται, ὑφ' ὧν ἐπιπνεόμενοι, καὶ οἱ μὴ λίαν  
 φοιδαστικοί, τῷ ἐτέρων συνενθουσιῶσι μεγέθει. Μόνος <sup>3</sup>  
 Ἡρόδοτος Ὀμηρικώτατος ἐγένετο; Στρησίχορος ἔτι πρό-  
 τερον, ὃ τε Ἀρχιλόχος, πάντων δὲ τούτων μάλιστα ὁ  
 Πλάτων, ἀπὸ τοῦ Ὀμηρικοῦ ἐκείνου νάματος εἰς αὐτὸν  
 μυρίας ὄσας παρατροπὰς ἀποχετευσάμενος. Καὶ ἰσῶς  
 ἡμῖν ἀποδείξεων ἔδει, εἰ μὴ τὰ ἐπ' εἰδούς καὶ οἱ περὶ  
 Ἀμμώνιον (45) ἐκλέξαντες ἀνέγραψαν. Ἔστι δ' οὐ κλοπὴ <sup>4</sup>  
 τὸ πρᾶγμα, ἀλλ' ὥς ἀπὸ καλῶν ἡθῶν, ἢ πλασμάτων,  
 ἢ δημιουργημάτων ἀποτύπωσις. Καὶ οὐδ' ἂν ἐπακμάσαι  
 μοι δοκεῖ τηλικαῦτά τινα τοῖς τῆς φιλοσοφίας δόγμασι,  
 καὶ εἰς ποιητικὰς ὕλας πολλαχοῦ συνεμβῆναι καὶ φράσεις  
 εἰ μὴ περὶ πρωτείων νῆ Δία παντὶ θυμῷ πρὸς Ὀμηρον,  
 ὥς ἀνταγωνιστῆς νέος πρὸς ἤδη τεθαυμασμένον, ἰσῶς μὲν  
 φιλονεικότερον καὶ οἶονεῖ διαδορατιζόμενος, οὐκ ἀνωφε-

λῶς δ' ὁμῶς, διηριστεύετο· « Ἀγαθὴ » γὰρ κατὰ τὸν Ἡσίοδον, « ἔρις ἦδε βροτοῖσι. » Καὶ τῷ ὄντι καλὸς οὗτος καὶ ἀξιονικέτατος εὐκλείας ἀγών τε καὶ στέφανος, ἐν ᾧ καὶ τὸ ἡττᾶσθαι τῶν προγενεστέρων οὐκ ἄδοξον.

### SECT. XIV.

Οὐκοῦν καὶ ἡμᾶς, ἥνικ' ἂν διαπονῶμεν ὑψηγορίας τι καὶ μεγαλοφροσύνης δεόμενον, καλὸν ἀναπλάττεσθαι ταῖς ψυχαῖς, πῶς ἂν, εἰ τύχοι, ταῦτό τοιούτῳ Ὅμηρος εἶπεν, πῶς δ' ἂν Πλάτων ἢ Δέμοσθένης ὕψωσαν, ἢ ἐν ἱστορίᾳ Θουκυδίδης (46). Προσπίπτοντα γὰρ ἡμῖν κατὰ ζῆλον ἐκεῖνα τὰ πρόσωπα, καὶ ὅσον διαπρέποντα, τὰς ψυχὰς ἀνοίσει πῶς πρὸς τὰ ἀνειδωλοποιούμενα μέτρα· ἔτι δὲ μᾶλλον, εἰ ἀκχεῖνο τῇ διανοίᾳ προσυπογράφοιμεν, πῶς ἂν τόδε τι ὑπ' ἐμοῦ λεγόμενον παρὼν Ὅμηρος ἤκουσεν, ἢ Δημοσθένης, ἢ πῶς ἂν ἐπὶ τούτῳ διετέθησαν. Τῷ γὰρ ὄντι μέγα τὸ ἀγωνισμα, τοιοῦτον ὑποτίθεσθαι τῶν ἰδίων λόγων δικαστήριον καὶ θέατρον, καὶ ἐν τηλικούτοις ἡρωσι, κριταῖς τε καὶ μάρτυσιν, ὑπέχειν τῶν γραφομένων εὐθύ-  
 3 νας πεπαῖχθαι. Πλέον δὲ τούτων παρορμητικὸν, εἰ προστιθείης, πῶς ἂν ἐμοῦ ταῦτα γράψαντος ὁ μετ' ἐμὲ πᾶς ἀκούσειεν αἰών; Εἰ δέ τις αὐτόθεν φοβοῖτο, μὴ τοῦ ἰδίου βίου καὶ χρόνου οὐ (47) φθέγγαιτό τι ὑπερήμερον, ἀνάγκη καὶ τὰ συλλαμβανόμενα ὑπὸ τῆς τούτου ψυχῆς ἀτελεῖ καὶ τυφλὰ ὥσπερ ἀμβλοῦσθαι, πρὸς τὸν τῆς ὑστεροφημίας ὅλως μὴ τελεσφορούμενα χρόνον.

### SECT. XV.

Ὅγκου, καὶ μεγαληγορίας, καὶ ἀγῶνός ἐπὶ τούτοις,

ὡ νεανία, καὶ αἱ φαντασίαι παρασκευαστικώταται· οὕτω γοῦν εἰδωλοποιῖας αὐτάς ἔνιοι λέγουσι. Καλεῖται μὲν γὰρ κοινῶς φαντασία πᾶν τὸ ὁπωσοῦν ἐννόημα λόγου γεννητικὸν παριστάμενον· ἰδίως δ' ἐπὶ τούτων κεκράτηχε τοῦνομα, ὅταν, λέγῃς ὑπ' ἐνθουσιασμοῦ καὶ πάθους βλέπειν δοκῇς, καὶ ὑπ' ὅσιν τιθῇς τοῖς ἀκούουσιν. Ὡς δ' ἕτερόν τι ἡ ῥητορικὴ φαντασία βούλεται, καὶ ἕτερον ἢ παρὰ ποιηταῖς, οὐκ ἂν λάθοι σε, οὐδ' ὅτι τῆς μὲν ἐν ποιήσει τέλος ἐστὶν ἐνάργεια, τῆς δ' ἐν λόγοις ἐκπληξίς, ἀμφοτέραι δ' ὁμῶς τοῦτ' ἐπιζητοῦσι τὸ συγκεκινημένον (48).

Ὡ μῆτερ ἱκετεύω σε, μὴ 'πίσειέ μοι  
Τὰς αἱματωποὺς καὶ δρακοντώδεις κόρας·  
Λῶται γάρ, αὗται πλησίον θρώσκουσί μου.

Κα

Οἱ μοί, κτανεῖ με· ποῖ φύγω;

Ἐνταῦθ' ὁ ποιητὴς αὐτὸς εἶδεν ἐρινύας· ὃ δ' ἐφαντάσθη μικροῦ δεῖν θεάσασθαι καὶ τοὺς ἀκούοντας ἠνάγκασεν. Ἔστι μὲν οὖν φιλοπονώτατος ὁ Εὐριπίδης, δύο ταυτὶ παῖθη, μανίας τε καὶ ἔρωτας, ἐκτραγωδῆσαι, καὶ τούτοις, ὥς οὐκ οἶδ' εἰ τισιν ἑτέροις, ἐπιτυχέστατος· οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ ταῖς ἄλλαις ἐπιτίθεσθαι φαντασίαις οὐκ ἄτολμος. Ἡκιστά γέ τοι μεγαλοφυῆς ὢν, ὁμῶς τὴν αὐτὸς αὐτοῦ φύσιν ἐν πολλοῖς γενέσθαι τραγικὴν προσηνάγκασε, καὶ παρ' ἕκαστα ἐπὶ τῶν μεγεθῶν, ὥς ὁ ποιητὴς (49),

Οὐρῇ δὲ πλευράς τε καὶ ἰσχίον ἀμφοτέρωθεν  
Μαστίεται, ἐξ δ' αὐτὸν ἐποτρύνει μαχεῖσασθαι.

4 Τῷ γοῦν Φαέθοντι παραδιδούς τὰς ἡνίας ὁ Ἥλιος,

Ἴελα δὲ, μήτε Λιβυκὸν αἰθέρ' εἰσβαλὼν·  
Κρᾶσιν γάρ ὑγρὰν οὐκ ἔχων, ἀψίδα σὴν  
Κάτω διήσει —

φησὶν. Εἴθ' ἐξῆς,

Ἴει δ', ἐφ' ἑπτὰ Πλειάδων ἔχων δρόμον.  
Τοσαῦτ' ἀκούσας εἴτ' ἔμαρψεν ἡνίας·  
Κρούσας δὲ πλευρὰν πτεροφόρων ὀχημάτων  
Μεθῆκεν· αἱ δ' ἔπταντ' ἐπ' αἰθέρος πτυχάς·  
Πατὴρ δ' ὀπισθε νῶτα Σειρίου βεβῶς  
Ἴππευε, καῖδα νουθετῶν· Ἐχεῖς' ἔλα,  
Τῇ ῥα στρέφ' ἄρμα, τῇδε. —

Ἄρ' οὐκ ἂν εἴποις, ὅτι ἡ ψυχὴ τοῦ γράφοντος συνεπι-  
βαίνει τοῦ ἄρματος, καὶ συγκινδυνεύουσα τοῖς ἵπποις  
συνεπτέρωται; Οὐ γάρ ἂν, εἰ μὴ τοῖς οὐρανόις ἐκείνοις  
ἐργοῖς ἰσοδρομοῦσα ἐφέρετο, τοιαῦτ' ἂν ποτε ἐφαντάσθη.  
Ὅμοια καὶ τὰ ἐπὶ τῆς Κασσάνδρας αὐτῷ (50),

Ἄλλ', ὧ φίλιπποι Τρῶες —

5 Τοῦ δ' Αἰσχύλου φαντασίαις ἐπιτολμῶντος ἡρωϊκωτά-  
ταις, (ὥσπερ καὶ οἱ ἑπτὰ ἐπὶ Θήβας παρ' αὐτῷ (51),

Ἄνδρες (φησὶν) ἑπτὰ, θούριοι λοχαγέται,  
Ταυροσφαγῶντες εἰς μελάνδετον σάκος,  
Καὶ θιγγάνοντες χερσὶ ταυρείου φόνου,  
Ἄρην τ', Ἐννυῶ, καὶ φιλαίματον Φόβον  
Ὀρκωμότησαν,

τὸν ἴδιον αὐτῶν πρὸς ἀλλήλους δίχα οἴκτου συνομνύμενοι θάνατον), ἐνίοτε μέντοι ἀκατεργάστους καὶ οἶονεῖ πο-  
ποιδεῖς τὰς ἐννοίας καὶ ἀμαλάκτους φέροντος, ὁμῶς ἑαυ-  
τὸν ὁ Εὐριπίδης κακείνους ὑπὸ φιλοτιμίας τοῖς κινδύνους  
προσβιβάζει. Καὶ παρὰ μὲν Αἰσχύλῳ παραδόξως τὰ τοῦ ὁ  
Λυκούργου βασιλεία κατὰ τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ Διονύσου  
θεοφορεῖται (52),

Ἐνθουσιᾷ δὴ δῶμα, βακχεύει στέγη·

ὁ δὲ Εὐριπίδης τὸ αὐτὸ τοῦθ' ἐτέρως ἐφηδύνας ἐξεφώνησε,

Πᾶν δὲ ξυνεβάκχευσ' ὄρος.

Ἄκρως δὲ καὶ ὁ Σοφοκλῆς ἐπὶ τοῦ θνήσκοντος Οἰδίπου, 7  
καὶ ἑαυτὸν μετὰ διοσημείας τινὸς θάπτοντος, πεφάντα-  
σται (53), καὶ κατὰ τὸν ἀπόπλουν τῶν Ἑλλήνων, ἐπὶ  
τ' Ἀχιλλέως, προφαινομένου τοῖς ἀναγομένοις ὑπὲρ τοῦ  
τάφου· ἦν οὐκ οἶδ' εἴ τις ὄψιν ἐναργέστερον εἰδωλοποίησε  
Σιμωνίδου· πάντα δ' ἀμήχανον παρατίθεσθαι. Οὐ μὲν 8  
ἀλλὰ τὰ μὲν παρὰ τοῖς ποιηταῖς μυθικωτέραν ἔχει τὴν  
ὑπερέκπτωσιν, ὡς ἔφην, καὶ πάντῃ τὸ πιστὸν ὑπεραίρου-  
σαν· τῆς δὲ ῥητορικῆς φαντασίας κάλλιστον αἰεὶ τὸ  
ἐμπρακτον καὶ ἐνάληθες. Δεινὰ καὶ ἔκφυλοι αἱ παραβά-  
σεις, ἥνικ' ἂν ᾗ ποιητικὸν τοῦ λόγου καὶ μυθῶδες τὸ  
πλάσμα, καὶ εἰς πᾶν προεκπίπτον τὸ ἀδύνατον· ὡς ἡδὴ  
νῆ Δία καὶ οἱ καθ' ἡμᾶς δεινοὶ ῥήτορες, καθάπερ οἱ  
τραγωδοὶ, βλέπουσιν ἑρινύας, καὶ οὐδὲ ἐκεῖνο μαθεῖν οἱ  
γενναῖοι δύνανται, ὅτι ὁ λέγων Ὁρέστης (54).

Μέθες, μὲ' οὔσα τῶν ἐμῶν ἑρινύων·

Μέσον μ' ὀχμάξεις, ὡς βάλης εἰς τάρταρον,

- 9 φαντάζεται ταῦθ', ὅτι μαίνεται. Τί οὖν ἡ ῥητορικὴ φαντασία δύναται; Πολλὰ μὲν ἴσως καὶ ἄλλα τοῖς λόγοις ἐναγώνια καὶ ἐμπαθῇ προσεῖςφέρειν· κατακιρναμένη μὲν τοι ταῖς πραγματικαῖς ἐπιχειρήσεσιν, οὐ πείθει τὸν ἀκροατὴν μόνον, ἀλλὰ καὶ δουλοῦται. Καὶ μὴν εἴ τις, φησὶν (55), αὐτίκα δὴ μάλα κραυγῆς ἀκούσειε πρὸ τῶν δικαστηρίων, εἴτ' εἴποι τις, ὡς ἀνέωχται τὸ δεσμωτήριον, οἱ δὲ δεσμῶται φεύγουσιν, οὐδεὶς οὕτως, οὔτε γέρων οὔτε νέος, ὀλίγῳρός ἐστιν, ὃς οὐχὶ βοηθήσει, καθ' ὅσον δύναται· εἰ δὲ δὴ τις εἴποι παρελθὼν, ὡς ὁ τούτους ἀφείς οὗ-
- 10 τός ἐστιν, οὐδὲ λόγου τυχὼν παραυτίκ' ἂν ἀπόλοιτο. Ὡς νῆ Δία καὶ ὁ Ὑπερίδης κατηγορούμενος, ἐπειδὴ τοὺς δούλους μετὰ τὴν ἥτταν ἐλευθεροὺς ἐψηφίσατο, τοῦτο τὸ ψήφισμα, εἶπεν, οὐχ ὁ ῥήτωρ ἔγραψεν, ἀλλ' ἡ ἐν Χαιρωνείᾳ μάχη. Ἄμα γὰρ τῷ πραγματικῷ ἐπιχειρεῖν ὁ ῥήτωρ πεφάντασται· διὸ καὶ τὸν τοῦ πείθειν ὄρον ὑπερ-
- 11 βέβηκε τῷ λήματι. Φύσει δέ πως ἐν τοῖς τοιούτοις ἀπασιν αἰετὸ τοῦ κρείττονος ἀκούομεν· ὅθεν ἀπὸ τοῦ ἀποδεικτικοῦ περιελκόμεθα εἰς τὸ κατὰ φαντασίαν ἐκπληκτικόν, ὃ τὸ πραγματικὸν ἐγκρύπτεται περιλαμβόμενον. Καὶ τοῦτ' οὐκ ἀπεικόντως πάσχομεν· δυοῖν γὰρ συνταττομένων ὑφ' ἑνὸς αἰετὸν τὸ κρείττον εἰς ἑαυτὸ τὴν θατέρου δύναμιν
- 12 περισπᾷ. Τόσαῦτα περὶ τῶν κατὰ τὰς νοήσεις ὑψηλῶν, καὶ ὑπὸ μεγαλοφροσύνης, ἢ μιμησεως, ἢ φαντασίας ἀπογεννωμένων ἀρχέσει.

## SECT. XVI.

Αὐτόθι μέντοι καὶ ὁ περὶ σχημάτων ἐφεξῆς τέτακται τόπος· καὶ γὰρ ταῦτ', ἂν ὃν δεῖ σκευάζεται τὸν τρόπον, ὅς

ἔφην, οὐκ ἂν ἡ τυχοῦσα μεγέθους εἴη μερίς. Οὐ μὴν ἀλλ' ἐπεὶ τὸ πάντα διακριβοῦν πολυέργον ἐν τῷ παρόντι, μᾶλλον δ' ἀπεριόριστον, ὀλίγα τῶν, ὅσα μεγαληγορίας ἀποτελεστικά, τοῦ πιστώσασθαι τὸ προκείμενον ἕνεκα καὶ δὴ διέξιμεν. Ἀποδείξιν ὁ Δημοσθένης ὑπὲρ τῶν πεπολιτευμένων εἰσφέρει (56)· τίς δ' ἦν ἡ κατὰ φύσιν χρῆσις αὐτῆς; » Οὐχ ἡμάρτετε, ὦ τὸν ὑπὲρ τῆς τῶν Ἑλλήνων ἐλευθερίας ἀγῶνα ἀράμενοι· ἔχετε δὲ οἰκεία τούτου παραδείγματα· οὐδὲ γὰρ οἱ ἐν Μαραθῶνι ἡμαρτον, οὐδ' οἱ ἐν Σαλαμῖνι, οὐδ' οἱ ἐν Πλαταιαῖς. » Ἀλλ' ἐπειδὴ, καθάπερ ἐμπνευσθεὶς ἐξαίφνης ὑπὸ θεοῦ καὶ οἰσινεῖ φοιβόληπτος γενόμενος, τὸν κατὰ τῶν ἀριστέρων τῆς Ἑλλάδος ὄρχον ἐξεφώνησεν, » Οὐκ ἔστιν, ὅπως ἡμάρτετε, μὰ τοὺς ἐν Μαραθῶνι προκινδυνεύσαντας, » φαίνεται δι' ἐνὸς τοῦ ὁμοτικῆς σχήματος, ὅπερ ἐνθάδε ἀποστροφὴν ἐγὼ καλῶ, τοὺς μὲν προγόνους ἀποθεώσας, ὅτι δεῖ τοὺς οὕτως ἀποθανόντας ὡς θεοὺς ὁμνῆναι παριστάνων, τοῖς δὲ κρίνουσι τὸ τῶν ἐκεῖ προκινδυνεύσάντων ἐντιθεὶς φρόνημα, τὴν δὲ τῆς ἀποδείξεως φύσιν μεθεστακῶς εἰς ὑπερβάλλον ὕψος καὶ βάθος, καὶ ξένων καὶ ὑπερφυῶν ὄρχων ἀξιοπιστίαν, καὶ ἅμα παιώνειόν τινα καὶ ἀλεξιφάρμακον εἰς τὰς ψυχὰς τῶν ἀκουόντων καθιερὺς λόγον (57), ὡς κουφιζομένους ὑπὸ τῶν ἐγκωμίων μηδὲν ἑλαττον τῇ μάχῃ τῇ πρὸς Φίλιππον, ἢ ἐπὶ τοῖς κατὰ Μαραθῶνα καὶ Σαλαμῖνα νικητηρίοις, παρίστασθαι φρονεῖν· οἷς πᾶσι τοὺς ἀκροατάς διὰ τοῦ σχηματισμοῦ συναρπάσας ὥχεται. Καίτοι παρὰ τῷ ὁ Εὐπόλιδι τοῦ ὄρχου τὸ σπέρμα φασὶν εὐρῆσθαι (58),

Οὐ γὰρ, μὰ τὴν Μαραθῶνι τὴν ἐμὴν μάχην,  
Χαίρων τις αὐτῶν ταῦμόν ἀλγυνεῖ κέαρ.



Ἔστι δὲ οὐ τὸ ὀπωσοῦν τινὰ ὁμοῖσαι μέγα, τὸ δὲ ποῦ, καὶ πῶς, καὶ ἐφ' ὧν καιρῶν, καὶ τίνος ἕνεκα. Ἀλλ' ἐκεῖ μὲν οὐδὲν ἔστ' εἰ μὴ ὄρκος, καὶ πρὸς εὐτυχοῦντας ἔτι καὶ οὐ δεομένους παρηγορίας τοὺς Ἀθηναίους· ἔτι δ' οὐχὶ τοὺς ἄνδρας ἀπαθανάτισας ὁ ποιητὴς ὤμοσεν, ἵνα τῆς ἐκείνων ἀρετῆς τοῖς ἀκούουσιν ἐντέκη λόγον ἄξιον, ἀλλ' ἀπὸ τῶν προκινδυνεύσαντων ἐπὶ τὸ ἄψυχον ἀπεπλανήθη, τὴν μάχην. Παρὰ δὲ τῷ Δημοσθένει πεπραγμέναι περὶ πρὸς ἡττημένους ὁ ὄρκος, ὡς μὴ Χαιρώνειαν ἔτ' Ἀθηναίοις ἀτύχημα φαίνεσθαι. Καὶ ταῦτόν, ὡς ἔφην, ἅμα ἀπόδειξις ἔστι τοῦ μηδὲν ἡμαρτηκέναι, παράδειγμα, ὄρκων πᾶσι, ἐγκώμιον, προτροπή. Καὶ περὶ ὅπερ ὑπήντα τῷ ῥήτορι, « Λέγεις ἦτταν πολιτευσάμενος, αἶτα νίκας ὁμῶς, » διὰ ταῦθ' ἐξῆς κανονίζει, καὶ δι' ἀσφαλείας ἄγει καὶ ὀνόματα, διδάσκων, ὅτι καὶ βακχεύμασι νήφειν ἀναγκαῖον· « Τοὺς προκινδυνεύσαντας, » φησὶν, « ἐν Μαραθῶνι τῶν προγόνων, καὶ τοὺς Σαλαμῖνι καὶ τοὺς ἐπ' Ἀρτεμισίῳ ναυμαχήσαντας, καὶ τοὺς ἐν Πλαταιαῖς παραταξαμένους. » Οὐδαμοῦ « νικήσαντας » εἶπεν, ἀλλὰ πάντῃ τὸ τοῦ τέλους διακέκλοφεν ὄνομα, ἐπειδὴ περ ἦν εὐτυχές, καὶ τοῖς κατὰ Χαιρώνειαν ὑπεναντίον. Διόπερ καὶ τὸν ἀκροατὴν φθάνων εὐθύς ὑποφέρει· « Οὐδ' ἀπαντας ἔθαψε δημοσίᾳ, » φησὶν, « ἡ πόλις, Αἰσχίνη, οὐχὶ τοὺς κατορθώσαντας μόνους (59). »

## SECT. XVII.

Οὐκ ἄξιον δ' ἐπὶ τούτου τοῦ τόπου παραλιπεῖν ἐν ταῖς ἡμῖν τεθεωρημένων, φιλτατε, (ἔσται δὲ πάνυ σύντακτον), ὅτι φύσει πως συμμαχεῖ τε τῷ ὕψει τὰ σχή-

ματα, καὶ πάλιν ἀντισυμμαχεῖται θαυμαστῶς ὑπ' αὐτοῦ. Πῇ δὲ καὶ πῶς, ἐγὼ φράσω. Ὑποπτόν ἐστιν ἰδίως τὸ διὰ σχημάτων πανουργεῖν, καὶ προσβάλλον ὑπόνοιαν ἐνέδρας, ἐπιβουλῆς, παραλογισμοῦ· καὶ ταῦθ', ὅταν ᾖ πρὸς κριτὴν κύριον ὁ λόγος, μάλιστα δὲ πρὸς τυράννους, βασιλέας, ἡγεμόνας ἐν ὑπεροχαῖς· ἀγανακτεῖ γὰρ εὐθὺς, εἰ ὥς παῖς ἄφρων ὑπὸ τεχνίτου ῥήτορος σχηματίοις κατασοφίζεται, καὶ εἰς καταφρόνησιν ἑαυτοῦ λαμβάνων τὸν παραλογισμόν, ἐνίοτε μὲν ἀποθηριοῦται τὸ σύνολον· καὶ ἐπικρατήσῃ δὲ τοῦ θυμοῦ, πρὸς τὴν πειθῶ τῶν λόγων πάντως ἀντιδιατίθεται. Διόπερ καὶ τότε ἄριστον δοκεῖ τὸ σχῆμα, ὅταν αὐτὸ τοῦτο διαλανθάνῃ, ὅτι σχῆμά ἐστι. Τὸ τοίνυν ὕψος καὶ πάθος τῆς ἐπὶ τῷ σχηματίζειν ὑπονοίας ἀλέξημα καὶ θαυμαστή τις ἐπικουρία καθίσταται· καὶ πῶς παραληφθεῖσα ἡ τοῦ πανουργεῖν τέχνη τοῖς πάθεσι καὶ μεγέθεσι τὸ λοιπὸν δέδουκε (60), καὶ πᾶσαν ὑποψίαν ἐκπέφυγεν. Ἰκανὸν δὲ τεκμήριον τὸ προειρημένον, Μὰ τοὺς ἐν Μαραθῶνι. Τίνι γὰρ ἐνταῦθ' ὁ ῥήτωρ ἀπέκρυψε τὸ σχῆμα; δῆλον, ὅτι τῷ φωτὶ αὐτῷ. Σχεδὸν γὰρ, ὥσπερ καὶ τὰ μυδρὰ φέγγη ἐναφανίζεται τῷ ἡλίῳ περιαιγούμενα, οὕτω τὰ τῆς ῥητορικῆς σοφίσματα ἐξαμαυροῖ περιχυθὲν πάντοθεν τὸ μέγεθος. Οὐ πόρρω δ' ἴσως τούτου καὶ ἐπὶ τῆς ζωγραφίας τι συμβαίνει· ἐπὶ γὰρ τοῦ αὐτοῦ κειμένων ἐπιπέδου παραλλήλων ἐν χρώμασι τῆς σκιᾶς τε καὶ τοῦ φωτός, ὁμῶς προῦπαντ' αὖτε τὸ φῶς ταῖς ὄψεσι, καὶ οὐ μόνον ἐξοχόν, ἀλλὰ καὶ ἐγγυτέρω παραπολὺ φαίνεται. Οὐκοῦν καὶ τῶν λόγων τὰ πάθη καὶ τὰ ὕψη, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν ἐγγυτέρω κείμενα διὰ τε φυσικὴν τινὰ συγγένειαν καὶ διὰ λαμπρότητα, αἰετῶν σχημάτων προεμφανίζεται, καὶ τὴν τέχνην αὐτῶν ἀποσκιάζει, καὶ οἷον ἐν καταχαλύψει τηρεῖ.

## SECT. XVIII.

Τί δ' ἐκεῖνα φῶμεν, τὰς πεύσεις τε καὶ ἐρωτήσεις;  
 Ἄρα οὐκ αὐταῖς ταῖς τῶν σχημάτων εἰδοποιταῖς παρα-  
 πολὺ ἐμπρακτότερα καὶ σοβαρώτερα συντείνει τὰ λεγό-  
 μενα (61); « Ἡ βούλεσθε, εἰπέ μοι, περιϊόντες ἀλλήλων  
 πυνθάνεσθαι· λέγεται τι καινόν; Τί γάρ ἂν γένοιτο τού-  
 του καινότερον, ἢ Μακεδῶν ἀνὴρ καταπολεμῶν τὴν Ἑλ-  
 λάδα; Τέθνηκε Φίλιππος; Οὐ μὰ Δεῦ, ἀλλ' ἀσθενεῖ. Τί  
 δ' ὑμῖν διαφέρει; καὶ γάρ, ἂν οὗτός τι πάθῃ, ταχέως  
 ὑμεῖς ἕτερον Φίλιππον ποιήσετε ». Καὶ πάλιν, « Πλέωμεν  
 ἐπὶ Μακεδονίαν, » φησί. « Ποῖ δὴ προσορμιούμεθα, ἡρέ-  
 τό τις. Εὐρήσει τὰ σαθρὰ τῶν Φιλίππου πραγμάτων αὐ-  
 τὸς δὲ πόλεμος. » Ἦν δὲ ἀπλῶς ῥηθέν τὸ πρᾶγμα τῷ  
 παντὶ καταδεέστερον· νυνὶ δὲ τὸ ἐνθουν καὶ οὐδύρροπον τῆς  
 πεύσεως καὶ ἀποκρίσεως, καὶ τὸ πρὸς ἑαυτὸν ὡς πρὸς  
 ἕτερον ἀνθυπαντᾶν, οὐ μόνον ὑψηλότερον ἐποίησε τῷ σχη-  
 ματισμῷ τὸ ῥηθέν, ἀλλὰ καὶ πιστότερον. Ἄγει γὰρ τὰ  
 παθητικά τότε μᾶλλον, ὅταν αὐτὰ φαίνηται μὴ ἐπιτη-  
 δεύειν αὐτὸς ὁ λέγων, ἀλλὰ γεννᾶν ὁ καιρὸς· ἢ δ' ἐρώτη-  
 σις ἢ εἰς ἑαυτὸν, καὶ ἀπόκρισις μιμεῖται τοῦ πάθους τὸ  
 ἐπίκαιρον. Σχεδὸν γάρ, ὡς οἱ ὑφ' ἑτέρων ἐρωτῶμενοι παρ-  
 οῦνθέντες ἐκ τοῦ παραχρῆμα πρὸς τὸ λεχθέν ἐναγω-  
 νίως καὶ ἀπ' αὐτῆς τῆς ἀληθείας ἀνθυπαντῶσιν, οὕτως τὸ  
 σχῆμα τῆς πεύσεως καὶ ἀποκρίσεως, εἰς τὸ δοκεῖν ἑκα-  
 στον τῶν ἐσκεμμένων ἐξ ὑπογυίου κεινῆσθαι τε καὶ λέ-  
 γεσθαι τὸν ἀκροατὴν ἀπάγον, καὶ παραλογίζεται. Ἐτι  
 τοίνυν, (ἐν γάρ τι τῶν ὑψηλοτάτων τὸ Ἡροδότειον πε-  
 πίστευται, ) εἰ οὕτως ἔ. . . .

## SECT. XIX.

. . . . ἄπλοκα ἐκπίπτει, καὶ οἶονεὶ προχεῖται τὰ λεγόμενα, ὀλίγου δεῖν φθάνοντα καὶ αὐτὸν τὸν λέγοντα. « Καὶ συμβαλόντες, φησὶν ὁ Ξενοφῶν (62), τὰς ἀσπίδας, ἐωθαῦντο, ἐμάχοντο, ἀπέκτεινον, ἀπέθνησκον. » Καὶ τὰ τοῦ 2 Εὐρυλόχου,

Ἦιομεν, ὥς ἐκέλευες, ἀνὰ δρυμὰ, φαίδιμ' Ὀδυσσεῦ.  
Εὖρομεν ἐν βήσσησι τετυγμένα δώματα καλά.

Τὰ γὰρ ἀλλήλων διακεκομμένα, καὶ οὐδὲν ἦττον κατεσπυσμένα, φέρει τῆς ἀγωνίας ἔμφασιν, ἅμα καὶ ἐμποδίζούσης τι καὶ συνδιωκούς. Τοιαῦθ' ὁ ποιητὴς ἐξήνεγκε διὰ τῶν ἀσυνδέτων.

## SECT. XX.

Ἄκρως δὲ καὶ ἐπὶ ταῦτὸ σύνοδος τῶν σχημάτων εἵθε κινεῖν, ὅταν δύο ἢ τρία, ὅσον κατὰ συμμορίαν ἀνακίρναμενα, ἀλλήλοις ἐρανίζῃ τὴν ἰσχὺν, τὴν πειθῶν, τὸ κάλλος· ὅποια καὶ τὰ εἰς τὸν Μειδίαν (63), ταῖς ἀναφοραῖς ὁμοῦ καὶ τῇ διατυπώσει συναναπεπλεγμένα τὰ ἀσύνδετα. « Πολλὰ γὰρ ἂν ποιήσειεν ὁ τύπτων, ὢν ὁ παθὼν ἓνια οὐδ' ἂν ἀπαγγεῖλαι δύναιτο ἑτέρῳ, τῷ σχήματι, τῷ βλέμματι, τῇ φωνῇ. » Εἴθ', ἵνα μὴ ἐπὶ τῶν 2 αὐτῶν ὁ λόγος ἰὼν στῇ, (ἐν τάξει γὰρ τὸ ἡρεμοῦν, ἐν ἀταξίᾳ δὲ τὸ πάθος, (64) ἐπεὶ φορὰ ψυχῆς καὶ συγκίνησις ἐστίν,) εὐθὺς ἐπ' ἄλλα μεθήλατο ἀσύνδετα καὶ ἐπαναφοράς· « τῷ σχήματι, τῷ βλέμματι, τῇ φωνῇ, ὅταν ὥς

ὑβρίζων, ὅταν ὡς ἐχθρὸς, ὅταν κονδύλοις, ὅταν ἐπὶ κόβ-  
ρης. » Οὐδὲν ἄλλο διὰ τούτων ὁ ῥήτωρ, ἢ ὅπερ ὁ τύπτων,  
ἐργάζεται· τὴν διάνοιαν τῶν δικαστῶν τῇ ἐπαλήθῃ πλη-  
3 τει φορᾷ. Εἴτ' ἐντεῦθεν πάλιν, ὡς αἱ καταιγίδες, ἄλλην  
ποιούμενος ἐμβολήν, « Ὅταν κονδύλοις, ὅταν ἐπὶ κόβ-  
ρης, » φησί· « Ταῦτα κινεῖ, ταῦτα ἐξίστησιν ἀνθρώπους,  
ἀήθεις ὄντας τοῦ προπηλακίζεσθαι· οὐδεὶς ἂν, ταῦτα  
ἀπαγγέλλων, δύναίτο τὸ δεινὸν παραστήσαι. » Οὐκοῦν τὴν  
μὲν φύσιν τῶν ἐπαναφορῶν καὶ ἀσυνδέτων πάντῃ φυλατ-  
τει τῇ συνεχεῖ μεταβολῇ· οὕτως αὐτῷ καὶ ἡ τάξις ἀτα-  
κτον, καὶ ἑμπαλιν ἡ ἀταξία ποῖαν περιλαμβάνει τάξιν.

## SECT. XXI.

Φέρε οὖν, πρόσθε τοὺς συνδέσμους, εἰ θέλοις, ὡς  
ποιούσιν οἱ Ἰσοκράτειοι· « Καὶ μὴν οὐδὲ τοῦτο χρή  
παραλιπεῖν, ὡς πολλὰ ἂν ποιήσειεν ὁ τύπτων, πρῶτον μὲν  
τῷ σχήματι, εἴτα δὲ τῷ βλέμματι, εἴτα γε μὴν αὐτῇ  
τῇ φωνῇ » καὶ εἴσῃ κατὰ τὸ ἐξῆς οὕτως παραγράφων, ὡς  
τοῦ πάθους τὸ συνδεδιωγμένον καὶ ἀποτραχυνόμενον, ἐὰν  
τοῖς συνδέσμοις ἐξομαλίσῃς εἰς λειότητα, ἄκεντρόν τε  
2 προσπίπτει, καὶ εὐθὺς ἔσθεςται. Ὡςπερ γὰρ, εἴ τις συν-  
δῆσειε τῶν θεόντων τὰ σώματα, τὴν φορὰν αὐτῶν ἀφή-  
ρηται, οὕτως καὶ τὸ πάθος, ὑπὸ τῶν συνδέσμων καὶ τῶν  
ἄλλων προσθηκῶν ἐμποδιζόμενον, ἀγανακτεῖ· τὴν γὰρ  
ἐλευθερίαν ἀπολύει τοῦ δρόμου, καὶ τὸ ὡς ἀπ' ὀργάνου  
τινὸς ἀφίεσθαι.

## SECT. XXII.

Τῆς δὲ αὐτῆς ιδέας καὶ τὰ Ὑπερβατὰ θετέον· ἔστι δὲ λέξεων ἢ νοήσεων ἐκ τοῦ κατ' ἀκολουθίαν κεινημένη τάξις, καὶ οἷονεὶ χαρακτηρ ἐναγωνίου πάθους ἀληθέστατος. Ὡς γὰρ τῷ ὄντι ὀργιζόμενοι, ἢ φοβούμενοι, ἢ ἀγανακτοῦντες, ἢ ὑπὸ ζηλοτυπίας, ἢ ὑπὸ ἄλλου τινός, (πολλὰ γὰρ καὶ ἀναρίθμητα πάθη, καὶ οὐδ' ἂν εἰπεῖν τις ὅποσα δύναίτο,) ἐκάστοτε παραπίπτοντες, ἀλλὰ προθέμενοι πολλάκις ἐπ' ἄλλα μεταπηδῶσι, μέσα τινὰ παρεμβάλλοντες ἀλόγως, εἴτ' αὖθις ἐπὶ τὰ πρῶτα ἀνακυκλοῦντες, καὶ πάντῃ πρὸς τῆς ἀγωνίας, ὡς ὑπ' ἀστάτου πνεύματος, τῇδε κάκεισε ἀγχιστροφῶς ἀντισπῶμενοι, τὰς λέξεις, τὰς νοήσεις, τὴν ἐκ τοῦ κατὰ φύσιν εἰρμοῦ παντοίως πρὸς μυρίας τροπὰς ἐναλλάττουσι τάξιν· οὕτως παρὰ τοῖς ἀρίστοις συγγραφεῦσι διὰ τῶν ὑπερβατῶν ἡ μίμησις ἐπὶ τὰ τῆς φύσεως ἔργα φέρεται. Τότε γὰρ ἡ τέχνη τέλειος, ἡνίχ' ἂν φύσις εἶναι δοκῇ, ἢ δ' αὖ φύσις ἐπιτυχῆς, ὅταν λανθάνουσιν περιέχει τὴν τέχνην· ὥσπερ λέγει ὁ Φωκαεὺς Διονύσιος παρὰ τῷ Ἡροδότῳ (65)· « Ἐπὶ ξυροῦ γὰρ ἀκμῆς ἔχεται ἡμῖν τὰ πράγματα, ἄνδρες Ἴωνες, εἶναι ἐλευθέροις ἢ δούλοις, καὶ τούτοις ὡς δραπετήσι. Νῦν ὦν ὑμεῖς ἦν μὲν βούλησθε ταλαιπωρίας ἐνδέκεσθαι, τὸ παραχρῆμα μὲν πόνος ὑμῖν ἔσται· οἳοί τε δὲ ἔσεσθε ὑπερβαλέσθαι τοὺς πολεμίους. » Ἐνταῦθ' ἦν τὸ 2 κατὰ τάξιν· « Ὡς ἄνδρες Ἴωνες, νῦν καιρὸς ἔστιν ὑμῖν πόνους ἐπιδέχεσθαι· ἐπὶ ξυροῦ γὰρ ἀκμῆς ἔχεται ἡμῖν τὰ πράγματα. » Ὁ δὲ τὸ μὲν, » ἄνδρες Ἴωνες, « ὑπερεβίβασεν· προεισέβαλε γοῦν εὐθὺς ἀπὸ τοῦ φόβου, ὡς μηδ'

ἀρχὴν φθάνων πρὸς τὸ ἐφεστῶς δέος προσαγορεῦσαι τοὺς ἀκούοντας. Ἐπειτα δὲ τὴν τῶν νοημάτων ἀπέστρεψε τάξιν. Πρὸ γὰρ τοῦ φῆσαι ὅτι αὐτοὺς δεῖ πονεῖν, ( τοῦτο γὰρ ἔστιν, ὃ παρακελεύεται, ) ἔμπροσθεν ἀποδίδωσι τὴν αἰτίαν, δι' ἣν πονεῖν δεῖ, « Ἐπὶ ξυροῦ ἀκμῆς, » φήσας, « ἔχεται ἡμῖν τὰ πράγματα. » ὡς μὴ δοκεῖν ἐσκεμμένα ὅ λέγειν, ἀλλ' ἠναγκασμένα. Ἐτι δὲ μᾶλλον ὁ Θουκυδίδης καὶ τὰ φύσει πάντως ἠνωμένα καὶ ἀδιανεμήτητα ὁμῶς ταῖς ὑπερβάσεσιν ἀπ' ἀλλήλων ἀγειν δεινότατος. Ὁ δὲ Δημοσθένης οὐχ οὕτως μὲν αὐθάδης, ὥσπερ οὗτος, πάντων δ' ἐν τῷ γένει τούτῳ καταχορέστατος, καὶ πολὺ τὸ ἀγωνιστικὸν ἐκ ταῦ ὑπερβιδάζειν καὶ ἔτι νῆ Δία τὸ ἐξ ὑπογυίου λέγειν συνεμφαίνων, καὶ πρὸς τούτοις εἰς τὸν κίνδυνον τῶν μακρῶν ὑπερβαστῶν τοὺς ἀκούοντας συνεκπύσμενος. Πολλάκις γὰρ τὸν νοῦν, ὃν ὥρμησεν εἰπεῖν, ἀνακρεμάσας, καὶ μεταξὺ, ὡς εἰς ἀλλόφυλον καὶ ἀπειροκυῖαν τάξιν, ἀλλ' ἐπ' ἄλλοις διὰ μέσου καὶ ἐξωθέν ποθεν ἐπείσχυκλῶν, εἰς φόβον ἐμβαλὼν τὸν ἀκροατὴν, ὡς ἐπὶ παντελεῖ τοῦ λόγου διαπτῶσει, καὶ συναποκινδυνεύειν ὑπ' ἀγωνίας τῷ λέγοντι συναναγκάσας, εἴτα παραλόγως διὰ μακροῦ τὸ πάλαι ζητούμενον εὐκαίρως ἐπὶ τέλει πού προσαποδοῦς, αὐτῷ τῷ κατὰ τὰς ὑπερβάσεις παραβάλῃ καὶ ἀκροσφαλεῖ πολὺ μᾶλλον ἐκπλήττει. Φειδῶ δὲ τῶν παραδειγμάτων ἔστω διὰ τὸ πλῆθος.

### SECT. XXIII.

Τὰ γε μὴν Πολύπτωτα λεγόμενα, Ἀθροισμοί, καὶ Ἀντιμεταβολαί, καὶ Κλίμακες, πάνυ ἀγωνιστικά, ὡς ὄσθα, κόσμου τε, καὶ παντὸς ὕψους καὶ πάθους συνεργά.

Τί δέ; αἱ τῶν πτώσεων, χρόνων, προσώπων, ἀριθμῶν, γενῶν ἐναλλάξεις πῶς ποτε καταποικίλλουσι καὶ ἐπεγείρουσι τὰ ἐρμηνευτικά; Φημί δὴ, τῶν κατὰ τοὺς ἀριθμους οὐ μόνον ταῦτα κοσμεῖν, ὅποσα, τοῖς τύποις ἐνικὰ ὄντα, τῇ δυνάμει κατὰ τὴν ἀναθεώρησιν πληθυντικά· εὐρίσκεται· « Αὐτίκα, » φησί (66), « λαὸς ἀπείρων θύνων ἐπ' ἡΐονεσι διίστάμενοι κελάδησαν· » ἀλλ' ἐκεῖνα μᾶλλον παρατηρήσεως ἄξια, ὅτι ἐστ' ὅπου προσπίπτει τὰ πληθυντικά μεγαλοῤῥημονέστερα, καὶ αὐτῷ δοξοκοπῶντα τῷ ἄλλῳ τοῦ ἀριθμοῦ. Τοιαῦτα παρὰ τῷ Σοφο-3 κλεῖ τὰ ἐπὶ τοῦ Οἰδίπου·

— ὦ γάμοι, γάμοι,  
 Ἐφύσαθ' ἡμᾶς, καὶ φυτεύσαντες πάλιν  
 Ἄνεϊτε ταῦτ' ὃν σπέρμα, κάπεδεῖξάτε  
 Πατέρας, ἀδελφούς, παῖδας, αἶμ' ἐμφύλιον,  
 Νύμφας, γυναῖκας, μητέρας τε, χῶπόσα  
 Αἰσχιστ' ἐν ἀνθρώποισιν ἔργα γίνεται.

Πάντα γὰρ ταῦτα ἐν ὀνομά ἐστιν, Οἰδίπους· ἐπὶ δὲ πατέρου, Ἰοκάστη· ἀλλ' ὅμως χυθεῖς εἰς τὰ πληθυντικά ὁ ἀριθμὸς συνεπλήθυσεν καὶ τὰς ἀτυχίας· καὶ ὥς ἐκεῖνα πεπλεόνασται,

Ἐξῆλθον Ἑκτορές τε καὶ Σαρπηδόνες·

καὶ τὸ Πλατωνικὸν (67), ὃ καὶ ἐτέρωθι παρατεθείμεθα, ἐπὶ τῶν Ἀθηναίων· « Οὐ γὰρ Πέλοπες, οὐδὲ Κάδοι, 4 οὐδ' Αἰγυπτοὶ τε καὶ Δαναοί, οὐδ' ἄλλοι πολλοὶ φύσει βάρβαροι συνοικοῦσιν ἡμῖν, ἀλλ' αὐτοὶ Ἕλληνες, οὐ μι-



## SECT. XXVII.

Ἔτι γε μὴν ἔσθ' ὅτε περὶ προσώπου διηγούμενος ὁ συγγραφεὺς, ἑξαίφνης παρενεχθεὶς, εἰς τὸ αὐτὸ πρόσωπον ἀντιμεθίσταται, καὶ ἔστι τὸ τοιοῦτον εἶδος ἐμβολῆ τις πάθους.

Ἐκτωρ δὲ Τρώεσσιν ἐκέλετο, μακρὸν αὔσας,  
 Νηυσὶν ἐπισσεύεσθαι, ἔἴν δὲ ἔναρα βροτόεντα.  
 Ὃν δ' ἂν ἐγὼν ἀπάνευθε νεῶν ἐθέλοντα νοήσω,  
 Αὐτοῦ οἱ θάνατον μητίσσομαι — (74)

Οὐκοῦν τὴν μὲν διήγησιν, ἅτε πρέπουσαν, ὁ ποιητὴς προσῆψεν ἑαυτῷ· τὴν δ' ἀπότομον ἀπειλὴν τῷ θυμῷ τοῦ ἡγεμόνος ἑξαπίνης, αὐδὲν προδηλώσας, περιέθηκεν· ἐψύχετο γάρ, εἰ παρενετίθει· Ἐλεγε δὲ τοῖα τινα καὶ τοῖα ὁ Ἐκτωρ· νυνὶ δ' ἔφθακεν ἄφνω τὸν μεταβαίνοντα ἢ τοῦ λόγου μετάβασις. Διὸ καὶ ἡ πρόσχρησις τοῦ σχήματος τότε, ἡνίκα ὁξὺς ὁ καιρὸς ὦν διαμείλειν τῷ γράφοντι μὴ διδῶ, ἀλλ' εὐθὺς ἐπαναγκάζει μεταβαίνειν ἐκ προσώπων εἰς πρόσωπα, ὡς καὶ παρὰ τῷ Ἑκαταίῳ· «Κῆϋξ δέ, ταῦτα δεινὰ ποιούμενος, αὐτίκα ἐκέλευσε τοὺς Ἡρακλείδας ἐπιγόνους ἐκχωρεῖν· οὐ γὰρ ὑμῖν δυνατός εἰμι ἀρήγειν. Ὡς μὴ ὦν αὐτοὶ τε ἀπόλυσθε, καὶ μὲ τρώεσθε, ἐς ἄλλον τινὰ δῆμον ἀποίχεσθαι.»

3 Ὁ μὲν γὰρ Δημοσθένης (75) κατ' ἄλλον τινὰ τρόπον ἐπὶ τοῦ Ἀριστογείτονος ἐμπαθεῖς τὸ πολυπρόσωπον καὶ ἀγχίστροφον παρέατησεν. «Καὶ αὐδαὶς ὑμῶν χολήν,» φησιν, «οὐδ' ὀργὴν ἔχων εὐρεθήσεται, ἐφ' οἷς ὁ βδελυ-

ρὸς οὗτος καὶ ἀναιδῆς βιάζεται; ὅς, ὃ μισρώτατε ἀπάντων, κεχλεισμένης σοι τῆς παρρησίας οὐ κιγχλίσιν, οὐδὲ θύραις, ἃ καὶ παρανοοῖσιεν ἂν τις » — Ἐν ἀτελεῖ τῇ νῦν ταχὺ διαλλάξας, καὶ μονοῦ μίαν λέξιν διὰ τὸν θυμὸν εἰς δύο διασπάσας πρόσωπα, « Ὅς, ὃ μισρώτατε, » εἶτα πρὸς τὸν Ἀριστογείτονα τὸν λόγον ἀποστρέψας, καὶ ἀπολιπεῖν δοκῶν, ὅμως διὰ τοῦ πάθους πολὺ πλεόν ἐπέστρεψεν. Οὐκ ἄλλως ἢ Πηνελόπη,

4

Κήρυξ, τίπτε δέ σε πρόεσαν μνηστῆρες ἀγαυοί;  
 Ἥ εἰπέμεναι δμῳῇσιν Ὀδυσσεύς θεοιο,  
 Ἐργων παύσασθαι, σφίσι δ' αὐτοῖς δαῖτα πένεσθαι;  
 Μὴ μνηστεύσαντες, μὴδ' ἄλλοθ' ὀμιλήσαντες,  
 Ὑστάτα καὶ πύματα νῦν ἐνθάδε δειπνήσειαν,  
 Οἱ θ' ἅμ' ἀγειρόμενοι βίοντον κατακείρετε πολλόν,  
 Κτῆσιν Τηλεμάχοιο δαΐφρονος· οὐδὲ τι πατρῶν  
 Ὑμετέρων τῶν πρόσθεν ἀκούετε, παῖδες ἐόντες,  
 Οἷος Ὀδυσσεὺς ἔσκε —

## SECT. XXVIII

Καὶ μέντοι ἡ Περίφρασις ὡς οὐχ ὑψηλοποιόν, οὐδεὶς ἂν, οἶμαι, διστάσειεν. Ὡς γὰρ ἐν μουσικῇ διὰ τῶν παραφώνων καλουμένων ὁ κύριος φθόγγος ἡδύνει. ἀποτελεῖται, οὕτως ἡ περίφρασις πολλάκις συμφθέγγεται τῇ κυριολογίᾳ, καὶ εἰς κόσμον ἐπιπολὺ συνηγεῖ, καὶ μάλιστα, ἂν μὴ ἔχη φυσικῶδες τι καὶ ἄμουσον, ἀλλ' ἡδέως κεκραμένον. Ἰκανὸς δὲ ταῦτα τεκμηριῶσαι καὶ Πλάτων κατὰ τὴν εἰσβολὴν τοῦ Ἐπιταφίου (76)· « Ἐργῶ μὲν ἡμῖν οἷδ' ἔχουσι τὰ προσήκοντα σφίσιν αὐτοῖς, ὧν τυχόντες πορεύ-

2

ονται τὴν εἰμαρμένην πορείαν, προπεμφθέντες κοινῇ μὲν ὑπὸ τῆς πόλεως, ἰδίᾳ δὲ ἕκαστος ὑπὸ τῶν προσηκόντων. » Οὐκοῦν τὸν θάνατον εἶπεν εἰμαρμένην πορείαν· τὸ δὲ τετυχηκέναι τῶν νομιζομένων, προπομπὴν τινα δημοσίαν ὑπὸ τῆς πατρίδος. Ἀρα δὴ τούτοις μετρίως ὤγκωσε τὴν νόησιν, ἣν ψιλὴν λαβὼν τῇ λέξει ἐμελοποίησε, καθάπερ ἁρμονίαν τινὰ τὴν ἐκ τῆς περιφράσεως περιχεάμενος εὐ-  
3 μέλειαν; Καὶ Ξενοφῶν· « Πόνον δὲ τοῦ ζῆν ἡδέως ἡγεμόνα νομίζετε· κάλλιστον δὲ πάντων καὶ πολεμικώτατον κτῆμα εἰς τὰς ψυχὰς συγκεχόμισθε· ἐπαινούμενοι γὰρ μάλλον, ἢ τοῖς ἄλλοις ἅπασι, χαίρετε. » Ἀντὶ τοῦ πονεῖν θέλετε, « Πόνον ἡγεμόνα τοῦ ζῆν ἡδέως ποιεῖσθε » εἰπὼν, καὶ τὰλλ' ὁμοίως ἐπεκτείνας, μεγάλην τινὰ ἔννοιαν  
4 τῷ ἐπαίνῳ προσπεριωρίσατο. Καὶ τὸ ἀμίμητον ἐκεῖνο τοῦ Ἡροδότου· « Τῶν δὲ Σκυθέων τοῖς σιλήσασιν τὸ ἱερὸν ἐνέβαλεν ἡ θεὸς θήλειαν νοῦσον. »

## SECT. XXIX.

Ἐπίκηρον μέντοι τὸ πρᾶγμα, ἡ περίφρασις, τῶν ἄλλων πλεον, εἰ μὴ συμμέτρως τινὲ λαμβάνοιτο· εὐθύς γὰρ ἀβλεμὲς προσπίπτει, κουφολογίας τε ὄζον, καὶ παχύ-  
τητος· ὅθεν καὶ τὸν Πλάτωνα, (δεινὸς γὰρ αἰετὶ περὶ σχῆμα, κὰν τισιν ἀκαίρως,) ἐν τοῖς νόμοις (77) λέγοντα, ὥς οὔτε ἀργυροῦν δεῖ πλοῦτον, οὔτε χρυσοῦν ἐν πόλει ἰδρυμένον εἶν οἰκεῖν, διαγλευάζουσιν· ὥς, εἰ πρόβατα, φησὶν, ἐκώλυε κεκτῆσθαι, ὅλλον, ὅτι προβάτειον ἂν καὶ  
2 βόειον πλοῦτον ἔλεγεν. Ἀλλὰ γὰρ ὅλις, ὑπὲρ τῆς εἰς τὰ ὠφελᾶ τῶν σχημάτων χρήσεως ὥς ἐκ παρενθήκης τοσαῦτα περιλογῆσθαι, Ἐρεντιανὲ φίλτατε· πάντα γὰρ ταῦτα

καθητικωτέρους καὶ συγκεκινημένους ἀποτελεῖ τοὺς λό-  
γους· πάθους δὲ ὕψους μετέχει τοσοῦτον, ὅσον ἦθος ἡδονῆς.

## SECT. XXX.

Ἐπειδὴ μέντοι ἡ τοῦ λόγου νόησις, ἥ τε φράσις, τὰ  
πλείω δι' ἑκατέρου διέπτυχται, ἴθι δὴ, αὐτοῦ φραστικοῦ μέ-  
ρους εἴτινα λοιπὰ ἔτι, προσεπιθεασώμεθα. Ὅτι μὲν τοίνυν  
ἡ τῶν κυρίων καὶ μεγαλοπρεπῶν ὀνομάτων ἐκλογή θαυ-  
μαστῶς ἄγει καὶ κατακηλεῖ τοὺς ἀκούοντας, καὶ ὥς,  
πᾶσι τοῖς ῥήτορσι καὶ συγγραφεῦσι κατ' ἄκρον ἐπιτή-  
δευμα, μέγεθος ἅμα, κάλλος, εὐπίνειαν, βάρος, ἰσχὺν,  
κράτος, ἔτι δὲ τάλλα, ἂν ὥσὶ τινα, τοῖς λόγοις, ὥσπερ  
ἀγάλμασι καλλίστοις, δι' αὐτῆς ἐπανθεῖν ἐστὶ παρα-  
σκευάζουσα, καὶ οἶονεὶ ψυχὴν τινα τοῖς πράγμασι φωνη-  
τικὴν ἐντιθεῖσα, μὴ καὶ περιττὸν ἢ πρὸς εἰδότα διεξιέ-  
ναι. Φῶς γὰρ τῷ ὄντι ἴδιον τοῦ νοῦ τὰ καλὰ ὀνόματα.  
Ὁ μὲντοι γε ὄγκος αὐτῶν οὐ πάντῃ χρειώδης· ἐπεὶ τοῖς 2  
μικροῖς πραγματίοις περιτιθέναι μεγάλα καὶ σεμνὰ ὀνό-  
ματα ταῦτόν ἂν φαίνοιτο, ὥς εἴ τις τραγικὸν προσωπεῖον  
μέγα παιδὶ περιβέη νηπίῳ. Πλὴν ἐν μὲν ποιήσει καὶ  
{ \* \* \* \*

## SECT. XXXI.

\* \* \* θρε]πτικώτατον, καὶ γόνιμον τόδ' Ἀναχρέοντος·  
« Οὐδέτι Θρηκίης ἐπιστρέφομαι. » Ταύτῃ καὶ τοῦ Θεο-  
πόμπου ἐκείνο τὸ ἐπαινετὸν διὰ τὸ ἀνάλογον ἔμοιγε ση-  
μαντικώτατα ἔχειν δοχεῖ, ὅπερ ὁ Καικίλιος οὐκ οἶδ'  
ὅπως καταμέμφεται. « Δεινὸς ὢν, » φησὶν, « ὁ Φίλιππος

ἀναγκοφαῖσαι πράγματα. » Ἔστιν ἄρ' ὁ ἰδιωτισμὸς ἐνίοτε τοῦ κόσμου παραπολὺ ἐμφανιστικώτερον· ἐπιγι-  
νώσκεται γὰρ αὐτόθεν ἐκ τοῦ κοινοῦ βίου· τὸ δὲ σύνθηες  
ἤδη πιστότερον. Οὐκοῦν ἐπὶ τοῦ τὰ αἰσχροὶ καὶ ῥυπαρὰ  
τλημόνως καὶ μετ' ἡδονῆς ἔνεκα πλεονεξίας καρτεροῦν-  
τος, τὸ ἀναγκοφαγεῖν τὰ πράγματα ἐναργέστατα παρεί-  
2 ληπται. Ὡδέ πως ἔχει καὶ τὰ Ἡροδότεια (78)· « Ὁ  
Κλεομένης, » φησί, « μανείς τὰς ἑαυτοῦ σάρκας ξιφιδίῳ  
κατέταμεν εἰς λέπτα, ἕως ὅλον καταχορδεύων ἑαυτὸν  
διέφθειρεν. » Καὶ « Ὁ Πύθης ἕως τοῦδε ἐπὶ τῆς νεῆς  
ἐμάχετο, ἕως ἅπας κατεκρεουργήθη. » Ταῦτο γὰρ ἐγγυὲς  
παράζυει τὸν ἰδιώτην, ἀλλ' οὐκ ἰδιωτεύει τῷ σημαντικῷ.

## SECT. XXXII.

Καὶ περὶ πλήθους δὲ Μεταφορῶν ὁ μὲν Καικίλιος  
ἔοικε συγκατατίθεσθαι τοῖς δύο, ἢ τὸ πλεῖστον τρεῖς, ἐπὶ  
ταύτου νομοθετοῦσι τάττεσθαι. Ὁ γὰρ Δημοσθένης ὄρος  
καὶ τῶν τοιούτων (79). Ὁ τῆς χρείας δὲ καιρὸς, ἔνθα τὰ  
κάθη χειμάρβρου δίκην ἐλαύνεται, καὶ τὴν πολυπλήθειαν  
2 αὐτῶν ὥς ἀναγκαίαν ἐνταῦθα συναφέλκεται. « Ἄνθρωποι,  
φησί, μισροὶ καὶ ἀλάστορες, καὶ κόλακες, ἡκρωτηρια-  
σμένοι τὰς ἑαυτῶν ἑκάστοι πατρίδας, τὴν ἐλευθερίαν  
προπεπωκότες πρότερον μὲν Φιλίππῳ, νυνὶ δ' Ἀλεξάν-  
δρῳ, τῇ γαστρὶ μετροῦντες καὶ τοῖς αἰσχίστοις τὴν εὐ-  
δαιμονίαν, τὴν δ' ἐλευθερίαν καὶ τὸ μηδένα ἔχειν δε-  
σπότην, ἀ τοῖς πρότερον Ἕλλησιν ὄροι τῶν ἀγαθῶν ἦσαν  
καὶ κανόνες, ἀνατετροφότες. » Ἐνταῦθα τῷ πλήθει τῶν  
τροπικῶν ὁ κατὰ τῶν προδοτῶν ἐπιπροσθεῖ τοῦ ῥήτορος  
3 θυμός. Διόπερ ὁ μὲν Ἀριστοτέλης καὶ ὁ Θεόφραστος

μειλίγματα φασί τινα τῶν θρασεῶν εἶναι ταῦτα μετα-  
 φορῶν, τὰ, « Ὡσπερὶ φάναι, » καί, « Οἶονεῖ, » καί,  
 « Εἰ χρή τοῦτον εἰπεῖν τὸν τρόπον, » καί, « Εἰ δεῖ  
 παρακινδυνευτικώτερον λέξαι. » Ἡ γὰρ ὑποτίμησις,  
 φασίν, ἰᾶται τὰ τολμηρά. Ἐγὼ δὲ καὶ ταῦτα μὲν ἀπο- 4  
 δέχομαι, ὅμως δὲ πλήθους καὶ τόλμης μεταφορῶν,  
 (ὅπερ ἔφην κάπὶ τῶν σχημάτων,) τὰ εὐκαιρα καὶ σφο-  
 δρὰ πάθη καὶ τὸ γενναῖον ὕψος εἶναι φημι ἰδιά τινα ἀλα-  
 ξιφάρμακα· ὅτι τῷ ῥοθίῳ τῆς φορᾶς ταυτὶ πέφυκεν  
 ἀπαντα τᾶλλα παρασύρειν καὶ προωθεῖν, μᾶλλον δὲ καὶ  
 ὡς ἀναγκαῖα πάντως εἰσπράττεσθαι τὰ παράβολα, καὶ  
 οὐκ ἔῃ τὸν ἀχροατὴν σχολάζειν περὶ τὸν τοῦ πλήθους  
 ἔλεγχον, διὰ τὸ συνενθουσιᾶν τῷ λέγοντι. Ἀλλὰ μὴν ἐν 5  
 γε ταῖς τοπηγορίαις καὶ διαγραφαῖς, οὐκ ἄλλο τι οὕτως  
 κατασημαντικὸν, ὡς οἱ συνεχεῖς καὶ ἐπάλληλοι τρόποι.  
 Δι' ὧν καὶ παρὰ Ξενοφῶντι (80) ἡ τάνθρωπίνου σκήναυς  
 ἀνατομὴ πομπικῶς, καὶ ἔτι μᾶλλον ἀναζωγραφεῖται  
 θεῖως παρὰ τῷ Πλάτῳ. Τὴν μὲν κεφαλὴν αὐτοῦ φησιν  
 ἀκρόπολιν, ἰσθμὸν δὲ μέσον διωκοδομηῆσθαι μεταξὺ τοῦ  
 στήθους τὸν αὐχένα, σφονδύλους τε ὑπεστηρίχθαι φησὶν,  
 οἷον στροφίγγας· καὶ τὴν μὲν ἡδοκὴν ἀνθρώποις εἶναι  
 κακῶν δέλεαρ, γλῶσσαν δὲ γεύσεως δοκίμιον· ἀναμνα  
 δὲ τῶν φλεβῶν τὴν καρδίαν, καὶ πηγὴν τοῦ περιφερο-  
 μένου σφοδρῶς αἵματος, εἰς τὴν δορυφορικὴν αἵκησεν  
 κατατεταγμένην· τὰς δὲ διαδρομὰς τῶν πόρων ἀνομαζέει  
 στενωπούς· « τῇ δὲ πηδῇσει τῆς καρδίας, ἐν τῇ τῶν  
 δεινῶν προσδοκία καὶ τῇ τοῦ θυμοῦ ἐπεγέρσει, ἐπειδὴ  
 διάπτωρος ἦν, ἐπικουρίαν μηχανώμενοι, » φησὶ, « τὴν  
 τοῦ πλεύμονος ιδέαν ἐνεφύτευσαν, μαλακὴν καὶ ἀναμνα  
 καὶ σήραγγας ἐντὸς ἔχουσαν, οἷον μάλαγμα, ἵν', ὁ θυμὸς

ἐκὸς' ἐν αὐτῇ ζέσῃ, πηδῶσα εἰς ὑπεῖκον μὴ λυμαίνηται· καὶ τὴν μὲν τῶν ἐπιθυμιῶν οἴκησιν προσεῖπεν ὥς γυναικωνίτιν, τὴν τοῦ θυμοῦ δὲ ὥσπερ ἀνδρωνίτιν· τὸν γε μὴν σπλήνα τῶν ἐντὸς μαγεῖον, ὅθεν πληρούμενος τῶν ἀποκαθαιρομένων μέγας καὶ ὑπουργὸς αὖξεται. « Μετὰ δὲ ταῦτα σαρεῖ πάντα, » φησί, « κατεσκίασαν, προβολὴν τῶν ἐξωθεν τὴν σάρκα, οἷον τὰ πιλήματα, προθέμενοι· » νομὴν δὲ σαρκῶν ἔφη τὸ αἷμα· τῆς δὲ τροφῆς ἕνεκα, φησί, διωχέτευσαν τὸ σῶμα, τέμνοντες ὥσπερ ἐν κήποις ὄχετους, ὡς ἐκ τινος νάματος ἐπιόντος, ἀραιοῦ ὄντος αὐλῶνος τοῦ σώματος, τὰ τῶν φλεβῶν ῥέει νάματα· ἡνίκα δὲ ἡ τελευτὴ παραστῇ, λύεσθαι φησί τὰ τῆς ψυχῆς, οἷον νεῶς, πείσματα, μεθεῖσθαι τε αὐτὴν ἐλευθέραν.

- 6 Ταῦτα καὶ τὰ παραπλήσια μυρί' ἄττα ἐστὶν ἐξῆς· ἀπόχρη δὲ τὰ δεδηλωμένα, ὡς μεγάλαι τὴν φύσιν εἰσὶν αἱ τροπαί, καὶ ὡς ὑψηλοποιὸν αἱ μεταφοραί, καὶ ὅτι οἱ καθητικοὶ καὶ φραστικοὶ κατὰ τὸ πλεῖστον αὐταῖς χαίρουσι τόποι. Ὅτι μέντοι καὶ ἡ χρῆσις τῶν τρόπων, ὥσπερ τὰλλα πάντα καλὰ ἐν λόγοις, προαγωγὸν αἰετὸς πρὸς τὸ ἄμετρον, δῆλον ἤδη, καὶ ἐγὼ μὴ λέγω. Ἐπὶ γὰρ τούτοις καὶ τὸν Πλάτωνα οὐχ ἥκιστα διασύρουσι, πολλάκις, ὥσπερ ὑπὸ βακχείας τινὸς τῶν λόγων, εἰς ἀκράτους καὶ ἀπηνεῖς μεταφορὰς καὶ εἰς ἀλληγορικὸν στόμφον ἐκφερόμενον. « Οὐ γὰρ ῥάδιον ἐννοεῖν, » φησὶν (81), « ὅτι πόλιν εἶναι δεῖ δίκην κρατῆρος κεκραμένην· οὗ μαινόμενος μὲν οἶνος ἐγκεχυμένος ζεῖ, κολαζόμενος δὲ ὑπὸ νήφοντος ἐτέρου θεοῦ, καλὴν κοινωνίαν λαβὼν, ἀγαθὸν πόμα καὶ μέτριον ἀπεργάζεται. » Νήφοντα γὰρ, φασί, θεὸν τὸ ὕδωρ λέγειν, κόλασιν δὲ τὴν κρᾶσιν, ποιητοῦ
- 8 τινος τῷ ὄντι οὐχὶ νήφοντός ἐστι. Τοῖς τοιούτοις ἐλαττω-

μασιν ἐπιχειρῶν ὁμοῦς αὐτὸ ὁ Καικίλιος ἐν τοῖς ὑπὲρ Λυσίου συγγράμμασιν ἀπεθάβῃσεν τῷ παντὶ Λυσίαν ἀμείνω Πλάτωνος ἀποφήνασθαι, δυσὶ πάθεσι χρησάμενος ἀκρίτοις· φιλῶν γὰρ τὸν Λυσίαν, ὡς οὐδ' αὐτὸς αὐτὸν, ὁμοῦς μᾶλλον μισεῖ τῷ παντὶ Πλάτωνα. ἢ Λυσίαν φιλεῖ. Πλὴν οὗτος μὲν ὑπὸ φιλονεικίας οὐδὲ τῶν θεμάτων ὁμολογούμενα, καθάπερ ὤθη· ὡς γὰρ ἀναμάρτητον καὶ καθαρόν τὸν ῥήτορα προφέρει πολλαχῇ διημαρτημένου τοῦ Πλάτωνος· τὸ δ' ἦν ἄρα οὐχὶ τοιοῦτον, οὐδὲ ὀλίγου δεῖν.

## SECT. XXXIII.

Φέρε δὴ, λάβωμεν τῷ ὄντι καθαρὸν τινα συγγραφέα καὶ ἀνέγκλητον. Ἄρ' οὐκ ἄξιον ἔτι διαπορῆσαι περὶ αὐτοῦ τούτου καθολικῶς, πότερόν ποτε κρεῖττον ἐν ποιήμασι καὶ λόγοις μέγεθος ἐν ἐνίοις διημαρτημένοις, ἢ τὸ σύμμετρον μὲν ἐν τοῖς κατορθώμασιν, ὑγιὲς δὲ πάντα καὶ ἀδιάπτωτον; Καὶ ἔτι νῆ Δία, πότερόν ποτε αἱ πλείους ἀρεταὶ τὸ πρωτεῖον ἐν λόγοις, ἢ αἱ μείζους, δικαίως ἀνφέροντο; Ἔστι γὰρ ταῦτ' οἰκεῖα τοῖς περὶ ὕψους σχήματα, καὶ ἐπικρίσεως ἐξ ἅπαντος δεόμενα. Ἐγὼ δ' οἶδα μὲν (82), ὡς αἱ ὑπερμεγέθεις φύσεις ἥκιστα καθαραὶ· (τὸ γὰρ ἐν παντὶ ἀκριβὲς κίνδυνος σμικρότητος, ἐν δὲ τοῖς μεγέθεσιν, ὥσπερ ἐν τοῖς ἄγαν πλούτοις, εἶναι τι χρὴ καὶ παρολιγωρούμενον·) μήποτε δὲ τοῦτο καὶ ἀναγκαῖον ἦ, τὸ τὰς μὲν ταπεινάς καὶ μέσας φύσεις, διὰ τὸ μηδαμῇ παρακινδυνεύειν μηδὲ ἐφίεσθαι τῶν ἄκρων, ἀναμαρτήτους ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ καὶ ἀσφαλεστέρας διαμένειν, τὰ δὲ μεγάλα ἐπισηφαλῇ δι' αὐτὸ γίνεσθαι τὸ μέγεθος. Ἀλλὰ μὴν οὐδὲ ἐκεῖνο ἀγνοῶ, τὸ δεύτερον, ὅτι φύσει πάντα τὰ ἀνθρώ-



πειτα ἀπὸ τοῦ χειρόνος αἰεὶ μᾶλλον ἐπιγινώσκειται, καὶ τῶν  
 μὲν ἀμαρτημάτων ἀνεξάλειπτος ἡ μνήμη παραμένει,  
 4 τῶν καλῶν δὲ ταχέως ἀποβρεῖ. Παρατεθειμένος δ' οὐκ  
 ὁλόγα καὶ αὐτὸς ἀμαρτήματα καὶ Ὀμήρου καὶ τῶν ἄλ-  
 λων, ὅσοι μέγιστοι, καὶ ἥκιστα τοῖς πταίσμασιν ἀρεσκό-  
 μενος, ὅπως δὲ, οὐχ ἀμαρτήματα μᾶλλον αὐτὰ ἐκούσα  
 καλῶν, ἢ παροράματα δι' ἀμέλειαν εἰκῇ που καὶ ὥς ἔτυ-  
 χεν ὑπὸ μεγαλοφυΐας ἀνεπιστάτως παρηνεγμένα, οὐδὲν  
 ἦττον οἶμαι τὰς μείζονας ἀρετὰς, εἰ καὶ μὴ ἐν πᾶσι διο-  
 μαλίζοιεν, τὴν τοῦ πρωτείου ψῆφον μᾶλλον αἰεὶ φέρεσθαι,  
 κἂν, εἰ μὴ δι' ἐνὸς ἑτέρου, τῆς μεγαλοφροσύνης αὐτῆς  
 ἕνεκα· ἐπεὶ τοίγε καὶ ἄπτωτος ὁ Ἀπολλώνιος ὁ τῶν Ἀρ-  
 γοναυτικῶν ποιητῆς, κἂν τοῖς βουκολικοῖς, πλὴν ὀλίγων  
 τῶν ἔξωθεν, ὁ Θεόκριτος ἐπιτυχέστατος. Ἄρ' οὖν Ὀμη-  
 5 ρος ἂν μᾶλλον, ἢ Ἀπολλώνιος ἐθέλοις γενέσθαι; Τί δέ;  
 Ἐρατοσθένης ἐν τῇ Ἠρεγόνῃ (διὰ πάντων γὰρ ἀμώμη-  
 τον τὸ ποιημάτιον) Ἀρχιλόχου, πολλὰ καὶ ἀνοικονόμητα  
 παρασύροντος, κακείνα τῇ ἐμβολῇ τοῦ δαιμονίου πνεύμα-  
 τος (83), ἦν ὑπὸ νόμον τάξει δύσκολον, ἄρα δὴ μείζων  
 ποιητῆς; Τί δ'; ἐν μέλεσι μᾶλλον ἂν εἶναι Βακχυλίδης  
 ἔλοι, ἢ Πίνδαρος· καὶ ἐν τραγῳδίᾳ Ἴων ὁ Χίος, ἢ νῆ Δία  
 Σοφοκλῆς; ἐπειδὴ οἱ μὲν ἀδιάπτωτοι, καὶ ἐν τῷ γλαφυρῷ  
 πάντῃ κεκαλλιγραφημένοι· ὁ δὲ Πίνδαρος καὶ ὁ Σοφο-  
 κλῆς ὅτε μὲν οἷον πάντα ἐπιφλέγουσι τῇ φορᾷ, σθένυννται  
 δ' ἀλόγως πολλάκις, καὶ πίπτουσιν ἀτυχέστατα. Ἡ οὐ-  
 δαὶς ἂν εὖ φρονῶν ἐνὸς δράματος, τοῦ Οἰδίποδος, εἰς ταῦτο  
 συνθεὶς τὰ Ἴωνος ἀντιτιμήσαντο ἐξῆς.

## SECT. XXXIV.

Εἰ δ' ἀριθμῷ, μὴ τῷ ἀληθεῖ, κρίνονται τὰ κατορθώματα, οὕτως ἂν καὶ Ὑπερίδης τῷ παντὶ προέχῃ Δημοσθένους. Ἔστι γὰρ αὐτοῦ πολυφωνότερος, καὶ πλείους ἀρετὰς ἔχων, καὶ σχεδὸν ὑπαίτιος ἐν πᾶσιν, ὡς ὁ πένταθλος, ὥστε τῶν μὲν πρωτείων ἐν ἅπασιν τῶν ἄλλων ἀγωνιστῶν λείπεσθαι, πρωτεύειν δὲ τῶν ἰδιωτῶν. Ὁ 2 μὲν γὰρ Ὑπερίδης, πρὸς τῷ πάντα ἔξωγε τῆς συνθέσεως μιμῆσθαι τὰ Δημοσθένεια κατορθώματα καὶ τὰ Λυσιακὰς ἐκ περιττοῦ περιεῖληπεν ἀρετὰς τε καὶ χάριτας. καὶ γὰρ μαλακίζεται, ἀφελείας ἐνθα χρῆ, καὶ οὐ πάντα ἐξῆς καὶ μονοτόνως, ὡς ὁ Δημοσθένης, λέγει· τό τε ἠθικὸν ἔχει μετὰ γλυκύτητος ἡδῶ, λιτῶς ἐφηδυνόμενον· ἀφατοί τε περὶ αὐτῶν εἰσιν ἀστεῖσμοι, μυκτῆρ πολιτικώτατος, εὐγένεια (84), τὸ κατὰ τὰς εἰρωνείας εὐπάλαιστον (85), σκώμματα οὐκ ἄμουσα, οὐδ' ἀνάγωγα, κατὰ τοὺς Ἀττικοὺς ἐκείνους, ἀλλ' ἐπικείμενα, διασυρμός τε ἐπιδέξιος, καὶ πολὺ τὸ κωμικὸν καὶ μετὰ παιδιᾶς εὐστόχου κέντρον, ἀμίμητον δὲ, εἰπεῖν, τὸ ἐν πᾶσι τούτοις ἐπαφρόδιτον· οἰκτίσασθαί τε προσφυσέτατος, ἐτι δὲ μυθολογῆσαι κεχυμένος, καὶ ἐν ὑγρῷ πνεύματι διεξοδεῦσαι ἐτι εὐχαμπῆς ἄκρως· ὥσπερ ἀμέλει τὰ μὲν περὶ τὴν Ἀητῶν (86) ποιητικώτερα, τὸν δ' ἐπιτάφιον ἐπιδεικτικῶς, ὡς οὐκ οἶδ' εἴ τις ἄλλος, διέθετο. Ὁ δὲ Δημοσ- 3 θένης ἀνηθοποίητος, ἀδιάχυτος, ἥκιστα ὑγρὸς ἢ ἐπιδεικτικὸς, ἀπάντων ἐξῆς τῶν προειρημένων κατὰ τὸ πλεοναίτιος. Ἐνθα μέντοι γελοῖος εἶναι βιάζεται καὶ ἀστεῖος, αὐ γέλωτα κινεῖ μᾶλλον, ἢ καταγελάται· όταν δὲ ἐγγίξειν θέλῃ τῷ ἐπίχαρις εἶναι, τότε πλεοναίφισταται. Τό γέ τοι

περὶ Φρύνης (87) ἢ Ἀθηνογένους λογίδιον ἐπιχειρήσας  
 4 γράφειν, ἔτι μᾶλλον ἂν Ὑπερίδην συνέστησεν. Ἄλλ' ἐπει-  
 δήπερ, οἶμαι, τὰ μὲν θατέρου καλὰ, καὶ εἰ πολλὰ, ὁμοίως  
 ἀμεγέθη καὶ καρδίῃ νήφοντος, ἀργὰ (88), καὶ τὸν ἀχροα-  
 τὴν ἡρεμεῖν ἐῶντα, (οὐδεὶς γοῦν Ὑπερίδην ἀναγινώσκων  
 φοβεῖται·) ὁ δὲ ἔνθεν ἐλὼν τοῦ μεγαλοφυστάτου καὶ ἐπ'  
 ἄκρον ἀρετᾶς συντετελεσμένης ὑψηγορίας τόνον, ἐμψυχα  
 πάθη, περιουσίαν, ἀγχίνοιαν, τάχος, ἔνθεν δ', ὁ κύριον, τὴν  
 ἄπασιν ἀπρόσιτον δεινότητα καὶ δύναμιν, ἐπειδὴ ταῦτα,  
 φημί, ὡς θεόπεμπτά τινα δωρήματα, (οὐ γὰρ εἰπεῖν  
 θεμιτὸν ἀνθρώπινα,) ἀθρόα ἐς ἑαυτὸν ἔσπασε, διὰ τοῦτο,  
 οἷς ἔχει καλοῖς, ἅπαντας αἰεὶ νικᾷ, καὶ ὑπὲρ ὧν οὐκ ἔχει,  
 ὡς περὶ καταβροντᾶ καὶ καταφέγγει τοὺς ἀπ' αἰῶνος ῥή-  
 5 τορας (89)· καὶ θᾶττον ἂν τις κεραυνοῖς φερόμένοις ἀν-  
 τανοῖζαι τὰ ὅμματα δύναιτο, ἢ ἀντοφθαλμῆσαι τοῖς  
 ἐπαλλήλοις ἐκείνου πάθεσιν.

## SECT. XXXV.

Ἐπὶ μέντοι τοῦ Πλάτωνος καὶ ἄλλῃ τίς ἐστίν, ὡς  
 ἔφη, διαφορά· οὐ γὰρ μεγέθει τῶν ἀρετῶν, ἀλλὰ καὶ τῷ  
 6 πλῆθει πολὺ λειπόμενος ὁ Λυσίας· ὁ μὲν πλεῖον ἔτι τοῖς  
 ἁμαρτήμασι περιττεύει, ἢ ταῖς ἀρεταῖς λείπεται. Τί ποτ'  
 οὖν εἶδον οἱ ἰσόθεοι ἐκεῖνοι καὶ τῶν μεγίστων ἐπορευά-  
 7 μενοι τῆς συγγραφῆς, τῆς δ' ἐν ἅπασιν ἀκριβείας ὑπερ-  
 φρονήσαντες; Πρὸς πολλοῖς ἄλλοις ἐκεῖνο, ὅτι ἡ φύσις αὐ-  
 ταπεινὸν ἡμᾶς ζῶον οὐδ' ἀγεννὲς ἔκρινε, τὸν ἀνθρώπον,  
 8 ἀλλ', ὡς εἰς μεγάλην τινὰ πανήγυριν, εἰς τὸν βίον καὶ εἰς  
 τὸν σύμπαντα κόσμον ἐπάγουσα, θεατάς τινας τῶν ὄλων  
 αὐτῆς ἔσομένους καὶ φιλοτιμοτάτους ἀγωνιστάς, εὐθὺς

ἄμαχον ἔρωτα ἐνέφυσεν ἡμῶν ταῖς ψυχαῖς παντὸς αἰ τοῦ  
 μεγάλου, καὶ ὡς πρὸς ἡμᾶς δαιμονιωτέρου. Διόπερ τῇ 5  
 θεωρίᾳ καὶ διανοίᾳ τῆς ἀνθρωπίνης ἐπιβολῆς οὐδ' ὁ  
 σύμπας κόσμος ἀρκεῖ, ἀλλὰ καὶ τοὺς τοῦ περιέχοντος  
 πολλάκις ὄρους ἐκβαίνουσιν αἱ ἐπίνοιαι· καὶ εἴ τις περι-  
 βλέψαιτο ἐν κύκλῳ τὸν βίον, ὅσον πλέον ἔχει τὸ περιττὸν  
 ἐν πᾶσι καὶ μέγα τοῦ καλοῦ, ταχέως εἴσεται, πρὸς ἃ  
 γεγόναμεν. Ἐνθεν φυσικῶς πως ἀγόμενοι, μὰ Δί', οὐ τὰ  
 μικρὰ ρεῖθρα θαυμάζομεν, εἰ καὶ διαυγῇ καὶ χρήσιμα,  
 ἀλλὰ τὸν Νεῖλον καὶ Ἰστρον, ἢ Ῥῆνον, πολὺ δ' ἔτι μᾶλλον  
 τὸν Ὠκεανόν· οὐδέ γε τὸ ὑφ' ἡμῶν ταυτὶ φλογίον ἀνα-  
 καιόμενον, ἐπεὶ καθαρὸν σώζει τὸ φέγγος, ἐκπληττόμεθα  
 τῶν οὐρανίων μᾶλλον, καίτοι πολλάκις ἐπισκοτούμενων·  
 οὐδὲ τῶν τῆς Αἴτνης κρατήρων ἀξιοθαυμαστότερον νομί-  
 ζομεν, ἥς αἱ ἀναχῶαι πέτρους τε ἐκ βυθοῦ καὶ ὄλους ὄχ-  
 θους ἀναφέρουσι, καὶ ποταμοὺς ἐνίστε τοῦ γένους ἐκείνου  
 καὶ αὐτοῦ μόνου προχέουσι πυρός (90). Ἄλλ' ἐπὶ τῶν 5  
 τοιούτων ἅπαντων ἐκεῖν' ἂν εἴποιμεν, ὡς εὐπόριστον μὲν  
 ἀνθρώποις τὸ χρεῖῳδες ἢ καὶ ἀναγκαῖον, θαυμαστὸν δ'  
 ὅμως αἰ τὸ παράδοξον.

## SECT. XXXVI.

Οὐκοῦν ἐπὶ γε τῶν ἐν λόγοις μεγαλοφυῶν, ἐφ' ὧν οὐκ-  
 ἔτ' ἔξω τῆς χρεῖας καὶ ὠφελείας πίπτει τὸ μέγεθος, προς-  
 ἥκει συνθεωρεῖν αὐτόθεν, ὅτι τοῦ ἀναμαρτήτου πολὺ  
 ἀφεστῶτες οἱ τηλικούτοι ὅμως πάντες εἰσὶν ἐπάνω τοῦ  
 θνητοῦ· καὶ τὰ μὲν ἄλλα τοὺς χρωμένους ἀνθρώπους  
 ἐλέγχει, τὸ δ' ὄψος ἐγγὺς αἶρει μεγαλοφροσύνης θεοῦ·  
 καὶ τὸ μὲν ἄπταιστον οὐ ψέγεται, τὸ μέγα δὲ καὶ θαυμά-

2 ζεται. Τί χρῆ πρὸς τούτοις ἔτι λέγειν; Ὡς ἐκείνων τῶν ἀνδρῶν ἕκαστος ἅπαντα τὰ σφάλματα ἐνὶ ἐξωνεῖται πολλάκις ὕψει καὶ κατορθώματι, καὶ τὸ κυριώτατον, ὥς, εἴ τις ἐκλέξας τὰ Ὅμηρου, τὰ Δημοσθένους, τὰ Πλάτωνος, τὰ τῶν ἄλλων, ὅσοι ὦν μέγιστοι, παραπτώματα πάντα ὁμόσε συναθροίσειεν, ἐλάχιστον ἂν τι, μᾶλλον δ' οὐδὲ πολλοστημόριον ἂν εὐρεθείη τῶν ἐκείνοις τοῖς ἥρωσι πάντη κατορθουμένων (91). Διὰ ταῦθ' ὁ πᾶς αὐτοῖς αἰῶν καὶ βίος, οὐ δυνάμενος ὑπὸ τοῦ φθόνου παρανοίας ἀλῶναι, φέρων ἀπέδωκε τὰ νικητήρια, καὶ ἄχρι νῦν ἀναφαίρετα φυλάττει, καὶ ἔοικε τηρήσειν (92),

Ἔστ' ἂν ὕδωρ τα βέη, καὶ δένδρεα μακρὰ τεθήλη.

3 Πρὸς μέντοι γε τὸν γράφοντα, ὥς δὲ Καλοσσὸς δὲ ἡμαρτημένος οὐ κρείττων, ἢ ὁ Πολυκλείτου Δορυφόρος, παρακεῖται πρὸς πολλοῖς εἰπεῖν, ὅτι ἐπὶ μὲν τέχνης θαυμάζεται τὸ ἀκριβέστατον, ἐπὶ δὲ τῶν φυσικῶν ἔργων τὸ μέγεθος· φύσει δὲ λογικὸν δ' ἄνθρωπος, καὶ ἐπὶ μὲν ἀνδριάντων ζητεῖται τὸ ὁμοῖον ἀνθρώπῳ, ἐπὶ δὲ λόγου τὸ ὑπερ-  
4 αῖρον, ὥς ἔφην, τὰ ἀνθρώπινα. Προσῆκει δ' ὁμοῖως, (ἀνακάμπει γὰρ ἐπὶ τὴν ἀργὴν ἡμῖν τοῦ ὑπομνήματος ἢ παραίνεσις,) ἐπειδὴ τὸ μὲν ἀδιάπτωτον ὥς ἐπὶ τὸ πολὺ τέχνης ἐστὶ κατόρθωμα, τὸ δ' ἐν ὑπεροχῇ, πλὴν οὐχ ὁμότονον, μεγαλοφυΐας, βοήθημα τῇ φύσει πάντη πορίζεσθαι τὴν τέχνην· ἢ γὰρ ἀλληλουχία τούτων ἴσως γένοιτ' ἂν τὸ τέλειον. Τοσαῦτα ἦν ἀναγκαῖον ὑπὲρ τῶν προτεθέντων ἐπικρίναι σχεμμάτων· χαίρέτω δ' ἕκαστος, οἷς ἡδεται.

## SECT. XXXVII.

Ταῖς δὲ μεταφοραῖς γειτνιώσιν (ἐπανιτέον γάρ) αἱ παραβολαὶ καὶ εἰκόνες, ἐκεῖνη μόνον παραλλάττουσαι \*\*\*

## SECT. XXXVIII

\*\*\* στοι καὶ αἱ τοιαῦται· « Εἰ μὴ τὸν ἐγκέφαλον ἐν ταῖς πτέρναις καταπεπατημῆνον φορεῖτε (93). » Διόπερ εἰδέναι χρή τὸ μέχρι ποῦ παρόριστέον ἕκαστον· τὸ γὰρ ἐνίστε περαιτέρω προεκπίπτειν ἀναιρεῖ τὴν ὑπερβολὴν, καὶ τὰ τοιαῦτα ὑπερτεινόμενα χαλᾶται, ἔσθ' ὅτε δὲ καὶ εἰς ὑπεναντιώσεις ἀντιπερίσταται. Ὁ γοῦν Ἰσοκράτης, 2 οὐκ οἶδ' ὅπως, παιδὸς πρᾶγμα ἔπαθεν, διὰ τὴν τοῦ πάντα αὐξητικῶς ἐθέλειν λέγειν φιλοτιμίαν. Ἔστι μὲν γὰρ ὑπόθεσις αὐτῷ τοῦ Πανηγυρικοῦ λόγου, ὡς ἡ Ἀθηναίων πόλις ταῖς εἰς τοὺς Ἑλλήνας εὐεργεσίαις ὑπερβάλλει τὴν Λακεδαιμονίων· ὁ δ' εὐθὺς ἐν τῇ εἰςβολῇ ταῦτα τίθησιν· « Ἐπειθ' οἱ λόγοι τοσαύτην ἔχουσι δύναμιν, ὥσθ' οἷόν τ' εἶναι καὶ τὰ μεγάλα ταπεινὰ ποιῆσαι, καὶ τοῖς μικροῖς περιθεῖναι μέγεθος, καὶ τὰ παλαιὰ καινῶς εἰπεῖν, καὶ περὶ τῶν νεωστὶ γεγενημένων ἀρχαίως διελθεῖν. » Οὐκοῦν, φησὶ τις, Ἰσοκράτες, οὕτως μέλλεις καὶ τὰ περὶ Λακεδαιμονίων καὶ Ἀθηναίων ἐναλλάττειν; Σχεδὸν γὰρ τὸ τῶν λόγων ἐγκώμιον ἀπιστίας τῆς καθ' αὐτοῦ τοῖς ἀκούουσι παράγγελμα καὶ προοίμιον ἐξέθηκε. Μήποτ' 5 οὖν ἀρισται τῶν ὑπερβολῶν (ὡς καὶ ἐπὶ τῶν σχημάτων προεῖπομεν) αἱ αὐτὸ τοῦτο διαλανθάνουσαι, ὅτι εἰσὶν

ὑπερβολαί. Γίνεται δὲ τοιόνδε, ἐπειδὴν ὑπὸ ἐκπαθείας  
 μεγέθει τινὶ συνεκφωνῶνται περιστάσεως, ὅπερ ὁ Θου-  
 κυδίδης (94) ἐπὶ τῶν ἐν Σικελίᾳ φθειρομένων ποιεῖ. « Οἷ  
 τε γὰρ Συρακούσιοι, φησὶν, ἐπικαταβάντες τοὺς ἐν τῷ  
 ποταμῷ μάλιστα ἔσφαζον· καὶ τὸ ὕδωρ εὐθὺς διέφθαρτο·  
 ἀλλ' οὐδὲν ἥσσον ἐπίνετο ὁμοῦ τῷ πληρῷ ἡματωμένον, καὶ  
 τοῖς πολλοῖς ἔτι ἦν περιμάχητον. » Αἷμα καὶ πληρὸν  
 4 πινόμενα ὁμῶς εἶναι περιμάχητα ἔτι, ποιεῖ πιστὸν ἢ τοῦ  
 τῶν ἐν Θερμοπύλαις ὁμοιον. « Ἐν τούτῳ, » φησὶν, « ἀλε-  
 ξομένους μαχαίρησιν, ὅσοις αὐτῶν ἔτι ἐτύγχανον περιού-  
 σαι, καὶ χερσὶ καὶ στόμασι, κατέχωσαν οἱ βάρβαροι. »  
 Ἐνταῦθ', οἷόν ἐστι τό καὶ στόμασι μάχεσθαι πρὸς ὥπλι-  
 σμένους, καὶ ὁποῖόν τι τὸ κατακεχῶσθαι βέλεσιν, ἔρεϊς;  
 Πλὴν ὁμοίως ἔχει πίστιν· οὐ γὰρ τὸ πρᾶγμα ἕνεκα τῆς  
 ὑπερβολῆς παραλαμβάνεσθαι δοκεῖ, ἢ ὑπερβολὴ δ' εὖ-  
 5 λόγως γεννᾶσθαι πρὸς τοῦ πράγματος. Ἔστι γὰρ, ὥς οὐ  
 διαλείπω λέγων, παντὸς τολμήματος λεκτικοῦ λύσις καὶ  
 πανάκειά τις τὰ ἐγγὺς ἐκστάσεως ἔργα καὶ πάθη (95).  
 ὅθεν καὶ τὰ κωμικά, καίτοιγ' εἰς ἀπιστίαν ἐκκρίπτοντα,  
 πιθανὰ διὰ τὸ γελοῖον.

Ἄγρὸν ἔσχ' ἐλάττω γῆν ἔχοντ' ἄρ' ἐπιστολῆς  
 Λακωνικῆς —

6 καὶ γὰρ ὁ γέλως πάθος ἐν ἡδονῇ. Αἱ δ' ὑπερβολαί, κα-  
 θάπερ ἐπὶ τὸ μεῖζον, οὕτως καὶ ἐπὶ τοῦλαττον, ἐπειδὴ  
 κοινὸν ἀμφοῖν ἡ ἐπίτασις· καὶ πῶς ὁ διασυρμὸς ταπει-  
 νότητός ἐστιν αὐξήσις.

## SECT. XXXIX.

Ἡ πέμπτη μοῖρα τῶν συντελουσῶν εἰς τὸ ὕψος, ὧν γε ἐν ἀρχῇ προϋθέμεθα, ἔθ' ἡμῖν λείπεται, ὃ χράτιστε, ἢ διὰ τῶν λόγων αὕτη ποιά σύνθεσις. Ὑπὲρ ἧς ἐν δυσὶν ἀποχρώντως ἀποδεδωκότες συντάγμασιν, ὅσα γε τῆς θεωρίας ἦν ἡμῖν ἐφικτά (96), τοσοῦτον ἐξ ἀνάγκης προσθεῖναι ἂν εἰς τὴν παροῦσαν ὑπόθεσιν, ὥς οὐ μόνον ἐστὶ πειθοῦς καὶ ἡδονῆς ἡ ἁρμονία φυσικὸν ἀνθρώποις, ἀλλὰ καὶ μεγαληγορίας καὶ πάθους θαυμαστόν τι ὄργανον. Οὐ γὰρ αὐλὸς μὲν ἐντίθησιν τινὰ πάθη τοῖς ἀχρωμένοις, καὶ οἷον ἔκφρονας καὶ κορυβαντισμοῦ πλήρεις ἀποτελεῖ, καὶ βάσιν ἐνδούς τινὰ ρυθμοῦ (97) πρὸς ταύτην ἀναγκάζει βαίνειν ἐν ρυθμῷ καὶ συνεξομοιοῦσθαι τῷ μέλει τὸν ἀκροατὴν, κἂν ἄμουςος ἢ παντάπασι; καὶ νῆ Δία, φθόγγοι κιθάρας, οὐδὲν ἀπλῶς σημαίνοντες, ταῖς τῶν ἡχῶν μεταβολαῖς, καὶ τῇ πρὸς ἀλλήλους κρούσει καὶ μίξει, τῆς συμφωνίας θαυμαστόν ἐπάγουσι πολλάκις, εἰς ἐπίστασιν, θέλγητρον; Καίτοι τὰ τοιαῦτα εἶδωλα καὶ μιμήματα νόθα ἐστὶ πειθοῦς, οὐχὶ τῆς ἀνθρωπείας φύσεως, ὥς ἔφην, ἐνεργήματα γνήσια. Οὐκ οἴομεθα δ' ἄρα, τὴν σύνθεσιν, ἁρμονίαν τινὰ οὔσαν λόγων ἀνθρώποις ἐμφύτων, καὶ τῆς ψυχῆς αὐτῆς, οὐχὶ τῆς ἀκοῆς μόνης ἐφαπτομένων, ποικίλας κινοῦσαν ἰδέας ὀνομάτων, νοήσεων, πραγμάτων, κάλλους, εὐμελείας, πάντων ἡμῖν ἐντρόφων καὶ συγγενῶν, καὶ ἅμα τῇ μίξει καὶ πολυμορφίᾳ τῶν ἑαυτῆς φθόγγων τὸ παρεστὼς τῷ λέγοντι πάθος εἰς τὰς ψυχὰς τῶν πέλας παρειαγούσαν, καὶ εἰς μετουσίαν αὐτοῦ τοῦ ἀκούοντος αἰεὶ καθιστᾶσαν, τῇ τε τῶν λέξεων



ἐποικοδομήσει τὰ μεγέθη συναρμόζουσιν, οἱ αὐτῶν τούτων κηλεῖν τε ὁμοῦ, καὶ πρὸς ὄγκον τε, καὶ ἀξίωμα, καὶ ὕψος, καὶ πᾶν, ὃ ἐν αὐτῇ περιλαμβάνει, ἡμᾶς ἐκάστοτε συνδιατιθέσθαι, παντοίως ἡμῶν τῆς διανοίας ἐπικρατοῦσαν; Ἀλλ' εἶκοι μηχανία τὸ περὶ τῶν οὕτως ὁμολογουμένων διαπορεῖν· ἀποχρῶσα γὰρ ἡ πείρα πίστις. Ὑψηλόν γε τοῦ δοκεῖν νόημα, καὶ ἔστι τῷ ὄντι θαυμάσιον, ὃ τῷ ψήφισματι ὁ Δημοσθένης ἐπιφέρει (98)· «Τοῦτο τὸ ψήφισμα τὸν τότε τῇ πόλει περιστάντα κίνδυνον παρελθεῖν ἐποίησεν, ὥσπερ νέφος.» ἄλλ' αὐτῆς τῆς διανοίας οὐκ ἔλαττον τῇ ἁρμονίᾳ πεφώνηται· ὅλον τε γὰρ ἐπὶ τῶν δακτυλικῶν εἴρηται ῥυθμῶν· εὐγενέστατοι δ' οὗτοι καὶ μεγεθοποιοί· (διὸ καὶ τὸ ἡρῶον, ὧν ἴσμεν κάλλιστον, μέτρον συνιστᾷσιν)· τό τε [ὥσπερ νέφος,] ἐπεὶ τοίγε ἐκ τῆς ἰδίας αὐτὸ χώρας μετάρθεις, ὅποι δὴ ἐθέλεις, «Τοῦτο τὸ ψήφισμα, ὥσπερ νέφος, ἐποίησε τὸν τότε κίνδυνον παρελθεῖν,» ἢ νῆ Δία μίαν ἀπόκοφον συλλαβὴν μόνον, «Ἐποίησεν παρελθεῖν ὥς νέφος,» καὶ εἴσῃ, πόσον ἡ ἁρμονία τῷ ὕψει συνηχεῖ. Αὐτὸ γὰρ τὸ «Ὡς περ νέφος» ἐπὶ μακροῦ τοῦ πρώτου ῥυθμοῦ βέβηκε, τέτρασι καταμετρούμενου χρόνοις· ἐξαιρεθείσης δὲ τῆς μιᾶς συλλαβῆς, «Ὡς νέφος» εὐθὺς ἀκρωτηριάζει τῇ συγκοπῇ τὸ μέγεθος. Ὡς ἔμπαιβιν, ἐὰν ἐπεκτείνης, «Παρελθεῖν ἐποίησεν, ὥσπερ νέφος,» τὸ αὐτὸ σημαίνει, οὐ τὸ αὐτὸ δὲ ἔτι προσπίπτει· ὅτι τῷ μήκει τῶν ἄκρων χρόνων συνεχλύεται καὶ διαχαλᾶται τοῦ ὕψους τὸ ἀπότομον.

## SECT. XL.

Ἐν δὲ τοῖς μάλιστα μεγεθοποιεῖ τὰ λεγόμενα, καθάπερ

τὰ σώματα, ἡ τῶν μελῶν ἐπισύνθεσις, ὧν ἐν μὲν οὐδὲν τμηθὲν ἀπ' ἐτέρου, καθ' ἑαυτὸ ἀξιόλογον ἔχει, πάντα δὲ μετ' ἀλλήλων ἐκπληροῖ τέλειον σύστημα. Οὕτως τὰ μεγάλα, σχεδασθέντα, μὲν ἀπ' ἀλλήλων ἄλλο ἄλλη, ἅμα ἑαυτοῖς συνδιαφορεῖ καὶ τὸ ὕψος· σωματοποιούμενα δὲ τῇ κοινωνίᾳ, καὶ ἐτι τῷ δεσμῷ τῆς ἁρμονίας περικλειόμενα, αὐτῷ τῷ κύκλῳ φωνήεντα γίνεται· καὶ σχεδὸν ἐν ταῖς περιόδοις ἕκαστος ἐστὶ πλήθους τὰ μεγέθη. Ἀλλὰ μὴν ὅτι <sup>2</sup> γε πολλοὶ καὶ συγγραφέων καὶ ποιητῶν, οὐκ ὄντες ὑψηλοὶ φύσει, μήποτε δὲ καὶ ἀμεγέθεις, ὁμοῦς, κοινοῖς καὶ δημῳῶδες τοῖς ὀνόμασι καὶ οὐδὲν ἐπαγομένους περιττὸν ὥς τὰ πολλὰ συγχρῶμενοι, διὰ μόνου τοῦ συνθεῖναι καὶ ἁρμόσαι ταῦτα ὁμοῦς ἦχον καὶ διάστημα, καὶ τὸ μὴ ταπεινοὶ δοκεῖν εἶναι, περιεβάλοντο· Καθάπερ ἄλλοι τε πολλοὶ, καὶ Φίλιππος, Ἀριστοφάνης ἐν τισιν, ἐν τοῖς πλείστοις Εὐριπίδης, ἱκανῶς ἡμῖν δεδήλωται. Μετά γέ <sup>3</sup> τοι τὴν τεκνακτονίαν Ἡρακλῆς φησι (99),

Γέμω κακῶν δὴ, κούκέτ' ἔσθ' ὅπη τεθῇ.

Σφόδρα δημῳῶδες τὸ λεγόμενον, ἀλλὰ γέγονεν ὑψηλὸν, τῇ πλάσει ἀναλογοῦν· εἰ δ' ἄλλως αὐτὸ συναρμόσεις, φανήσεται σοι, διότι τῆς συνθέσεως ποιητῆς ὁ Εὐριπίδης μᾶλλον ἐστίν, ἢ τοῦ νοῦ. Ἐπὶ δὲ τῆς συρομένης ὑπὸ τοῦ <sup>4</sup> ταύρου Δίρκης,

— Εἰ δέ που

Τύχοι, περίξ ἐλίξας εἴλχ' ὁμοῦ λαβὼν  
Γυναῖκα, πέτραν, δρῦν, μεταλλάσσω ἀεί,

ἐστὶ μὲν γενναῖον καὶ τὸ λῆμμα, ἁδρότερον δὲ γέγονε τῷ

τὴν ἁρμονίαν μὴ κατέσπευσθαι, μὴδ' οἷον ἐν ἀποκυλίσματι φέρεσθαι, ἀλλὰ στηριγμούς τε ἔχειν πρὸς ἄλληλα τὰ ὀνόματα καὶ ἑξερείσματα τῶν χρόνων, πρὸς ἐδραῖον διαθεσθῆναι μέγεθος.

## SECT. XLI.

Μικροποιοῦν δ' οὐδὲν οὕτως ἐν τοῖς ὑψηλοῖς, ὡς ρυθμὸς κεκλασμένος λόγῳ καὶ σεσοβημένος, οἷον δὴ πυρρῆχοι, καὶ τροχαῖοι, καὶ διχόρειοι, τέλεον εἰς ὀρχηστικὸν συνεκπίπτοντες· εὐθὺς γὰρ πάντα φαίνεται τὰ κατάρυθμα κομψά, καὶ μικροχαρῇ, καὶ ἀπαθέστατα διὰ τῆς ὁμοειδίας ἐπιπολάζοντα. Καὶ ἔτι τούτων τὸ χεῖριστον, ὅπως, ὥσπερ τὰ ᾠδάρια τοὺς ἀχροατὰς ἀπὸ τοῦ πράγματος ἀφέλκει, καὶ ἐπ' αὐτὰ βιάζεται, οὕτως καὶ τὰ κατεβρυθμισμένα τῶν λεγομένων οὐ τὸ τοῦ λόγου πάθος ἐνδίδωσι τοῖς ἀκούουσι, τὸ δὲ τοῦ ρυθμοῦ, ὡς ἐνίστε προειδόμεναι τὰς ὀφειλομένας καταλήξεις αὐτοὺς ὑποκρούειν τοῖς λέγουσι, καὶ φθάνοντας, ὡς ἐν χορῶ τινι, προαποδιδόναι τὴν βάσιν. Ὅμοίως δὲ ἀμεγέθη καὶ τὰ λίαν συγκεῖμενα, καὶ εἰς μικρὰ καὶ βραχυσύλλαβα συγκεκομμένα, καὶ ὥσπερ γόμοις τισὶν ἐπαλλήλοις κατ' ἐγκοπὰς καὶ σκληρότητας ἐπισυνδεδεμένα.

## SECT. XLII.

Ἔτι γε μὴν ὕψους μειωτικὸν καὶ ἡ ἄγαν τῆς φράσεως συγκοπὴ· πηροῖ γὰρ τὸ μέγεθος, ὅταν εἰς λίαν συνάγῃται βραχύ. Ἀκουέσθω δὲ νῦν μὴ τὰ δεόντως συνεστραμμένα, ἀλλ' ὅσα ἀντικρυς μικρὰ καὶ κατακεκερματισμένα συγκο-

πῇ μὲν γὰρ κολούει τὸν νοῦν, συντομία δ' ἐπ' εὐθὺ [ἄγει].  
Δῆλον δ', ὡς ἔμπαλιν τὰ ἐκτάδην ἀπόψυχα, τὰ παρ' ἀκαι- 2  
ρον μῆκος ἀνακαλούμενα.

## SECT. XLIII.

Δεινὴ δ' αἰσχύναι τὰ μεγέθη καὶ ἡ μικρότης τῶν ὀνο-  
μάτων. Παρὰ γοῦν τῷ Ἡροδότῳ (100) κατὰ μὲν τὰ λήμ-  
ματα δαιμονίως ὁ χειμὼν πέφρασται, τινὰ δὲ νῆ Δία  
περιέχει τῆς ὕλης ἀδοξότερα· καὶ τοῦτο μὲν ἴσως· « Ζε-  
σάσης δὲ τῆς θαλάσσης· » ὡς τὸ Ζεσάσης πολὺ τὸ ὕψος  
περισπᾷ διὰ τὸ καχόστομον. Ἄλλ', Ὁ ἀνεμος, φησὶν,  
« ἐκόπασε· » καὶ, Τούδ' περὶ τὸ ναυάγιον δρασσομένους  
ἐξεδέχετο » τέλος ἄχαρι. « Ἄσειμνον γὰρ τὸ Κοπάσαι καὶ  
ιδιωτικόν· τὸ δ' Ἄχαρι τηλικούτου πάθους ἀνοίκειον.  
Ὅμοίως καὶ ὁ Θεόπομπος, ὑπερφυῶς σκευάσας τὴν τοῦ 2  
Πέρσου κατάβασιν ἐπ' Αἴγυπτον, ὀνοματίους τισὶ τὰ δλα  
διέβαλεν. « Ποία γὰρ πόλις, ἢ ποῖον ἔθνος τῶν κατὰ τὴν  
Ἀσίαν, οὐκ ἐπρεσβεύσατο πρὸς βασιλέα; Τί δὲ τῶν ἐκ  
τῆς γῆς γεννωμένων. ἢ τῶν κατὰ τέχνην ἐπιτελουμένων  
καλῶν ἢ τιμίων, οὐκ ἐχομίσθη δῶρον ὡς αὐτόν; Οὐ πολ-  
λαὶ μὲν καὶ πολυτελεῖς στρωμαὶ καὶ χλανίδες, τὰ μὲν  
ἀλουργεῖς, τὰ δὲ ποικιλταί, τὰ δὲ λευκαί, πολλαὶ δὲ σκη-  
ναὶ χρυσαῖ, κατεσκευασμένοι πᾶσι τοῖς χρησίμοις, πολ-  
λαὶ δὲ καὶ ξυστίδες καὶ κλῖναι πολυτελεῖς; Ἔτι δὲ καὶ  
κοῖλος ἄργυρος καὶ χρυσὸς ἀπειργασμένος, καὶ ἐκπώματα,  
καὶ κρατῆρες, ὧν τοὺς μὲν λιθοκολλήτους, τοὺς δ' ἄλλους  
ἀκριβῶς καὶ πολυτελῶς εἶδες ἂν ἐκπεπονημένους. Πρὸς  
δὲ τούτοις ἀναρίθμητοι μὲν ὄπλων μυριάδες, τῶν μὲν  
Ἑλληνικῶν, τῶν δὲ βαρβαρικῶν· ὑπερβάλλοντα δὲ τὸ πλῆ-

θος ὑποζύγια, καὶ πρὸς κατακοπὴν ἱερεῖα εἰς ταῦτα· καὶ πολλοὶ μὲν ἀρτυμάτων μέδιμνοι, πολλοὶ δ' οἱ θύλακοι, καὶ σάκκοι, καὶ χάρται βιβλίων, καὶ τῶν ἄλλων ἀπάντων χρησίμων· τοσαῦτα δὲ κρέα τεταριχευμένα παντοδαπῶν ἱερείων, ὥς σωροὺς αὐτῶν γενέσθαι τηλικούτους, ὥστε τοὺς προσιόντας πόρρωθεν ὑπολαμβάνειν ὄχθους εἶναι καὶ λόφους ἀντωθωμένους· » Ἐκ τῶν ὑψηλοτέρων

3 ἐπὶ τὰ ταπεινότερα ἀποιδράσκει, θέον ποιήσασθαι τὴν αὔξησιν ἔμπαλιν· ἀλλὰ τῇ θαυμαστῇ τῆς ὅλης παρασκευῆς ἀπαγγελίᾳ παραμύζας τοὺς θυλάκους, καὶ τὰ ἀρτύματα, καὶ τὰ σακκία, μαγειρείου τινὰ φαντασίαν ἐποίησεν. Ὡς περ γὰρ, εἴ τις, ἐπ' αὐτῶν ἐκείνων τῶν προκοσμημάτων, μεταξὺ τῶν χρυσίων καὶ λιθοκολλήτων κρατήρων, καὶ ἀργύρου κοίλου, σκηνῶν τε δλοχρυσῶν καὶ ἐκπωμάτων, φέρων μέσα ἔθηκε θυλάκια καὶ σακκία, ἀπρεπὲς ἦν τῇ προσόψει τὸ ἔργον· οὕτω καὶ τῆς ἐρμηνείας τὰ τοιαῦτα ὀνόματα αἵσχη καὶ οἶονεὶ στίγματα

4 καθίσταται, παρὰ καιρὸν ἐγκυτταττόμενα. Παρέχειτο δ' ὥς δλοσχερῶς ἐπελθεῖν καὶ οὖς ὄχθους λέγει συμβεβληθῆναι, καὶ περὶ τῆς ἄλλης παρασκευῆς, οὕτως ἀλλάξας, εἰπεῖν καμῆλους καὶ πλῆθος ὑποζυγίων, φορταγωγούντων πάντα τὰ πρὸς τρυφὴν καὶ ἀπόλαυσιν τραπεζῶν χορηγήματα· ἢ σωροὺς ὀνομάσαι παντοίων σπερμάτων, καὶ τῶν, ἅπερ διαφέρει πρὸς ὀψοποιίας καὶ ἡδυπαθείας μᾶλλον, ἢ, εἴπερ πάντα, ὥς ἐβούλετο, αὐτάρκη οὕτως θεῖναι, καὶ

5 ὅσα τραπεζοκόμων εἰπεῖν καὶ ὀψοποιῶν ἡδύσματα. Οὐ γὰρ δεῖ καταντᾶν ἐν τοῖς ὕψεσιν εἰς τὰ ρυπαρὰ καὶ ἐξυβρισμένα, ἀν μὴ σφόδρα ὑπὸ τινος ἀνάγκης συνδιωκόμεθα· ἀλλὰ τῶν πραγμάτων πρόποι ἀν καὶ τὰς φωνὰς ἔχειν ἀξίας, καὶ μιμνεῖσθαι τὴν δημιουργήσασαν φύσιν

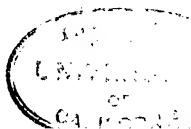
τὸν ἄνθρωπον, ἥτις ἐν ἡμῖν τὰ μέρη τὰ ἀπόρρητα οὐκ ἔθηκεν ἐν προσώπῳ, οὐδὲ τὰ τοῦ παντὸς ὄγκου περιηθήματα · ἀπεκρύψατο δὲ, ὡς ἐνῆν, καὶ, κατὰ τὸν Ξενοφώντα, τοὺς τούτων ὅτι πορρωτάτῳ ὄχετοὺς ἀπέστρεψεν, οὐδαμῇ κατασχύνασα τὸ τοῦ ὅλου ζώου κάλλος. Ἀλλὰ γὰρ οὐκ ἐπ' εἶδους ἐπείγει τὰ μικροποιᾶ διαριθμεῖν · προὔπο-  
 δεδειγμένων γὰρ τῶν, ὅσα εὐγενεῖς καὶ ὑψηλοὺς ἐργάζεται τοὺς λόγους, ὅλον, ὡς τὰ ἐναντία τούτων ταπεινοὺς ποιήσει κατὰ τὸ πλεῖστον καὶ ἀσχήμονας.

## SECT. XLIV.

Ἐκεῖνο μέντοι λοιπὸν ἕνεκα τῆς σῆς χρηστομαθείας οὐκ ὀκνήσομεν ἐπιπροσθεῖναι καὶ διασαφῆσαι, Τερεντιανὲ φίλτατε, ὅπερ ἐζήτησέ τις τῶν φιλοσόφων προσέναγχος, «Θαῦμά μ' ἔχει,» λέγων, «ὡς ἀμέλει καὶ ἑτέρους πολλοὺς, πῶς ποτε κατὰ τὸν ἡμέτερον αἰῶνα πιθανὰ μὲν ἐπ' ἄκρον καὶ πολιτικά, δριμεῖαί τε καὶ ἐντρεχεῖς, καὶ μάλιστα πρὸς ἡδονὰς λόγων εὐφοροί, ὑψηλαὶ δὲ λίαν καὶ ὑπερμεγέθεις, πλὴν εἰ μή τι σπάνιον, οὐκέτι γίνονται φύσεις. Ὅσαύτῃ λόγων κοσμική τις ἐπέχει τὸν βίον ἀφορία. Ἡ, νῆ Δί',» ἔφη, «πιστευτέον ἐκείνῳ τῷ θρυλλου-  
 μένῳ, ὡς ἡ δημοκρατία τῶν μεγάλων ἀγαθῇ τιθηνός, ἥ μόνῃ σχεδὸν καὶ συνήκμασαν οἱ περὶ λόγους δεινοὶ καὶ συναπέθανον; Θρέψαι τε γὰρ, φησὶν, ἱκανὴ τὰ φρονήματα τῶν μεγαλοφρόνων ἢ ἐλευθερία καὶ ἐπελπίσαι, καὶ ἅμα διελθεῖν τὸ πρόθυμον τῆς πρὸς ἀλλήλους ἔριδος καὶ τῆς περὶ τὰ πρωτεῖα φιλοτιμίας. Ἔτι γε μὴν διὰ τὰ προκει-  
 μένα ἐν ταῖς πολιτείαις ἔπαθλα ἐκάστοτε τὰ ψυχικὰ προτερήματα τῶν ρητόρων μελετώμενα ἀκονᾶται, καὶ οἷον

ἐκτρίβεται, καὶ τοῖς πράγμασι κατὰ τὸ εἶκος ἐλεύθερα  
 συνεχλάμπει. Οἱ δὲ νῦν εἰκόκαμεν, ἔφη, παιδομαθεῖς εἶναι  
 δουλείας δικαίας, τοῖς αὐτῆς ἔθεσι καὶ ἐπιτηδεύμασιν ἐξ  
 ἀπαλῶν ἔτι φρονημάτων μονονοῦκ ἐνεσπαργανωμένοι,  
 καὶ ἄγευστοι καλλίστου καὶ γονιμωτάτου λόγων νάματος  
 (101), (τὴν ἐλευθερίαν, ἔφη, λέγω·) διόπερ οὐδὲν ὅτι μὴ  
 4 κόλακες ἐχθαίνομεν μεγαλοφυεῖς. Διὰ τοῦτο τὰς μὲν ἄλ-  
 λας ἔξεις καὶ εἰς οἰκέτας πίπτειν ἐφάσκεν, δοῦλον δὲ μη-  
 ζένα γίνεσθαι ῥήτορα· εὐθύς γὰρ ἀναζει τὸ ἀπαβρῆσια-  
 στον, καὶ οἷον ἐμφρουρον ὑπὸ συνηθείας αἰε κεκονδυλισ-  
 5 μένον (102). Ὅμισυ γάρ τ' ἀρετῆς, κατὰ τὸν Ὅμηρον,  
 ἀποαίνυται δούλιον ἡμαρ. Ὡςπερ οὖν, (εἰ γε, φησὶ, τοῦτο  
 πιστὸν ἀκούω,) τὰ γλωττόκομα, ἐν οἷς οἱ Πυγμαῖοι κα-  
 λούμενοι τρέφονται, οὐ μόνον κωλύει τῶν ἐγκεκλεισμένων  
 τὰς αὐξήσεις, ἀλλὰ καὶ συναιρεῖ διὰ τὸν περιεκείμενον τοῖς  
 σώμασι δεσμόν· οὕτως ἅπασαν δουλείαν, κὰν ἢ δικαιο-  
 τάτη, ψυχῆς γλωττόκομον καὶ κοινὸν δὴ τις ἀποφῆναιτο  
 6 δεσμωτήριον. » Ἐγὼ μέντοι γε ὑπολαμβάνων· Ῥάδιον,  
 ἔφην, ὦ βέλτιστε, καὶ ἴδιον ἀνθρώπου, τὸ καταμέμφε-  
 σθαι τὰ αἰεὶ παρόντα· ὅρα δὲ, μὴ ποτ' ἄρα καὶ ἡ τῆς  
 οἰκουμένης εἰρήνη διαφθείρει τὰς μεγάλας φύσεις, πολὺ  
 δὲ μᾶλλον ὁ κατέχων ἡμῶν τὰς ἐπιθυμίας ἀπεριόριστος  
 οὗτος πόλεμος, καὶ νῆ Δία πρὸς τούτοις τὰ φρουροῦντα  
 τὸν νῦν βίον, καὶ κατ' ἄκρας ἄγοντα καὶ φέροντα ταυτὶ  
 πάθη. Ἡ γὰρ φιλοχρηματία, πρὸς ἣν ἅπαντες ἀπλήστως  
 ἤδη νοσοῦμεν, καὶ ἡ φιληδονία δουλαγωγοῦσι, μᾶλλον δὲ,  
 ὥς ἂν εἴποι τις, καταδυθίζουσιν αὐτάνδρους ἤδη ταῦς  
 βίους· φιλαργυρία μὲν νόσημα μικροποιὸν, φιληδονία δ'  
 7 ἀγεννέσταστον. Οὐ δὲ ἔχω λογιζόμενος εὐρεῖν, ὥς οἷόν τε,  
 πλοῦτον ἀόριστον ἐκτιμήσαντας, τὸ δ' ἀληθέστερον εἶ-

πείν, ἐχθειάσαντας, τὰ συμφυῇ τούτῳ κακὰ εἰς τὰς ψυ-  
 χὰς ἡμῶν ἐπεισιόντα μὴ παραδέχεσθαι. Ἀκολουθεῖ γὰρ  
 τῷ ἀμέτρῳ πλούτῳ καὶ ἀκολάστῳ συνημμένη καὶ ἴσα,  
 φασί, βαίνουσα πολυτέλεια, καὶ ἅμα, ἀνοίγοντος ἐκείνου  
 τῶν πόλεων καὶ οἰκῶν τὰς εἰσόδους, εἰς ἃς ἐμβαίνει, καὶ  
 συνοικίζεται. Χρονίσαντα δὲ ταῦτα ἐν τοῖς βίοις, νεοττο-  
 ποιεῖται (103), κατὰ τοὺς σοφοὺς, καὶ, ταχέως γενόμενα  
 περὶ τεκνοποιίαν, ἀλαζόνειάν τε γεννῶσι, καὶ τυφον, καὶ  
 τρυφήν, οὐ νόθα ἑαυτῶν γεννήματα, ἀλλὰ καὶ πάνυ γνήσια.  
 Ἐάν δὲ καὶ τούτους τις τοῦ πλούτου τοὺς ἐκγόνους εἰς  
 ἡλικίαν ἔλθειν ἑάσῃ, ταχέως δεσπότης ταῖς ψυχαῖς ἐντί-  
 κτουςιν ἀπαραιτήτους, ὕβριν καὶ παρανομίαν καὶ ἀναισ-  
 χυντίαν. Ταῦτά γὰρ οὕτως ἀνάγκη γίνεσθαι, καὶ μηκέτι 8  
 τοὺς ἀνθρώπους ἀναδλέπειν, μηδὲ πέρα φήμης εἶναι τινα  
 λόγον, ἀλλὰ τοιούτων ἐν κύκλῳ τελεσιουργεῖσθαι κατ' ὀλί-  
 γον τῶν βίων τὴν διαφθοράν, φθίνειν δὲ καὶ καταμαραί-  
 νεσθαι τὰ ψυχικὰ μεγέθη, καὶ ἄζηλα γίνεσθαι, ἥνίκα τὰ  
 θνητὰ ἑαυτῶν μέρη κἀνόνητα ἐκθαυμάζοιεν, παρέντες  
 αὔξειν τὰ θάνατα. Οὐ γὰρ ἐπὶ κρίσει μὲν τις δεκασθεὶς 9  
 οὐκ ἂν ἐπὶ τῶν δικαίων καὶ καλῶν ἐλεύθερος καὶ ὑγιὴς ἂν  
 κριτὴς γένοιτο (104). ἀνάγκη γὰρ, τῷ δωροδόκῳ τὰ οἰ-  
 κεῖα μὲν φαίνεσθαι καλὰ καὶ δίκαια. Ὅπου δὲ ἡμῶν ἐκά-  
 στου τοὺς ὅλους ἤδη βίους δεκασμοὶ βραβεύουσι, καὶ ἀλ-  
 λοτρίων θῆραι θανάτων, καὶ ἐνέδραι διαθηκῶν, τὸ δ' ἐκ  
 τοῦ παντὸς κερδαίνειν ὠνούμεθα τῆς ψυχῆς (105), ἕκα-  
 στος πρὸς τῆς [φιλοχρηματίας] ἡνδραποδισμένοι, ἄρα δὴ  
 ἐν τῇ ποσαύτῃ λοιμικῇ τοῦ βίου διαφθορᾷ δοκοῦμεν ἐτι  
 ἐλεύθερόν τινα κριτὴν τῶν μεγάλων, ἢ διηκόντων πρὸς  
 τὸν αἰῶνα, καὶ δέκαστον ἀπολελεῖσθαι, καὶ μὴ καταρχαι-  
 ρεσιάζεσθαι πρὸς τῆς τοῦ πλεονεχτεῖν ἐπιθυμίας; Ἀλλὰ 10





- μήποτε τοῖς τοιούτοις, οἳ περ ἑσμέν ἡμεῖς, ἀμεινον ἀρ-  
χεσθαι, ἢ ἐλευθέροις εἶναι· ἐπεὶ τοίγε ἀφεθεῖσαι τὸ σύνο-  
λον, ὡς ἐξ εἰρκτῆς ἀφεται (106), κατὰ τῶν πλησίων αἱ  
πλεονεξίαι καὶ ἐπικαύσειαν τοῖς καχοῖς τὴν οἰκουμένην.
- 11 Ὅλως δὲ δαπανὸν (107) ἔφην εἶναι τῶν νῦν γεννωμένων  
φύσεων τὴν βαθυμίαν, ἥ, πλὴν ὀλίγων, πάντες ἐγκατα-  
διοῦμεν, οὐκ ἄλλως πονοῦντες ἢ ἀναλαμβάνοντες, εἰ μὴ  
ἐπαίνου καὶ ἡδονῆς ἕνεκα, ἀλλὰ μὴ τῆς ζήλου καὶ τιμῆς
- 12 ἀξίας ποτὲ ὠφελείας. Κράτιστον δ' εἰκῇ ταῦτ' εἶναι, ἐπὶ  
δὲ τὰ συνεχῇ χωρεῖν· ἦν δὲ ταῦτα τὰ πάθη, περὶ ὧν ἐν  
ἰδίῳ προηγουμένως ὑπεσχόμεθα γράψειν ὑπομνήματι, τὴν  
τε τοῦ ἄλλου λόγου καὶ αὐτοῦ τοῦ ὕψους μοῖραν ἐπεχόν-  
των, ὡς ἡμῖν δοκεῖ, [οὐκ ἐλαχίστην.]

---

## FRAGMENTA.

---

### I.

Κορωνίς δ' ἔστω λόγου παντὸς καὶ φρονήματος Ἑλληνικοῦ Δημοσθένους, Λυσίας, Αἰσχίνης, Ὑπερίδης (1), Ἰσαῖος, Δείναρχος, ὁ καὶ κρίθινος Δημοσθένης, Ἰσοκράτης, Ἀντιφῶν, [πρὸς τούτοις Παῦλος ὁ Ταρσεὺς, ὅντινα καὶ πρῶτόν φημι προϋστάμενον δόγματος ἀναποδείκτου.]

### II.

(*E. cod. MS. Par. 2674, olim 2765. fol. 83 verso.*)

Προῆλθε δὲ τὸ μέτρον ἐκ Θεοῦ, μέτρῳ τὰ τε οὐράνια καὶ ἐπίγεια κεκοσμηχότος· ἁρμονία γάρ τις ἔστι καὶ τοῖς ἐπουρανίοις καὶ ἐπιγείοις. Ἡ πῶς ἂν ἄλλως συνέστη τόδε τὸ πᾶν, εἰ μὴ ρυθμῷ τινι καὶ τάξει διεκεχόσμητο; Καὶ τὰ ὑφ' ἡμῶν δὲ κατασκευαζόμενα ὄργανα μέτρῳ πάντα γίνονται. Εἰ δὲ πάντα, πολλῷ γε μᾶλλον ὁ λόγος, ἔτε καὶ περικτιχὸς ἀπάντων ὢν. Ἔστι μὲν γὰρ καὶ τῷ πεζῷ ἁρμονία τις· καὶ ὁῦλον ἐξ ὧν τοῦ μὲν ὁ λόγος ἐστὶν εὐρυθμότερος, τοῦ δὲ οὐ· μᾶλλον δὲ πρόσεστι τῷ ποιητικῷ, πάθεσι πλείστοις χρωμένῳ καὶ λέξεσι, καὶ δὴ καὶ μύθοις

καὶ πλάσμασι, δι' ὧν ἁρμονία κατασκευάζεται. Ταῦτ' ἄρα καὶ οἱ παλαιοὶ ἐμμέτρους μᾶλλον τοὺς οἰκείους ἐποίουν λόγους, ἢ πεζούς. Καὶ μὴν τῷ μέτρῳ πρόσεστιν ἁρμονία, ἥ δ' ἁρμονία μουσικὴ τυγχάνει· τῆς μουσικῆς δὲ ὅσον κλέος ἐστίν, οὐδεὶς ἀγνοεῖ. Ὡστε καὶ τὸ μέτρον ἐν τῶν ἀρίστων, ὑπὸ τὴν μουσικὴν ὄν, ἥς τό « κλέος, » ὡς Ὅμηρος ἔφη, « ὅλον ἀκούομεν, οὐδὲ τι ἴδμεν (1) ».

## III.

(Cod. MS. Par. 2881. fol. 25 recto.)

Ἐκ τῶν Λογγίνου τοῦ φιλοσόφου.

Τὰ προλεγόμενα εἰς τὸ τοῦ Ἡφαιστιῶνος ἐνχειρίδιον  
[περὶ μέτρων στίχων.]

Ἄλλ' εἴτε νέα τῶν μέτρων ἡ θεωρία, εἴτε Μούσης εὖρεμα παλαιᾶς, ἐκάτερον ἔξει καλῶς· ἀρχαία μὲν γὰρ οὖσα, ἐκ τῆς παλαιότητος ἔξει τὴν σεμνότητα, νέα δὲ οὖσα, ποθεινότερα καθ' Ὅμηρον (1),

Τὴν γὰρ ἀοιδὴν πάντες ἐπικλείουσ' ἀνθρωποι,  
Ἡ τις ἀκούοντεςσι νεωτάτῃ ἀμφιπέληται.

Μέτρου δὲ πατὴρ ρυθμὸς καὶ θεός· ἀπὸ ρυθμοῦ γὰρ ἔσχον τὴν ἀρχὴν, θεὸς δὲ τὸ μέτρον ἀπεφθέγγατο. Τοῦ δὲ περὶ μέτρων λόγου πολλοὶ πολλαχῶς ἤρξαντο· οἱ μὲν ἀπὸ στοιχείων, ὡς Φιλόξενος· οἱ δὲ ἀπὸ τοῦ μέτρων ὄρου, ὡς Ἡλιδῶρος· ἡμεῖς δὲ Ἡφαιστιῶνι κατακολουθήσομεν,

ἀπὸ συλλαβῆς ἀρξάμενοι· πρῶτον δὲ ὀλίγα προειπεῖν δίκαιον. Τεκμήριον μέτρου ἀκοή· ἔνιοι γοῦν οὕτως ὠρίσαντο· Μέτρον ἐστὶ ποδῶν ἢ βάσεων σύνταξις, αἰσθήσει τῇ δι' ἀκοῆς παραλαμβανομένη. Εἰ δὲ τὸ κρίνον ἐστὶν ἀκοή, τὸ κοσμοῦν ἐστὶ φωνή· ὥς γὰρ τὸν ἦχον τῆς εὐρυθμίας ἐκτείνουσά τε καὶ συστέλλουσα φωνή σχηματίζει τὰς συλλαβὰς, οὕτως εἰσδεξαμένη κρίνει ἡ ἀκοή. Διὰ τοῦτο πολλὰ τῶν μέτρων συμβέβηκεν ἀποκρύπτεσθαι σιωπώμενα ἐν τῇ κατὰ πεζὸν ῥήσει· καὶ αὖ πάλιν πολλὰς πτώσεις ἔχει πρὸς ἄλλα μέτρα. Εὖροι γοῦν ἂν τις παρὰ Δημοσθένει τῷ ῥήτορι στίχον ἡρωϊκὸν κεκρυμμένον, δὲ ἡδυνήθη λαθεῖν, διὰ τὸ πεζὴν οὔσαν τὴν προφορὰν συναρπάσαι τῷ λόγῳ τὴν ἀκοήν. Φησὶ γοῦν (2),

Τὸν γὰρ ἐν Ἀμφίσσῃ πόλεμον, δι' ὃν εἰς Ἑλάτειαν Ἦλθε Φίλιππος.

Στίχος ἐστὶν ἡρῶς. Ἀλλὰ μὴν καὶ Ἰωνικόν, ὅταν λέγῃ,

Πολλῶν δὲ λόγων καὶ θορύβου γιγνομένου παρ' ὑμῖν·

τοῦτο γὰρ ἀντικρὺς Ἰωνικόν ἐστὶν ἀπὸ μεζονος, ὁμοιον τῷ·

Εὐμορφότερα Μνασιδίκα τὰς ἀπαλὰς Γυρίνω.

Τὰς δὲ τῶν μέτρων συνεμπτώσεις ἐν τοῖς ἐξῆς ἐπιδείξομεν. Διαφέρει δὲ μέτρον ῥυθμοῦ. Ὑλῃ μὲν γὰρ τοῖς μέτροις ἢ συλλαβῇ, καὶ χωρὶς συλλαβῆς οὐκ ἂν γένοιτο μέτρον· ὁ γὰρ ῥυθμὸς γίνεταί μὲν καὶ ἐν συλλαβαῖς, γίνε-

ται δὲ καὶ χωρὶς συλλαβῆς · καὶ γὰρ ἐν κρότῳ. Ὅταν μὲν γὰρ τοὺς χαλκείας ἴδωμεν τὰς σφύρας καταφέροντας, ἅμα τινὰ καὶ ρυθμὸν ἀκούομεν · καὶ ἵππων δὲ πορεία ρυθμὸς ἐνομίσθη, καὶ κίνησις δακτύλων, καὶ μελῶν σχήματα, καὶ χορδῶν κινήματα, καὶ τῶν ὀρνίθων τὰ πτερυγίσματα· μέτρον δὲ οὐκ ἂν γένοιτο χωρὶς λέξεως ποιᾶς καὶ ποσῆς. Ἐτι τοίνυν διαφέρει ρυθμοῦ τὸ μέτρον, ἥ τὸ μὲν μέτρον πεπηγότας ἔχει τοὺς χρόνους, μακρὸν τε καὶ βραχὺν, καὶ τὸν μετὰ τοῦτον, τὸν κοινὸν καλούμενον, ὃς καὶ αὐτὸς πάντως μακρὸς ἐστὶ καὶ βραχὺς · ὁ δὲ ρυθμὸς, ὡς βούλεται, ἔλκει τοὺς χρόνους · πολλακίς γοῦν καὶ τὸν βραχὺν χρόνον ποιεῖ μακρὸν. Ὅτι δὲ ταῦτο οὕτως ἔχει, καὶ τὴν διαφορὰν ἴσασιν οἱ ποιηταί, λάβωμεν παραδείγματα παιζούσης κωμῳδίας ἐν σπουδαζούσῃ φιλοσοφίᾳ. Ὁ γοῦν [Ἀριστοφάνης] ἐν ταῖς Νεφέλαις (3) φησὶ Σωκράτης, εἰ καὶ τωθάξει Ἀριστοφάνης: « Πότερον περὶ μέτρων, ἢ περὶ ἐπῶν, ἢ περὶ ρυθμῶν; » Ἀντιδιέστειλε γὰρ ἐκεῖνος ἀπὸ ρυθμῶν τὰ μέτρα. Εἰς ἐκάτερον γοῦν τὸ παράδειγμα σημειωτέον, ὅτι τε ρυθμὸς μέτρου διαφέρει, καὶ ὅτι ἴσασιν ἐν διδασκαλίᾳ οἱ παλαιοὶ τὴν τῶν μέτρων θεωρίαν. Τὸ δὲ μέτρον λέγεται πολλαχῶς · καὶ γὰρ τὴν εὐμετρίαν μέτρον προσγορεύομεν, ὡς ὁ εἰπών, μέτρον ἄριστον, εἴτε σοφὸν ἀπόφθεγμα, εἴτε θεῖον ἀνάθημα · Ἀπόλλωνι μὲν γὰρ ἁρμοδιώτατον, ἐπεὶ καὶ μέτρων εὐρετής. Λέγεται δὲ μέτρον καὶ τὸ μετροῦν, καὶ αὐτὸ τὸ μετρούμενον, ὡς, ὅταν εἰπώμεν τὸν μέδιμνον μέτρον, καὶ τὸ ἐν αὐτῷ μετρηθὲν μέτρον, ἀμφοτέρω δὴ καλεῖται μέδιμνος (4) · καὶ αὖ πάλιν εἰ εἴπομαι χάα τὸ σκεῦος, ἐν ᾧ μετρῶ ποσότητά τινα· καὶ αὖ πάλιν αὐτὴν τὴν ποσότητα χάα προσγορεύομεν· [καὶ αὖ πάλιν αὐτὸ τὸ ξύλον, ὃ μόνον ἔχει πῆχυν, πῆχυν

προσαγορεύομεν.] Οὕτω μὲν οὖν καὶ ἐπὶ ταύτης τῆς θεω-  
ρίας πολλαχόθεν λέγεται μέτρον. Μέτρον τε γὰρ καλοῦ-  
μεν πᾶν τὸ μὴ πεζόν, ὥς ὅταν εἰπῶ τὰ μὲν Πλάτωνος  
πεζὰ, τὰ δὲ Ὀμήρου μέτρα. Μέτρον καλεῖται καὶ εἶδος  
ἐκάστου, ὥς ὅταν εἰπῶ, μέτρον Ἰωνικόν, καὶ μέτρον  
Ἰαμβικόν, καὶ μέτρον Τροχαϊκόν. Μέτρον καλεῖται καὶ  
στίχος ἕκαστος, ὥς ὅταν εἰπῶ, ἡ πρώτη Ὀμήρου βαρ-  
βάρια μέτρα ἔχει γ'. τοῦτο δὲ Ὀδυσσεὺς ὁ μετρικὸς ἐσημειώ-  
σατο. Ἔτι τοίνυν μέτρον καλοῦμεν τὴν συζυγίαν, του-  
τέστι τὴν διποδίαν, ὅταν τὸ Ἰαμβικόν, τὸ ἀπὸ ἑξ ποδῶν  
συνγείμενον, τρίμετρον καλῶμεν. Μέτρον καλοῦμεν καὶ  
τὸν χρόνον, ὃν τινες τῶν ρυθμικῶν σημείων προσαγορεύ-  
ουσιν. Ὅτι δὲ τοῦτο οὕτως ἔχει, παράδειγμα τεθήσεται,  
ὃ τινες μὲν Ὀρφείως, τινὲς δὲ τῆς Πυθίας παραλαμβάνουσι·  
περὶ γὰρ τῶν ἐπῶν λέγων, ἡ λέγουσα,

Ὅρθιον, ἑξαμερές, τετόρων καὶ εἴκοσι μέτρων.

Καὶ ταῦτα οὕτως ἔχει, ὥςπερ εἶρηκα· «μέτρον δὲ καὶ τὸ  
μετροῦν καὶ τὸ μετρούμενον.» Οὕτω καὶ ἐπὶ τῶν προειρη-  
μένων αὐτὸ τὸ μετρούμενον, τουτέστι τὸ ποίημα, μέτρον  
προσαγορεύεται, καὶ ἕκαστον τῶν μετρούντων τῆς ὁμοίας  
τετύχηκεν ὀνομασίας· χρόνος γὰρ συλλαβὴν ποιεῖ, συλ-  
λαβὴ δὲ πόδα, πούς δὲ συζυγίαν, συζυγία δὲ στίχον, στί-  
χος δὲ ποίημα· πάντα οὖν εἰκότως μέτρα προσαγορεύε-  
ται. Γέγονε δὲ ἀπὸ τοῦ μείρω ῥήματος, ὃ ἐστὶ μερίζω· ὃ  
ἄφ' οὗ παρὰ τῷ ποιητῇ (5),

Ἴσον ἐμοὶ βασιλεῦε, καὶ ἡμισυ μείρεο τιμῆς.

Ὡς δὲ παρὰ τὸ σείω σείστρον γίνεται, καὶ παρὰ τὸ δέρω

- δέρτρον, καὶ παρὰ τὸ φέρω φέρτρον, οὕτω καὶ παρὰ τὸ μεί-  
 ρω μέτρον· ὄνομα γοῦν ἐστὶ, καὶ ἐκ τῆς ἐτυμολογίας, τοῦ  
 9 μερισμοῦ. Περὶ δὲ ὄρων μέτρου νῦν εἰπεῖν οὐκ ἀναγκαῖον·  
 αὐτὸς γὰρ ὁ Ἡφαιστίων (6) αἰτιᾷται τὸν Ἡλιδώρον, ὅτι  
 τοῖς ὑπαρχομένοις γράφει· τοῖς γὰρ ἀπείροις, καὶ τοῖς  
 μήπω τῆς μετροποιίας γεγευμένοις, ἀδύνατον νοῆσαι τὸν  
 10 ὄρον. Ἐπιγέγραπται δὲ Ἐγχειρίδιον, οὐχ' ὥς τινες ᾤθη-  
 σαν, διὰ τὸ ξίφος, καὶ διὰ τὸ δξύειν τῶν μετιόντων τὰς  
 ψυχὰς, ἀλλὰ διὰ τὸ ἐν χερσὶν ἔχειν τοὺς βουλομένους τὰ  
 κεφάλαια τῶν μετρικῶν παραγγελμάτων. Ὅτι δὲ ταῦτα  
 οὕτως ἔχει, Ἡλιδώρος τοῦ Ἐγχειριδίου ἀρχόμενος οὕτω  
 λέγει. «Τοῖς βουλομένοις ἐν χερσὶν ἔχειν τὰ κεφαλαιω-  
 11 δέστερα τῆς μετρικῆς γέγραπται τὸ βιβλίον τοῦτο.» Ἡρ-  
 ξατο δὲ αὐτοῦ ὁ Ἡφαιστίων, ὡς ἔφην, ἀπὸ συλλαβῆς· ὅλη  
 γὰρ τοῖς μέτροις ἡ συλλαβή, καὶ ἄνευ ταύτης οὐκ ἂν συ-  
 σταίη τὸ μέτρον. Τὸ ποιοῦν πρὸ τοῦ ποιηθέντος, ὅθεν ἄρ-  
 ξασθαι δίκαιον. Οὐκ ἀπὸ τοῦ γένους δὲ ἤρξατο, ἀλλ' ἀπὸ  
 τοῦ εἶδους· διαφέρει δὲ εἶδος καὶ γένος, ἢ γένος μὲν ἐστὶ  
 τὸ πρωτότυπον, εἰς εἶδη διαιρεθῆναι δυνάμενον, εἶδος δὲ  
 τὸ ἀπὸ τοῦ γένους διτηρημένον· ὅλον εἴ τις λέγοι ζῶον γέ-  
 νος, εἶδη δὲ αὐτοῦ, ἄνθρωπον, ἵππον, καὶ τὰ λοιπά. Οὐ-  
 κοῦν γένος μὲν ἐστὶν ἡ συλλαβή, εἶδη δὲ αὐτῆς βραχεῖα,  
 καὶ μακρὰ, καὶ κοινὴ καλουμένη. Οὐκ ἔδοξεν οὖν αὐτῷ  
 ἀπὸ τοῦ γένους ποιήσασθαι τὴν ἀρχήν· (τεχνικὸς γὰρ οὗ-  
 τος ὁ λόγος, καὶ οὐ πᾶν τοῖς μέτροις συμβάλλεται·) οὕτε  
 ὄρων τὴν συλλαβὴν περιλαβεῖν, οὕτε τὸν περὶ αὐτῆς εἰπεῖν  
 12 λόγον τῆς ἐτυμολογίας. Καὶ τοι ἐν τοῖς τεχνικοῖς ἐλεγχον  
 13 ἔσμεν ὁ ὄρος· [Ἔστιν ἡ συλλαβή. . .] Ἔτι ἡ συλλαβή  
 παρὰ τοῦτο ὠνόμασται, παρὰ τὸ ποσότητα στοιχείων εἰς  
 ταῦτόν συλλαμβάνειν, ὧν ἔξεστιν ὑπ' ἓνα φθόγγον παρα-

LONGINI FRAGM. III. IV.

λαβεῖν, ἂν [μὴ] εἴποι τις τὰς <sup>consisting of one letter</sup> μονογράμματους· ἀλλὰ ταῦτα μὲν ζητεῖτωσαν οἱ τεχνικοί. Ἐν δὲ τοῖς μετρικοῖς <sup>14</sup> εἰδέναι δεῖ, ὅτι πᾶσα βραχεῖα ἴση, καὶ πᾶσα μακρὰ ἴση· καθόλου γὰρ αἱ μὲν εἰσι δίχρονοι, αἱ δὲ μονόχρονοι. Ἐν-τεῦθεν τὸν μὲν Δάκτυλον καλοῦμεν τετράχρονον, τὸν δὲ Πυρρίχιον δίχρονον, οὐ πολυπραγμονοῦντες τῆς ποιητικῆς λέξεως ἢ συλλαβῆς τὰ στοιχεῖα, οὐδὲ ἐν ποσότητι κατα-μετροῦντες τοὺς χρόνους, ἀλλὰ ἐν δυνάμει τῆς ποσότητος.

IV.

(*E cod. MS. Par. 2881 fol. 27 verso.*)

Ἀρκτέον δὲ ἀπὸ βραχείας. Οὕτω τοίνυν ὁ Ἑφαιστίων αὐτὴν ὀρίζειται· «βραχεῖα ἐστὶ συλλαβὴ ἢ ἔχουσα βραχὺ φωνῆν ἢ <sup>used as a noun</sup> βραχύνόμενον, μὴ ἐπὶ τέλους λέξεως, οὕτως, ὡς μεταξὺ αὐτῆς καὶ τοῦ ἐν τῇ ἐξῆς συλλαβῇ φωνήεντος μὴ ὑπάρχειν σύμφωνα πλείονα ἐνὸς ἀπλοῦ, ἀλλ' ἤτοι ἐν, ἢ μὴδὲ ἐν. » Πάνυ οὖν ἐπαίνου ἄξιος ὁ ὅρος, ὡς πάντα <sup>2</sup> ἔχων, ὅσα δεῖ ὑγιῇ ὅρον ἔχειν. Ὅρος καὶ τοῖς φιλοσόφοις εἶναι, ὁ μὴδὲν ἐξωθεν τῶν ὀριζομένων συμπεριλαμβάνων, ἢ ὁ μὴδὲν τῶν ὀριζομένων καταλιπὼν, ὃς ἀντιστρέφει πρὸς τὸ κεφαλαιῶδες· ὁ μὲν οὖν μὴ συμπεριλαμβανων παραγγελίαν τοιαύτην οὐ καλῶς ἔχει· οἷον εἴ τις τὸν ἀν-θρῶπον ὀρίζοιτο μηκέτι τὸν θνητὸν τῷ ὄρω συμπεριλαμ-βάνων. Ἐκάτερον δὲ ὑπάρξει, ἐὰν ἀντιστρέφη πρὸς τὸ κεφαλαιῶδες, τουτέστιν, ἐὰν ἀλλήλων ὑπάρχουσιν οἱ <sup>X</sup> ὅροι, αὐτός τε ὁ ὅρος καὶ τὸ ὀριζόμενον, οὕτως, ὡς ἐπὶ τοιοῦδε παραδείγματος· Ἀνθρώπος ἐστὶ ζῶον λογικόν, θνητὸν, νοῦ καὶ ἐπιστήμης δεκτικόν. Εἴ τι οὖν ἐστὶ ζῶον



λογικόν, θνητόν, νοῦ καὶ ἐπιστήμης δεκτικόν, τοῦτό ἐστιν ἄνθρωπος πάντως. Καὶ αὖ πάλιν· Φωνή ἐστιν ἄῃρ πεπληγμένος. Εἴ τι οὖν ἐστιν ἄῃρ πεπληγμένος, τοῦτο φωνή πάντως. Οὕτως οὖν καὶ ἐπὶ τοῦ προκειμένου ὁρου εἰδόμεν τὸ ἀντιστρέφον· Εἴ τι ἐστὶ βραχὺ φωνήεν, μὴ ἐπὶ τέλους λέξεως κείμενον, μετὰ τῆς ἄλλης συλλαβῆς οὐκ ἔχον σύμφωνα ἐνὸς πλείονα, τοῦτο πάντως ἐστὶ συλλαβὴ βραχεῖα. Προεῖρηται δὲ τὸ « μὴ ἐπὶ τέλους λέξεως κείμενον, » διὰ τὴν κοινήν λεγομένην. Ἐάνπερ εἰς μέρος ἀπαρτίξῃ λόγου, τῷ τῆς κοινῆς ὑποπίπτει λόγῳ· οἷον ὅταν συλλαβὴ βραχεῖα ἐστὶν ἐπὶ τέλους λέξεως κειμένη, ἐνομίσθη ποτὲ μακρά, ὡς ἡ παρὰ τῷ ποιητῇ (1), « Τὰ περὶ καλὰ ῥέεθρα. » Καὶ αὖ πάλιν ἡ Πρὸς συλλαβὴ βραχεῖα ἐστὶν, ἀλλ' ἐν τόπῳ κεῖται μακρᾶς, ὅταν Ὅμηρος εἴπῃ, « Πρὸς οἶκον Πηλῆος· » σπονδεῖον γὰρ δεῖ εἶναι τὸν πόδα.

4 Εἰ δὲ φησὶ μὴ ἔχει σύμφωνον μετὰξὺ ἐν, διὰ τὴν μακράν· εἰ γὰρ συμβαίῃ, βραχεῖ ἢ βραχυνομένῳ φωνήεντι δύο σύμφωνα ἐπενεχθῆναι, μακράν ποιήσει τὴν συλλαβήν· οἷον ἡ μὲν συλλαβὴ ἐστὶ βραχεῖα, ἀλλ' ἐὰν δύο σύμφωνα ἐπενεχθῇ, ὡς ἐν τῷ Ἑκτωρ, μακράν ποιήσει τὴν συλλαβήν. Διὰ τοῦτο προσέθηκε, μὴ δεῖν ὑπάρχειν σύμφωνα δύο, ἀλλ' ἐν ἀπλοῦν ἢ μηδὲ ἐν· καὶ γὰρ ἐὰν διπλοῦν προσενεχθῇ, μακράν ποιήσει τὴν συλλαβήν, ὡς ἐν τῷ « Ἄξω ἔλων· » (2)

## V.

(*Ex Porphyrio de vita Plotini c. 20.*)

Τοῦ πρὸς Πλωτῖνον καὶ Γεντιλιανὸν Ἀμέλιον περὶ τέλους  
προοίμιον.

Πολλῶν καθ' ἡμᾶς, ὦ Μάρκελλε, γεγεννημένων φιλο-  
σόφων, οὐχ ἥκιστα παρὰ τοὺς πρώτους τῆς ἡλικίας ἡμῶν  
χρόνους, (ὁ μὲν γὰρ νῦν καιρὸς, οὐδ' εἰπεῖν ἐστίν, ὅσην  
σπάνιν ἔσχηκε τοῦ πράγματος· ἐτι δὲ μειρακίων ὄντων  
ἡμῶν, οὐκ ὀλίγοι τῶν ἐν φιλοσοφίᾳ λόγων προσέστησαν, οὓς  
ἅπαντας μὲν ὑπῆρξεν ἰδεῖν ἡμῖν διὰ τὴν ἐκ παιδῶν ἐπὶ  
πολλοὺς τόπους ἅμα τοῖς γονεῦσιν ἐπιδημίαν, συγγενέσθαι  
δὲ αὐτῶν τοῖς ἐπιβιώσασι κατὰ ταῦτό, συχνοῖς ἔθνεσι καὶ  
πόλεσιν ἐπιμιζαντας)· οἱ μὲν καὶ διὰ γραφῆς ἐπεχείρησαν  
τὰ δοκοῦντα σφισὶ πραγματεύεσθαι, καταλιπόντες τοῖς  
ἐπιγιγνομένοις τῆς παρ' αὐτῶν ὠφελείας μετασχεῖν· οἱ  
δὲ ἀποχρῆναι αφισὶν ἡγήσαντο, τοὺς συνόντας προβιδά-  
ζειν εἰς τὴν τῶν ἀρεσκόντων ἑαυτοῖς κατάληψιν. Ὡς τοῦ 2  
μὲν προτέρου γεγόνاسι τρόπου Πλατωνικοὶ μὲν, Εὐκλεί-  
δης, καὶ Δημόκριτος, καὶ Προκλῆνος, ὁ περὶ τὴν Τρωάδα  
διατρίψας, οἳ τε μέχρι νῦν ἐν τῇ Ῥώμῃ δημοσιεύοντες,  
Πλωτῖνος, καὶ Γεντιλιανὸς Ἀμέλιος, ὁ τούτου γνῶριμος·  
Στωϊκῶν δὲ Θεμιστοκλῆς, καὶ Φοιδίων, οἳ τε μέχρι  
πρώην ἀκμάσαντες, Ἀννιὸς τε καὶ Μήδιος· Περιπατη-  
τικῶν δὲ ὁ Ἀλεξανδρεὺς Ἡλιοδῶρος. Τοῦ δὲ δευτέρου Πλα- 3  
τωνικοὶ μὲν, Ἀμμώνιος καὶ Ὀριγένης, οἳ ἡμεῖς τὸ πλεῖ-  
στον τοῦ χρόνου προσεφοιτήσαμεν, ἀνδράσιν οὐκ ὀλίγω

τῶν καθ' ἑαυτοὺς εἰς σύνεσιν διενεγκοῦσιν, οἳ τε Ἀθήνησι  
 διάδοχοι, Διόδωτος καὶ Εὐβούλος. Καὶ γὰρ εἴ τι τούτων  
 γέγραπται τισιν, ὥσπερ Ὀριγένει μὲν τὸ περὶ δαιμόνων,  
 Εὐβούλῳ δὲ τὸ περὶ τοῦ Φιλίῃου καὶ τοῦ Γοργίου, καὶ  
 τῶν Ἀριστοτέλει πρὸς τὴν Πλάτωνος πολιτείαν ἀντειρη-  
 μένων, οὐκ ἔχέγγυα πρὸς τὸ μετὰ τῶν ἐξειργασμένων τὸν  
 λόγον αὐτοὺς ἀριθμεῖν ἂν γένοιτο, παρέργῳ τῇ τοιαύτῃ  
 χρησαμένων σπουδῇ, καὶ μὴ προηγουμένην περὶ τοῦ γρά-  
 4 φειν ὁρμὴν λαβόντων. Τῶν δὲ Στωϊκῶν Ἑρμῖνος καὶ Λυ-  
 σίμαχος, οἳ τε ἐν ἄστει καταβιώσαντες Ἀθηναῖος καὶ  
 Μουσώνιος· καὶ Περιπατητικῶν Ἀμμόνιος καὶ Πτολε-  
 μαῖος, φιλογλώττατοι μέντοι τῶν καθ' αὐτοὺς ἅμφω γε-  
 νόμενοι, καὶ μάλιστα ὁ Ἀμμόνιος, (οὐ γὰρ ἐστίν, ὅστις  
 ἐκεῖνῳ γέγονεν εἰς πολυμαθείαν παραπλήσιος,) οὐ μὴν  
 καὶ γράψαντές γε τεχνικὸν οὐδὲν, ἀλλὰ ποιήματα καὶ λό-  
 γους ἐπιδεικτικούς, ἅπερ οὖν καὶ σωθῆναι, τῶν ἀνδρῶν  
 τούτων οὐχ ἐκόντων, οἶμαι· μὴ γὰρ ἂν αὐτοὺς δέξασθαι  
 διὰ τοιούτων βιβλίων ὕστερον γενέσθαι γνωρίμους ἀφέντας  
 σπουδαιοτέροις συγγράμμασι τὴν ἑαυτῶν ἀποθησαυρίσαι  
 5 διάνοιαν. Τῶν δ' οὖν γραψάντων οἳ μὲν οὐδὲν πλέον ἢ  
 συναγωγὴν, καὶ μεταγραφὴν τῶν τοῖς πρεσβυτέροις συν-  
 τεθέντων ἐποίησαντο, καθάπερ Εὐκλείδης, καὶ Δημοκρι-  
 τος, καὶ Προκλῖνος· οἳ δὲ, μικρὰ κομιδῇ πράγματα τῆς  
 τῶν παλαιῶν ἱστορίας ἀπομνημονεύσαντες, εἰς τοὺς αὐ-  
 τοὺς τόπους ἐκεῖνοις ἐπεχείρησαν συντιθέναι βιβλία, κα-  
 θάπερ Ἀννίος τε καὶ Μήδιος, καὶ Φοιδίων· οὗτος μὲν  
 ἀπὸ τῆς ἐν τῇ λέξει κατασκευῆς γνωρίζεσθαι μᾶλλον, ἢ  
 τῆς ἐν τῇ διανοίᾳ συνθέσεως ἀξιῶν· οἷς καὶ τὸν Ἡλιόδω-  
 ρον συγκατανείμει τις ἂν, οὐδ' ἐκείνον παρὰ τὰ τοῖς πρεσ-  
 βυτέροις ἐν ταῖς ἀκροάσεσιν εἰρημένα πλέον τι συμβαλλό-

μενον εἰς τὴν τοῦ λόγου διάρθρωσιν. Οἱ δὲ καὶ πλήθει 6  
 προβλημάτων, ἃ μετεχειρίσαντο, τὴν σπουδὴν τοῦ γρά-  
 φειν ἀποδείξάμενοι, καὶ τρόπῳ θεωρίας ἰδίῳ χρησάμενοι,  
 Πλωτίνος εἰσι καὶ Γεντιλιανὸς Ἀμέλιος· ὁ μὲν τὰς Πυ-  
 θαγορείας ἀρχὰς καὶ Πλατωνικὰς, ὡς ἐδόκει, πρὸς σα-  
 φεστέραν τῶν πρὸ αὐτοῦ καταστησάμενος ἐξήγησιν, (οὐδὲ  
 γὰρ οὐδὲν ἐγγὺς τι τὰ Νουμηνίου, καὶ Κρονίου, καὶ Μο-  
 δεράτου, καὶ Θρασύλλου, τοῖς Πλωτίνου περὶ τῶν αὐτῶν  
 συγγράμμασιν εἰς ἀκρίθειαν·) ὁ δὲ Ἀμέλιος κατ' ἔχνη  
 μὲν τούτου βαδίζειν προαιρούμενος, καὶ τὰ πολλὰ μὲν  
 τῶν αὐτῶν δογμάτων ἐχόμενος, τῇ δὲ ἐξεργασίᾳ πολλὸς  
 ὢν, καὶ τῇ τῆς ἐρμηνείας περιβολῇ πρὸς τὸν ἐναντίον  
 ἐκείνῳ ζῆλον ὑπαγόμενος. Ὡς καὶ μόνων ἡμεῖς ἀξίον εἶ- 7  
 ναι νομίζομεν ἐπισκοπεῖσθαι τὰ συγγράμματα. Τοὺς μὲν  
 γὰρ λοιποὺς τί τις ἂν κινεῖν οἶοιτο δεῖν, ἀφείς ἐξετάζειν  
 ἐκείνους, παρ' ὧν ταῦτα λαβόντες οὗτοι γεγράφασιν, οὐ-  
 δὲν αὐτοὶ παρ' αὐτῶν προσθέντες, οὐχ ὅτι τῶν κεφαλαίων,  
 ἀλλ' οὐδὲ τῶν ἐπιχειρημάτων, οὐδ' οὖν ἡ συναγωγῆς τῶν  
 παρὰ τοῖς πλείοσιν, ἢ κρίσεως τοῦ βελτίονος ἐπιμεληθέν-  
 τες. Ἡδὴ μὲν οὖν καὶ δι' ἄλλων τούτῳ πεποιθήκαμεν, ὥσπερ 8  
 καὶ τῷ μὲν Γεντιλιανῷ περὶ τῆς κατὰ Πλάτωνα δικαιο-  
 σύνης ἀντειπόντες, τοῦ δὲ Πλωτίνου τὸ περὶ τῶν ἰδεῶν  
 ἐπισχεψάμενοι. Τὸν μὲν γὰρ κοινὸν ἡμῶν τε χάκειν  
 ἑταῖρον ὄντα, Βασιλέα τὸν Τύριον, οὐδ' αὐτὸν ὀλίγα πε-  
 πραγματευμένον κατὰ τὴν τοῦ Πλωτίνου μίμησιν, (ὃν  
 ἀποδεξάμενος μᾶλλον τῆς παρ' ἡμῖν ἀγωγῆς, ἐπεχείρησε  
 διὰ συγγράμματος ἀποδείξει, βελτίῳ δόξαν περὶ τῶν  
 ἰδεῶν τῆς ἡμῖν ἀρεσκούσης ἔχοντα,) μετρίως ἀντιγραφῇ  
 διελέγξαι δοκοῦμεν, οὐκ εὖ παλινωδῆσαντα, καὶ τούτοις  
 οὐκ ὀλίγας τῶν ἀνδρῶν τούτων κεινηχότες δόξας, ὥσπερ

καὶ ἐν τῇ πρὸς τὸν Ἀμέλιον ἐπιστολῇ, μέγεθος μὲν ἐχού-  
 ση συγγράμματος, ἀποκρινομένη δὲ πρὸς ἅττα τῶν ὑπ'  
 αὐτοῦ πρὸς ἡμᾶς ἀπὸ τῆς Ῥώμης ἀπεσταλμένων· ἦν αὐ-  
 τὸς μὲν ἐπιστολὴν περὶ τοῦ τρόπου τῆς Πλωτίνου φιλο-  
 σοφίας ἔγραψεν, ἡμεῖς δὲ αὐτὸ μόνον προσηρκέσθημεν, τῇ  
 κοινῇ τοῦ συγγράμματος ἐπιγραφῇ πρὸς τὸν Ἀμέλιον ἐπι-  
 στολὴν αὐτὸ προσαγορεύσαντες.

## VI.

(*Pars Epistolæ Longini ad Porphyrium, ex  
 Porphyrio de vita Plotini c.19*).

Καὶ σὺ μὲν ταῦτα τὰ βιβλία πέμπειν, ὅταν σοι δοκῇ·  
 μᾶλλον δὲ κομίζειν. Οὐ γὰρ ἂν ἀποστατήν τοῦ πολλάκις  
 δεῖσθαί σου, τὴν πρὸς ἡμᾶς ὁδὸν τῆς ἐτέρωσε προκρίναι,  
 κἂν, εἰ μὴδὲν δι' ἄλλο, (τί γὰρ ἂν καὶ σοφὸν παρ' ἡμῶν  
 προσδοκῶν ἀφίκοιο;) τὴν γε παλαιὰν συνήθειαν, καὶ τὸν  
 αἶρα, μετριώτατον ὄντα, πρὸς ἣν λέγεις σώματος ἀσθέ-  
 νειαν, κἂν ἄλλο τι τύχης οἰηθεῖς. Παρ' ἐμοῦ δὲ μὴδὲν  
 προσδοκᾷν καινότερον, μὴδ' οὖν τῶν παλαιῶν, ὅσα φῆς  
 2 ἀπολωλεκέναι. Τῶν γὰρ γραψάντων τοσαύτη σπάνις ἐν-  
 ταῦθα καθέστηκεν, ὥστε, νῆ τοὺς θεοὺς, πάντα τὸν χρό-  
 νον τοῦτον τὰ λειπόμενα τῶν Πλωτίνου κατασκευάζων,  
 μόλις αὐτῶν ἐπεκράτησα, τὸν ὑπογραφέα τῶν μὲν εἰω-  
 θότων ἀπάγων ἔργων, πρὸς ἐνὶ δὲ τούτῳ τάξας γενέ-  
 σθαι. Καὶ κέκτημαι μὲν ὅσα δοκεῖν πάντα, καὶ τὰ νῦν  
 ὑπὸ σοῦ πεμφθέντα· κέκτημαι δὲ ἡμιτελῶς, οὐ γὰρ με-  
 τρίως ἦν διημαρτημένα. Καίτοι τὸν ἐταῖρον Ἀμέλιον  
 ὥμην ἀναλήψεσθαι τὰ τῶν γραφῶν πταίσματα· τῷ δ' ἦν

ἀλλὰ προϋργαίτερα τῆς τοιαύτης προσεδρίας. Οὐκ οὖν ἔχω, τίνα χρὴ τρόπον αὐτοῖς ὁμιλῆσαι, καίπερ ὑπερεπιθυμῶν τὰ τε περὶ ψυχῆς, καὶ τὰ περὶ τοῦ ὄντος ἐπισκεψασθαι· ταῦτα γὰρ οὖν καὶ μάλιστα διημάρτηται· καὶ πάνυ βουλοίμην ἂν ἔλθειν μοι παρά σου τὰ μετ' ἀκριβείας γεγραμμένα, τοῦ παραναγνῶναι μόνον, εἴτα ἀπαπέμψαι πάλιν. Αὐθις δὲ τὸν αὐτὸν ἐρῶ λόγον, ὅτι μὴ πέμπειν, ὅ ἀλλ' αὐτὸν ἤκειν ἔχοντα μᾶλλον ἀξιῶ, ταῦτά τε, καὶ τῶν λοιπῶν εἴ τι διαπέφευγε τὸν Ἀμέλιον· ὃ μὲν γὰρ ἤγαγεν, ἅπαντα διὰ σπουδῆς ἐκτησάμην. Πῶς δ' οὐκ ἐμελλον ἀνδρὸς ὑπομνήματα, πάσης αἰδοῦς ἀξία καὶ τιμῆς, κτήσασθαι; Τοῦτο γὰρ οὖν καὶ παρόντι σοι, καὶ μακρὰν ἀπόντι, καὶ περὶ τὴν Τύρον διατρίβοντι τυγχάνω δῆπουθεν ἐπεσταλκῶς, ὅτι τῶν μὲν ὑποθέσεων οὐ πάνυ με τὰς πολλὰς προσέειπαι συμβέβηκεν· τὸν δὲ τύπον τῆς γραφῆς, καὶ τῶν ἐννοικῶν τὰνδρὸς τὴν πυκνότητα, καὶ τὸ φιλόσοφον τῆς τῶν ζητημάτων διαθέσεως, ὑπερβαλλόντως ἀγαμαι καὶ φιλῶ, καὶ μετὰ τῶν ἐλλογιμωτάτων ἀγεῖν τὰ τούτου βιβλία φαίην ἂν δεῖν τοὺς ζητητικούς.

## VII

(*Ex Eusebii Præpar. Evang. l. 15. p. 822.*  
*ed. Paris. 1628.*)

Συνελόντι δ' εἰπεῖν, πόρρω μοι δοκοῦσιν ἀφεστηκέναι τοῦ τὰ δέοντα λογίζεσθαι πάντες ἐφεξῆς, ὅποσοι τὴν ψυχὴν σῶμα ἀπεφάναντο. Πῶς γὰρ ὅλως ἐγχωρεῖ, παραπλήσιον εἶναι τινι τῶν στοιχείων τὸ κατ' αὐτὴν, θεῖναι; Ποῦ δὲ ἐπὶ τὰς κράσεις καὶ μίξεις ἀνενεγκεῖν; αἶ, κατὰ

πολλοὺς γιγνόμεναι τρόπους, ἄλλων μὲν ἀμυθήτων ἰδέας  
 σωμάτων ἀπογεννᾶν πεφύκασιν, ἐν οἷς, εἰ καὶ μὴ συν-  
 εχῶς, ἀλλ' οὖν πόρρωθεν ἰδεῖν ἐνὶ τῶν στοιχείων αἰτίαν,  
 καὶ τὴν πρὸς τὰ δεύτερα καὶ τρίτα τῶν πρώτων ἀφορμὴν.  
 Τῶν δὲ περὶ ψυχὴν ἵχνος οὐδέν, οὐδὲ τεκμήριον ἐν τοῖς  
 σώμασιν εὐρίσκεται· καὶ εἰ φιλοτιμοῖτό τις, ὥς Ἐπί-  
 κουρος καὶ Χρύσιππος, ἅπαντα λίθον κινεῖν, καὶ πᾶσαν  
 ἐρευνᾶν δύναμιν σώματος εἰς γένεσιν τῶν περὶ ψυχῆς  
 2 κρᾶξεων. Τί γάρ ἢ τοῦ πνεύματος ἡμῖν λεπτότης πρὸ  
 ἔργου γένοιτο· ἂν εἰς φαντασίας καὶ λογισμούς; Τί δὲ τῶν  
 ἀτόμων σχῆμα τοσαύτην παρὰ τὰ ἄλλα ἔχει δύναμιν καὶ  
 τροπὴν, ὥστε φρόνησιν γεννᾶν, ὅταν εἰς ἑτέρου πλάσιν  
 ἐγκαταμιχθῇ σώματος; Οἶμαι μὲν (1), ὥς, οὐδ' εἰ τῶν  
 Ἡραίστου τις ἂν τύχοι τριπόδων καὶ θεραπαινῶν, (ὣν  
 φησιν Ὅμηρος τοὺς μὲν αὐτομάτους εἰς τὸν ἀγῶνα χω-  
 ρεῖν, τὰς δὲ συνεργάζεσθαι τῷ δεσπότῃ, καὶ μηδενὸς, οἷων  
 ζῶντες ἔχουσι, πλεονεκτημάτων ἀπολείπεσθαι, ) μὴ τι γε  
 δὴ τῶν ἐκ αὐτομάτου ψηγμάτων, ἀ καὶ αὐτοῖς ἐπὶ τῶν  
 αἰγιαλῶν προσέοικε λίθοις, εἰς τὸ δύνασθαι τι περιττότε-  
 3 ρον ποιεῖν πρὸς αἴσθησιν. Ζήνωνι μὲν γὰρ καὶ Κλεάνθει  
 νεμεσήσειέ τις ἂν δικαίως, οὕτω σφόδρα ὑβριστικῶς περὶ  
 αὐτῆς διαλεχθεῖσι, καὶ ταῦτόν ἀμφω, τοῦ στερεοῦ σώμα-  
 τος εἶναι τὴν ψυχὴν ἀναθυμιάσιν, φήσασι (2). Τί γάρ, ὦ  
 πρὸς θεῶν, κοινὸν ὅλως ἀναθυμιάσει καὶ ψυχῇ; Ποῦ δὲ  
 ἐγχωρεῖ, νομίσαντας, τούτῳ ποοσεικέναι τὴν θ' ἡμετέ-  
 ραν καὶ τὴν τῶν ἄλλων ζῶων οὐσίαν, τοῦτο μὲν φαντα-  
 σίας καὶ μνήμας οἷους τε εἶναι σώζειν διαρκεῖς, τοῦτο δὲ  
 ὁρμὰς καὶ βουλήσεις τῶν λυσιτελούντων εἰς σύνεσιν πρα-  
 γμάτων; Εἴτ' ἄρα καὶ τοὺς θεοὺς, καὶ τὸν διὰ πάντων  
 παρήκοντα, ὁμοίως ἐπιγείων τε καὶ οὐρανίων, εἰς ἀναθυ-

μίαςιν καὶ καπνὸν καὶ τοιαύτην φλυαρίαν καταθήσομεν, καὶ οὐδὲ τοὺς ποιητὰς αἰσχυνούμεθα, οἱ, καίπερ ἀκριβῆ συνέσιν τῶν θεῶν οὐκ ἔχοντες, ὁμῶς τὰ μὲν ἐκ τῆς κοινῆς ἐπινοίας τῶν ἀνθρώπων, τὰ δὲ ἐξ ἐπινοίας τῶν Μουσῶν, ἢ κινεῖν αὐτοὺς ἐπὶ ταῦτα πέφυκε, σεμνότερα εἰρήχασι περὶ αὐτῶν, καὶ οὐκ ἀναθυμιάσεις, οὐδ' ἀέρας, οὐδὲ πνεύματα, καὶ λήρους.

## VIII.

(*Aldi Rhett.* 1 p. 707—726. *Walz Rhett.* vol. IX, p. 543—596.)

## ΕΚ ΤΩΝ ΛΟΓΓΙΝΟΥ,

## ΠΕΡΙ ΕΥΡΕΣΕΩΣ.

## ΠΕΡΙ ΠΡΟΣΩΠΟΠΟΙΙΑΣ.

Χ Ἀναμνήσομεν δὲ καὶ διὰ προσωποποιίας. Τί δέ ἐστι προσωποποιία, ἀλλαχόθι που δεδηλώκαμεν. Ἀλλὰ καὶ νῦν, οὐδὲν ἥττον τί τέ ἐστι καὶ πῶς δι' αὐτῆς ἀναμνήσομεν, δῆλον ποιήσομεν. Ἔστι μὲν οὖν προσωποποιία παραλαμβανόμενον πρόσωπον τὸ οὐκ ὄν εἰς τὸ δικαστήριον, ἀπόδημος πατήρ ἢ τεθνεὺς, ἢ πατρίς ἢ στρατηγία, ἢ νομοθεσία, ἢ τι ἕτερον τῶν τούτοις ἑοικότων. Τοιοῦτον μὲν οὖν τί ἐστὶν ἡ προσωποποιία. Διὰ ταύτης δὲ τῶν εἰρημένων ἀνάμνησις οὕτω γίνεται, οἷον ἐπὶ Μιλτιάδου χρινομένου μετὰ Πάρον. Ἀναμνήσαι γάρ ἐστι τῶν τοῦ Μιλτιάδου δικαίων



παρεισάγοντας τὸν καιρὸν τὸν Μηδικόν· ὑπολάβετε, ὦ Ἀθηναῖοι, τὸν καιρὸν ἐκείνον αὐτὸν παρόντα νῦν ὑπὲρ Μιλτιάδου ποιεῖσθαι τοὺς λόγους. Ὑποθεῖς τὸ πρόσωπόν τις τοῦ καιροῦ κεφαλαιωδῶς ὑπαναμνήσει τοῦ φόβου τοῦ κατασχόντος αὐτούς, τῶν τε τοῖς Ναξίοις συμβεβηκότων καὶ τῆς τῶν Ἐρετριέων ἀναστάσεως, πῶς ἔπεισε τὸν πολέμαρχον τῆς ψήφου τῆς αὐτοῦ γενέσθαι, πῶς δὲ τῶν στρατιωτῶν ἠγήσατο τῆς νίκης, τῆς φυγῆς τῆς τῶν βαρβάρων. Κέχρηται δὲ καὶ ὁ Δημοσθένης πρόσωπον ὑποθεῖς τὸν καιρὸν αὐτὸς ἑαυτῷ. Ἐκεῖνος μὲν οὖν ἐν ἀρχῇ τοῦ πρώτου τῶν Ὀλυνθιακῶν τὸν καιρὸν παρεισῆγαγε, καὶ ἐπὶ τέλει δὲ τοῦ λόγου ἤρμωσε ἀν παρεισαχθεὶς εἰς τὴν ἀνάμνησιν τῶν εἰρημένων· «ὁ γὰρ παρὼν καιρὸς ταύτας ἀφιεῖς ἐφάνη τὰς φωνάς, ὅτι τῶν πραγμάτων ἡμῖν ἐκείνων ἀντιληπτέον ἐστίν, ὅτι ἡ τῆς πόλεως τύχη βελτίων τῆς Φιλίππου, ὅτι πολλὰ πρὸς τὸ νικᾶν ὑμῖν ἐστὶ πλεονεκτήματα, ὅτι ἀσθενῇ τὰ Φιλίππου παντάπασιν, ὅτι ἀναιρουμένων Ὀλυνθίων ἐν τῇ ἡμῶν αὐτῶν ἀμυνεῖσθε τὸν βάρβαρον.» (1) Οὕτως ἀνέμνησεν ἀν διὰ τῆς προσωποποιίας τὰ κεφαλαιωδῶς εἰρημένα. Τῶν δὲ εἰρημένων ἐπαναμνήσομεν, ἥ ἔξ ὑποτυπώσεως τινὸς μέλλοντος γίνεσθαι πράγματος, ὡς Πολύευκτος ἐν τῷ κατὰ Δημάδου. Ἐγράφη μὲν γὰρ ψήφισμα χαλκῆς εἰκόνης τῷ Δημάδῃ (2), ὁ δὲ κατηγορεῖ τοῦ ψηφίσματος, ὅσα ἦν αὐτῷ διὰ πλειόνων εἰρημένα κατὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ ὅτι μὴ ἦν ἀξίας τῆς τιμῆς τυχεῖν, ταῦτα κεφαλαιωδῶς ἀνέμνησεν ὑποτυπῶν τὸ σχῆμα τοῦ ἀνδριάντος. «Τί γάρ,» φησὶ, «σχῆμα ἔξει; τὴν ἀσπίδα προβεβλήσεται; ἀλλὰ ταύτην γε ἀπέβαλεν ἐν τῇ μάχῃ τῇ περὶ Χαιρώνειαν· ἀλλὰ ἀκροστόλιον γεὼς ἔξει; ἔπειτα πυνθάνεται, «ποῖας, ἡ τῆς τοῦ πα-

τρός; ἀλλὰ βιβλίον, ἐν ᾧ φάσεις καὶ εἰσαγγελίαι ἔσονται  
 γεγραμμένα. Ἀλλὰ νῆ Δία στήσεται προσευχόμενος τοῖς  
 θεοῖς, κακόνους ὧν τῇ πόλει καὶ τὰ ἐναντία πᾶσιν ἡμῖν  
 εὐχόμενος, ἀλλὰ τοῖς ἐχθροῖς ὑπηρετῶν. » Οὕτως ἀνέ-  
 μνησε κεφαλαιωδῶς, ἐξ ὧν αὐτὸν ἐδείκνυεν οὐκ ὄντα τῆς  
 τιμῆς ἄξιον τυχεῖν. Ἔτι ἀναμιμνήσκειν ἔστιν ἐκ τῆς κα-  
 λουμένης ἡθοποιίας. Ἔστι δὲ ἡθοποιία λόγος περιτιθέμε-  
 νος προσώποις ὑποῦσιν, οἷον τίνα νῦν ἐροῦσιν οἱ θεασάμε-  
 νοί με ἀγόμενον εἰς τὸ οἶκημα; Μιλτιάδης οὗτος δὲ τῆς ἐν  
 Μαραθῶνι μάχης τὴν νίκην παρασκευάσας τῇ πόλει, δ  
 τοὺς βαρβάρους σφήλας τῆς ἐλπίδος. Κέχρηται τούτῳ τῷ  
 τόπῳ καὶ Ὑπερίδης ὑπὲρ Λυκούργου λέγων · « τίνα φή-  
 σουσιν οἱ παριόντες αὐτοῦ τὸν τάφον; οὗτος ἐβίω μὲν σω-  
 φρόνως, ταχθεὶς δὲ ἐπὶ τῇ διοικήσει τῶν χρημάτων εὗρε  
 πόρους, ὠκοδόμησε δὲ τὸ θέατρον, τὸ ὠδεῖον, νεώρια,  
 τριήρεις ἐποίησατο, λιμένας. Τοῦτον ἡ πόλις ἡμῶν ἠτί-  
 μασε, καὶ τοὺς παῖδας ἔδωκεν αὐτοῦ. » (3) Καὶ χρῆται  
 Σοφοκλῆς ἐν Ἡλέκτρᾳ τὴν ἀδελφὴν αὐτῆς τὸν Αἰγισθον  
 καὶ τὴν μητέρα ἀποκτείνειν κελευούσῃ. Πειρᾶται δὲ αὐτὴν  
 ἀναπεῖθαι ἐξ ἡθοποιίας · οἱ γὰρ βλέποντες ἡμᾶς, φησὶ,  
 τὰ καὶ τὰ ἐροῦσι (4). Καὶ ἐν Ἀπολογίᾳ δὲ Σωκράτους δ  
 Πλάτων δι' ἡθοποιίας ἀναμιμνήσκει. Τοιοῦτος μὲν ἔστιν  
 οὗτος δὲ λόγος. Ἐπαναμιμνήσομεν δὲ καὶ διὰ τῆς συγκρίσεως  
 τῶν ἀμφοτέρων δικαίων · οἷον δὲ μὲν ἦκει πρὸς ὑμᾶς τῆς  
 ἀδικίας βουλόμενος ὑμῶν τυχεῖν, ἐμπρήσας μὲν ὑμῶν τὰς  
 τριήρεις, γεγονώς δὲ ὑμῖν τηλικαύτης ζημίας αἴτιος,  
 προβαλλόμενος δὲ τὴν στρατηγίαν, ἐν ᾗ ταυτὶ διεπρά-  
 ξατο· ἐγὼ δὲ ὑπάγων αὐτὸν τοῖς νόμοις καὶ βουλόμενος  
 ἡμῖν αὐτὸν τιμωρίαν ὑποσχεῖν, ἀνθ' ὧν ἐζημίωσε τὸ κοι-  
 νόν. Καὶ δὲ μὲν πρὸς τῷ τὴν πόλιν αὐτὸς ἡδίκηχέναι καὶ

κόν καὶ τῶν ἄλλων ἕκαστον ἀξιῶσει τούτοις ἐγγεγράφαι. Ἔστι δὲ ἀναμιμνήσκειν τῶν εἰρημένων καὶ καθ' ἑκάτερον τόπον τὸ σχῆμα τὸ τῆς πεύσεως χρώμενον, ἀνερωτῶντα τοὺς δικαστάς, διατὶ ἀφήσετε τὸν φεύγοντα, ὥς Αἰσχίνης πεποίηκε. πυνθάνεται γὰρ τῶν δικαστῶν· διατὶ ἀφήσετε τὸν Κτησιφῶντα; ὅτι νόμιμον τὸ ψήφισμα; ἀλλὰ δέδεικται παρὰ τοὺς νόμους γεγραμμένον· ὅτι ὁ Δημοσθένης εὖνους τῇ πόλει; ἀλλὰ καὶ οὗτος δέδεικται κακόνους ὢν τῷ δήμῳ· ὅτι Κτησιφῶν αὐτὸς ἐξ ἀγνοίας τὸ ψήφισμα ἁμαρτῶν ἔγραψεν, ἢ ἀναγκάσαντος αὐτόν τινος, οὐδὲ διὰ τούτων οὐδὲν αὐτοῦ δικαίως ἀποφημιεῖσθε· τοσαυταχῶς οὖν ἀναμιμνήσκειν ὑπάρχει. Τοῦτό ἐστι χρῆσθαι τῇ ἀνακεφαλαιώσει καλουμένῃ· ἀναμνήσομεν γὰρ καὶ κατὰ ἐρώτησιν τοὺς δικαστάς τῶν αἰτίων, διατὶ ἀφήσουσι τὸν κρινόμενον. ἔπειτα ἐξ ἐπιγράμματος τοῦτο διχῶς θεωροῦμεν, ἐξ εἰσφορᾶς νόμου καὶ ψηφίσματος, ἐκ τῆς γνωσιγραφίας, ἐκ τῆς παραθέσεως ἀμφοτέρων τῶν δικαίων, συγκρίσεως πάλιν, ἐξ ἡθοποιίας, προσωποποιίας, ἐκ τῆς κεφαλαϊκῶδους ἐκθέσεως τῶν εἰρημένων. Καὶ περὶ μὲν τῆς ἀνακεφαλαιώσεως ταῦτα λέγειν ὑπάρχει.

#### ΠΕΡΙ ΕΛΕΟΥ. (α)

Ἐπειδὴν δὲ μέλλοιμεν κινεῖν ἔλεον, προπαρασκευάζομεν τὸν δικαστὴν πρὸς τοῦτο ἡμῖν ἐπιτηδεῖως ἔχειν· οὐ γὰρ ἐξαίφνης ἐπιχειρεῖν δεῖ τούτῳ τῷ τόπῳ, ἀλλὰ μετὰ προπαρασκευῆς τινος. Προπαρασκευάσομεν γὰρ τι καὶ οὕτω· μᾶλλον δὲ τῶν δικαστῶν ἀναπεκτισμένων καὶ πα-

(α) Hic, iudice Ruhnkenio, Longinus incipit.

ραθυμμένων πρὸς τὸ ἐλεεῖν τὸν χρινόμενον· πῶς οὖν πα-  
 ρασκευάσομεν; τόνδε τὸν τρόπον· κοινῷ τόπῳ χρησόμεθα  
 τῷ περὶ ἐλέου καὶ φιανθρωπίας, καὶ περὶ τοῦ δεῖν φρο-  
 νεῖν ἀνθρώπινα, καὶ ἡμέρους μᾶλλον ἢ περ ἀποτόμους, \*  
 τὸ τοιοῦτον εἶναι λέγοντες πολὺ καὶ χρηστὸν καὶ φιάν-  
 θρωπον καὶ τρόπου πεπαιδευμένου καὶ τοὺς οὕτως ἔχοντας  
 ἐπαινεῖσθαι μᾶλλον τῶν οὕτως οὐχ ἔχόντων· καὶ ὅσον δια-  
 φέρουσιν οἱ ἄνθρωποι τῶν θηρίων, τοσοῦτον διαφέρειν τοὺς  
 ἐλεήμονας τῶν ἀνηλεῶν· καὶ ἔτι φήσομεν τοὺς οὕτως ἔχον-  
 τας εἴ ποτε ἄρα δεηθεῖεν τῆς παρ' ἀλλήλων φιανθρωπίας,  
 ῥᾶον αὐτῆς τυγχάνειν· δεῖν δὲ ἀνθρώπους ὄντας προορᾶ-  
 σθαι τὸ μέλλον. Ἀθήνησι μὲν οὖν λέγοντες, καὶ ἀπὸ κρί-  
 σεων καὶ ἀπὸ ἔργων γεγεννημένων τὸν κοινὸν τόπον τοῦτον  
 κατασκευάσομεν· Ἐλέου βωμός ἐστι παρ' ὑμῖν, θεὸς εἶ-  
 ναι δοκεῖ παρ' ὑμῖν κοινὴ πάντων φιανθρωπία, ἐπὶ τούτῳ  
 παρὰ τοῖς ἄλλοις εὐδοκιμεῖτε πᾶσι, μὴ οὖν ἀλλοιωθῆτε  
 νῦν· καὶ παραδείγματα παραθησόμεθα, τοὺς καταφυγόν-  
 τας μὲν ἐπὶ τῶν βωμῶν, μὴ ἀτυχήσαντας δὲ ὧν ἡξίωσαν,  
 οἷον τοὺς Ἡρακλείδας, καὶ εἰ δὴ τινες ἕτεροι λέγονται τὸ  
 ὁμοιον αὐτοῖς ποιῆσαι. Εἰ δὲ παρ' ἄλλοις εἴημεν, τὸ παρὰ-  
 δεῖγμα τῶν Ἀθηναίων προοισόμεθα καὶ ἐπαινεσόμεθα τοὺς  
 Ἀθηναίους. Καὶ ἐὰν μὲν ὧσι φίλοι, καὶ περὶ φίλων δια-  
 λεξόμεθα· ἐὰν δὲ ἐχθροὶ τῶν Ἀθηναίων τινες, προθερα-  
 πεύσομεν τὸν λόγον, ὡς ὁ Αἰσχίνης· (6) μέλλων γὰρ λέ-  
 γειν πεπραγμένον τι τοῖς Λακεδαιμονίοις, προθεραπεύει  
 τοῦτο καλὸν εἶναι λέγων μιμεῖσθαι καὶ τὰς ἀλλοτρίας καὶ  
 τὰς ξένας ἀρετάς· οὐ μόνον δὲ τούτῳ τῷ τρόπῳ πρὸς ἔλεον  
 τοὺς δικαστὰς παρασκευάσομεν, ἀλλὰ καὶ ἀναμιμνήσκον-  
 τες αὐτοὺς τῶν τοῖς φεύγουσι δι' αὐτοὺς πεπραγμένων  
 λόγου χάριν· οὗτος μὲν τοι πένης ὧν οὐχ ὃν αὐτῷ φιλο-

τιμείσθαι πρὸς ὑμᾶς καὶ χρημάτων γέγονεν ὑμῖν [αἴτιος], καὶ ἐκ τῶν ὄντων τὰ δυνατὰ αὐτῷ χρήσιμος· αὐτόν γε μὴν ἔταξεν ἐπὶ τὰ τῇ πόλει συμφέροντα. καὶ γὰρ τοι ὄημον ὁρῶν ὠφελεῖ τὸ κοινόν, καὶ νόμους εἰσφέρειν, ψηφίσματα· ὑπὲρ δὲ τῶν δεομένων ἐπρέσβευσεν, ἐστρατήγησεν. Ἐτι προπαρασκευάσομεν, πρὸς τὸ ἐλεεῖσθαι τοὺς κρινομένους τὰ ὑπ' αὐτῶν φιλανθρώπως εἰς ἄλλους πεπραγμένα διεξιόντες· ἔξον αὐτῷ τιμωρίαν παρὰ τοῦ δεινὸς ἀδικηθέντι λαβεῖν ἀφείκεν. Ἐν μέντοι τῷ παρασκευαστικῷ πρὸς τὸν ἔλεον τούτῳ οἰκίῳ χρησόμεθα τῷ παρόντι πράγματι· μετὰ μέντοι τοὺς κοινούς τόπους τοὺς τὴν παρασκευὴν ἔχοντας πρὸς τὸν ἔλεον ἀπὸ τοῦ παρὰ τὴν ἀξίαν καλουμένου τὸν ἔλεον κινήσομεν· παρὰ τὴν ἀξίαν δὲ ἔστι τὸ ταῦτα πᾶσχειν τινάς, ἅπερ αὐτῷ δοκεῖ εἶναι ἦττον, ὅσον τὸ πένεσθαι τοὺς ἐν πλούτῳ γεγονότας, τὸ φεύγειν δημαγωγόν, τὸ ἀτιμῖα περιπεπτωκέναι στρατηγούς. Καὶ ἡ τῶν πιθανῶν ιδέα καὶ προσαγωγὸς τοῦ δικαστοῦ· οὐ γὰρ μικρόν ἐστιν εἰπεῖν, ἀδελφός εἰμι, πατήρ εἰμι καὶ υἱός εἰμι· ταῦτα γὰρ πρὸς τι, καὶ γείτων καὶ ἐχθρός ἦν, καὶ οὐχ ὁμοῖος, καὶ κρείττων ἦν, καὶ ἀδυνατώτερος καὶ νεώτερος καὶ εὐνούστερος καὶ ταχύτερος, ἢ καὶ πρεσβύτερος, καὶ προσφιλέστερος, καὶ πλουσιωτέρος τι εἰπεῖν, καὶ κακουργότερος, καὶ ἄλλα ἐκ τούτων εὐδηλα, πολλὰ δ' ἂν εἴη. Ἐτι τοίνυν καὶ τὸ \*<sup>(\*)</sup> καὶ χωρία καὶ πραγμάτων ὑποδοχάς. Γίνονται δὲ καὶ τούτοις τὰ δίκαια, καὶ παρὰ τὰ χωρία τὸ ἀδικον· οὐκ ἐχρῆν ἐνταῦθα ἀποκτεῖναι, καὶ ἐτέρωθεν δεινὸν τὸ πραχθέν, καὶ ἐν τούτῳ τῷ χωρίῳ γινόμενον· ὅσον ἐν ἐκκλησίᾳ, ἐν τῷ ἱερῷ, κατὰ τὴν ἐμὴν

(\*) Hic, iudice Finckhio, incipit Longinus. Præcedit lacuna.

οἰκίαν· ἔστι δὲ ὅτε καὶ τὸ ἐν ἐρημίᾳ δεινότερον, καὶ τὸ ἐν  
 ὄρει χαλεπώτερον, Ἀθήνησιν, ἐν Λακεδαιμόνι, παρὰ βαρ-  
 βάροις, ἐν νηϊ, ἂν τύχῃ, ἐπ' ἄλλου χωρίου. Καὶ λοιπὸν  
 εἰδείης ἂν ἀπὸ τῶν τόπων ἐννοίας παρατίθεσθαι δικαίως  
 εἰς τὸ προκείμενον καὶ ψυχαγωγούσας. Ὁ χρόνος δὲ διαι-  
 ρούμενος οὐδὲ ἀριθμῆσαι ῥάδιον ὅσα σοι συντελεῖ· τὸ γὰρ  
 πρότερον κατὰ χρόνον νῦν οὐκ ἔχρῃν, ἀλλὰ πέρυσι καὶ προ-  
 πέρυσιν, ὅτε ἔδωκεν ὁ νόμος γράφεσθαι, καὶ μετὰ τούτου  
 ἔξεστι. Χρόνον δὲ ὀρίζω καὶ τὴν ἑορτὴν, Διονύσια, Παν-  
 αθήναια, πόλεμον, εἰρήνην, ἡλικίαν νεωτέρου καὶ πρεσ-  
 βυτέρου, συμπόσιον, νύκτα σκοτεινὴν, ἐπισέληνον, χει-  
 μῶνα, ἑτέραν ὥραν. Καὶ ὁ καιρὸς ἐν χρόνου μοίρᾳ, καὶ  
 τὸ πρότερον καὶ τὸ νῦν καὶ τὸ μέλλον. Ἀλλὰ καὶ τὸ ἔχειν  
 αὐ σμικρόν ἐστιν ἐν τούτοις, ὅτι ξίφος εἶχεν, ὑποδήματα  
 εἶχε, χρυσίον, ἐσθῆτα, ἀσπίδα, δόρυ, πάντα ὅσα σκευὴ  
 κεκλήται. Τὸ δὲ κεῖσθαι σχῆμα μὲν δηλοῖ. Ῥάδιον δὲ καὶ  
 ἀπὸ τούτου συλλέγειν ἀφορμὰς τῶν λόγων· δευρὶ τὴν χει-  
 ρα, ἀλλ' οὐ δευρὶ μετήνεγκεν, οὕτως ἤσθητο, οὕτως ἐνεώρα  
 μοι, ὀρθὸς ἦν καὶ προσεκεκύφει τῇ γῇ· πλάγισι ἦσαν καὶ  
 τὰ γυμνά ἐδείκνυσαν, ὥστε βάλλεσθαι· πλαγίους τοὺς  
 ἱπποὺς εἶχον, ὥστε μὴ ἀμύνεσθαι· ἀπέστραπτο, οὐκ ἄρα  
 προσέσχεν· κατὰ νώτου εἶχεν, ὑπτίος ἦν, πῶς οὖν ἐώρα;  
 Ταῦτα οὖν λογιζόμενος καὶ τὰ ὅμοια τούτοις δόξεις τι λέ-  
 γειν περὶ τοῦ πράγματος, καὶ πίστεις παρέχεσθαι τῆς  
 ἀληθείας· τὸ δὲ ποιεῖν αἰτιὸν ἐστιν· ἄνευ γὰρ αἰτίας οὐ-  
 δὲν ἂν ποτε γένοιτο· διαιροῦμεν δὲ τὰς αἰτίας, ἐκὼν, ἐξ  
 ἀνάγκης, δι' αἰσχροκέρδειαν, δι' ἀηδίαν, τῇ χειρὶ ἐποίησε,  
 τοῖν ποδοῖν, τῷ ὀφθαλμῷ, τῇ κεφαλῇ, ξίφει, δόρατι,  
 βέλει, κακίᾳ· ἀπλότης τῷ αὐτομάτῳ. Τὸ δὲ πάσχειν,  
 τοῦτο πολλαχῇ διαιροῦμεν· τί πέπονθας εἰς τὸ σῶμα, εἰς

τὴν ψυχὴν, εἰς τὰ ἐκτὸς· εἰς δόξαν, εἰς χρήματα, εἰς πάντα παθεῖν οὐκ ἐδύνατο· ἔστιν οἷον παθεῖν, ἔστιν οἷον μὴ παθεῖν, καὶ γὰρ ἀπαθῆ τινα ἔστι. Λάμβανε οὖν τὰ ἐναντία, καὶ τὸ πάσχειν εἰς ἀφορμὰς λόγων τῶν πρὸς ζήτησιν συντεινόντων.

#### ἜΤΕΡΑ ΔΙΑΙΡΕΣΙΣ ΑΦΟΡΜΩΝ.

Ἔτερα διαίρεσις ἤδε λόγους ἐνδίδωσιν ἢ κατὰ τὰς αἰσθήσεις γινομένη. Καὶ γὰρ ἀπὸ τούτων μέθοδος εὐρέσεως γίνεται καὶ πραγματεύει τὰς πίστεις λαμβάνειν ἀναλογιζόμενος, ὧν ἴδες ὁμοίων ἢ ἀνομοίων τῷ ζητουμένῳ, καὶ προσεικάζων τὰς δόξας ἀναλόγως ὧν ἤκουσας. Τὰ γὰρ παραδείγματα καὶ τὰ ἐνθυμήματα ἐξ ὧν ἤκούσαμεν ἔρχεται, ἢ ὧν ἐπάσχομεν ἢ ὧν ἐποίησαμεν, ἀπτόμενοι, γευόμενοι, πᾶσαν αἰσθησιν αἰσθανόμενοι. Πρὸς τούτοις ἕτερον εἶδος διαιρέσεως τὸδε ἀνυστικώτατον εἰς εὗρεσιν, τὰ συμβεβηκότα καὶ τὰ συνυπάρχοντα τοῖς προσώποις τε καὶ πράγμασι διαβλέπειν, τύχας, τέχνας, ἡλικίας, γένη, πλούτους, τρόπους, ἥθη, δόξας, ἀδοξίας, πράξεις, ἀργίας, καὶ ὅσα ἄλλα πρὸς τούτοις ὑπάρχει ἐκάστω· ἔτι τῶν πραγμάτων, τρόπους, κοινωνίας, ἐρημίας, καταμονὰς σὺν ἑτέροις, τίνι ὁμοία, τίνι ἀνόμοια, τίνι τὰ αὐτὰ, τίνα ὄντα, ἐν τίσιν ὄντα, πόθεν ἀρχόμενα, παυόμενα, τίνες ἔχοντα τὰς αἰτίας, τίνας ἀνάγκας, φανεράς καὶ ἀφανεῖς αἰτίας, καὶ ὅσα ἂν αὐτὸς εὕροι. Πάντα μὲν τοι εἰς ταῦτα ἀνενεχθήσεται· ὑπαρχέτω δὲ καὶ τούτοις ἢ γὰρ τῶν τελικῶν κεφαλαίων θέσις ἐπὶ τῷ ζητήματι, καὶ τὸ ἐφαρμάζειν τὰ τελικὰ καὶ γενικὰ καὶ τυπικῶς τοῖς γενικωτάτοις καὶ ἐμπεριεχομένοις τοῖς ἀμφισβητούμενοις πράγμασι.

Ταῦτα γὰρ πρὸς ἄλληλα διαιρούμενα τὰ γένη καὶ εἶδη τῶν ζητημάτων, καὶ τὰ ἐν ὀργάνῳ μόρια καθεστηκότα. Καὶ ὀργάνων αἱ καλούμεναι πίστεις καὶ τόποι πίστεων καὶ ἀφορμαὶ πολλὴν ἀφθονίαν ἐγείρουσι λόγῳν. Ἐπειδὴ δὲ εἴρηται καὶ περὶ τούτων ἀποχρίντως τε καὶ μετρίως, μνημονευτέον ἐστὶ τῶν ἐπιλόγων, ὧν ἡ μὲν δύναμις καὶ τὸ ἔργον ἀναμνησάσαι τὰ εὐρημένα ταῖς ἐπανόδοις. Αὐξήσεται τὸ ὁμολογηθὲν εἴτε κρεῖττον εἴτε καὶ χεῖρον τοῖς μίρισμοῖς καὶ τῇ παραθέσει τῶν ὁμοίων καὶ τῶν ἐναντίων· ὅταν γὰρ ἀποδειχθῇ τι πρᾶγμα, οὕτω τὸ πρᾶγμα αὐξήσεται. Χρηστέον δὲ τοῖς ἐπιλόγοις ὥσπερ καὶ τοῖς προοιμίοις πολλαχῇ· καὶ γὰρ ἐν τοῖς καθ' ἕκαστον ἀποδεικνυμένοις τὸ εἶδος αὐτῶν χρήσιμον, καὶ πρὸς τῷ τέλει τοῦ λόγου δραστήριον καὶ καταπρακτικόν, τὸν τε δικαστὴν παροξύνει δοῦναι ψῆφον ἣν βούλεται· ἢ τοῦναντίον, ὡς ὁ φεύγων παραιτεῖται. Αὖξει δὲ μάλιστα ἡ αἰτία καὶ τὸ τέλος, ἐὰν ἐξετάσης τὰ συμβαίνοντα ἐξ ἑκάστου καὶ τὰς ἀρχὰς τῶν πραγμάτων· αὐτὸ γὰρ ἕκαστον κατὰ μόνας μικρόν, ἕτερον δὲ ἐξ ἑτέρου δεικνύων, ὡς ἀποβαίνειν πέφυκεν, αὐξήσεις καὶ τὰ μὴ γινόμενα, γενέσθαι δὲ ὅμως δυνάμενα τῷ πράγματι προστιθεῖς. Δῆλον δὲ ὅτι καὶ καθαιρεῖται τοῦ πράγματος τὸ μέγεθος καὶ ἡ ἀξία τῶν ἐναντίων, ὅταν ἐλέγχῃς τὴν αὐξήσιν τοῦ κατηγοροῦντος, καὶ τοὺς λόγους καὶ τὰ παλαιίσματα τῆς τέχνης. Ἀφαιρῶν μὲν αὐτὸς τὰ μὴ γενόμενα, μόνον δὲ τηρῶν τὰ πεπραγμένα, καὶ ταῦτα ἐλαττῶν τοῖς μικροτέροις ἀπέεικαζε καὶ δείκνυε, ὅτι εἰ ἂν πάντῃ ὅμοιον γένοιτο καὶ τὸ σμικρότατον τῷ μεγίστῳ, εἴ τις τὰ μὴ συμβάντα διεξίει, καταλογίζοιτο ὡς γεγονότα καὶ τῶν αὐτῶν τιμημάτων καὶ κολάσεων πάντα δεήσει· τοῦτο δὲ τῶν ἀδίκωτάτων, μίαν τιμωρίαν εἶναι πᾶσι τοῖς



ἀδικήμασι. Ταῦτα πρὸς τὴν αὐξῆσιν λεκτέον, καὶ διὰ τούτων τὸ πρᾶγμα σμικρότατον ποιεῖν ἐπιχειρητέον, ἐξ ὧν τὴν ὀργὴν τῶν δικαζόντων τιθασσέμεν καὶ ἐκλύσομεν. Αἱ δὲ ἀφορμαὶ αἱ τῶν πίστεων τοῖς ἐπιλόγοις ἐκ τῆς αὐτῆς διαιρέσεως, ἥς διηρήκαμεν. Μέγιστον ἢ μικρόν καὶ φαῦλον τὸ πρᾶγμα τοῦτο κατασκευάζειν ἐν τοῖς ἐπιλόγοις εἰώθαμεν· τὸ δὲ εἰ γεγένηται, ἢ μὴ, δεῖται ἐτέρων ἀποδείξεων, καὶ τῆς πρώτης ψήφου τὸ τοιοῦτον καὶ τοῦ πρώτου λόγου. Περὶ δὲ τῆς οἰκονομίας καὶ διοικήσεως προοιμίων καὶ διηγήσεων καὶ τῶν ἐπιλόγων ἀναγκαῖον προειπεῖν τοσοῦτον, ὅτι τοῖς μὲν προοιμίοις πλείοσιν ἐν τοῖς μεγάλοις πράγμασι καὶ διαβεβλημένοις χρηστέον· ἐὰν δὲ ὑπὲρ μικρῶν καὶ φαύλων ὁ λόγος εἴη, μικρόν ἐστω τὸ προοίμιον. Χρηστέον δὲ τοῖς προοιμίοις καὶ πρὸ τῶν παραδόξων ἐπιχειρημάτων, καὶ πρὸ παντὸς τοῦ μέλλοντος δάξειν οὕτω πῶς ἔχειν, κὰν ταῖς ἀρχαῖς κὰν ταῖς τελευταῖς τῶν κατασκευαζομένων· ὥς ἂν ἀφορίζης καὶ διαρθροῖς τὰ εἰρημένα. Καὶ τὸν λόγον ἀναλαμβάνεις μερίζων ταῖς τῶν προοιμίων ἐμβολαῖς τὰ ζητούμενα· πιθανώτατον γὰρ ταῦτο καὶ ῥητορικώτατον τὸ γένος τῶν λόγων ὃ κέκληται προοίμιον, ἢ παρασκευὴ καὶ θεραπεία τῶν ἀκρωμένων. Ὅτῳ δὲ ἂν λόγῳ μὴ προσῇ ταῦτα, ἐστέρηται τῆς πιθανότητος ἀναισθησίαν ἐνδεικνύμενος τοῦ λέγοντος καὶ πολλὴν ἀμαθίαν, εἰ μῆτε ὧν πάσχουσιν οἱ ἀκούοντες μῆτε ὧν αὐτὸς λέγει πραγμάτων κριτῆς γίνηται δι' ὧν αἱ τῶν προοιμίων ἔννοιαι παρίστανται, πραῦνόντων, ἐπαγγελλομένων ἐπαγωγῇ, συγγνώμῃ ἡμῶν αἰτουμένων, προτυπούμενων τὰ μέλλοντα καὶ προκαθισταμένων τὴν ἀκρόασιν ἐξ ὧν ἂν ὑπέπρωμεν. Ἀλλὰ καὶ περὶ διηγήσεως λεκτέον, ὅτι καὶ διὰ πλειόνων καὶ ἐλαχίστων εἰποῖς ἂν τὴν δῆλωσιν

τῶν πραγμάτων· ἂν μὲν ᾗ πολλὰ πράγματα, διὰ πολλῶν  
 ἂν δὲ ὀλίγα, δι' ἐλαχίστων. Ἐπεκδιδάξεις γὰρ εἰς προτά-  
 σεις ἄγων καὶ πολλὰς διηγήσεις τὰς ἐπὶ μέρους κατ' εἶδος  
 ὀνομάζων ἐν τοῖς προοιμίοις ὃ μέλλεις ἀποδεικνύειν καὶ  
 διηγέσθαι· εἰ γὰρ πάντα ἅμα ἀθρόως ἔρεις, τὰράξεις τε  
 καὶ ταραχθήσῃ. Ἐν δὲ τοῖς κεφαλαίοις τοῖς τῶν πίστεων  
 καὶ τοῖς εἶδεσι τούτων πρῶτα θήσεις καὶ τελευταῖα τὰ  
 πάντων κράτιστα, καὶ ἐξελέγξεις τὰ τῶν ἀντιδίκων τὰ  
 σαθρὰ καὶ ἀσθενῆ τῶν εὐρημένων ὑπ' ἐκείνων προτάττων,  
 καὶ ὅσα βραδίως λύσαι δυνήσῃ· προτενεῖς δὲ οὐχ ὁμοίως  
 ἐκείνοις, ἀλλ' οἷόν τε μάλιστα εὐεπιχείρητον εἶναι σοι· εἰ  
 γὰρ ἀπὸ τῶν ἰσχυροτάτων ἀρχοιο τῶν ἐχθρῶν ὄντων ἀλύ-  
 κων, ἢ τὰ σμικρότατα σαντοῦ προτάττοις, διαβεβλήσῃ  
 πρὸς τοὺς ἀκούοντας, νήφοντος τοῦ δικαστοῦ καταρχὰς  
 καὶ μέγιστα, καὶ σαφῶς ἀκοῦσαι θέλοντος. Ἡ δὲ φύσις  
 τῶν ἐπιλόγων ἀντιστρόφως τοῖς προοιμίοις ἔχουσα εὐρί-  
 σκεται. Τὰ γὰρ αὐτὰ καὶ προοιμιαζομένοις πολλάκις καὶ  
 προτρέπουσι τοὺς δικαστὰς πρέπει κατὰ τὸ σχῆμα τῶν  
 ἐπιλόγων· διενήνοχε δὲ ὁμοῦς τῷ μέτρῳ. Πλείω γὰρ ὥς  
 τὸ πολὺ ἐπὶ τῶν ἐπιλόγων ἐγχωρεῖ πρὸς τοὺς δικαστὰς  
 εἰπεῖν ἢ διὰ τῆς ἀρχῆς καὶ τῆς παρασκευῆς. Καὶ καταρ-  
 χὰς μὲν ἐπαγγελίαν ἔχει καὶ μερισμὸν τῶν κεφαλαίων τὸ  
 προοίμιον· καὶ τὴν μὲν ἐπαγγελίαν ἔχει τῆς ἀποδείξεως,  
 τὸν δὲ μερισμὸν εὐμαθείας ἕνεκα· τῷ δὲ ἐπιλόγῳ τοιοῦτον  
 μὲν οὐδέν, αὐξήσις δὲ καὶ ἀνάμνησις τῶν ἤδη λεχθέντων  
 καὶ τῆς ὑποθέσεως τῆς ἐκ τῶν προοιμίων συντετελεσμέ-  
 νης. Οὐκ ἐλαχιστον δὲ μέρος τῆς μεθόδου τῆς κατὰ τὴν 1  
 ῥητορικὴν τέχνην τὸ τῆς λέξεώς ἐστι· τὰ γὰρ ἐνθυμήματα  
 καὶ πάντα τὰ μέρη τοῦ λόγου φαίνεται τοιαῦτα τοῖς  
 ἀκούουσιν, ὅποιά ποτ' ἂν εἴη τὰ τῶν λέξεων· φῶς γὰρ

ὥςπερ τῶν ἐννοημάτων τε καὶ ἐπιχειρημάτων ὁ τοιοῦτος λόγος, ἀποσαφῶν τοῖς διχασταῖς τὴν πιθανότητα τῆς πίστεως· οὐ τοίνυν ἀμελητέον αὐτῶν, ἀλλ' ὥς ἐνι μάλιστα φυλακτέον παραδείγμασι χρωμένους τοῖς ἀριστα τῶν ῥητόρων τούτῳ τῷ μέρει χρησαμένοις, καὶ περικαλῶς τε καὶ ποικίλως τὴν ἐξαγγελίαν ἡσκημένοις· πλέον γὰρ οὐδ' ὀτιοῦν ἔστι τῆς ἀγχινοίας καὶ τῆς ὀξύτητος τῆς ἐπὶ τῇ κρίσει καὶ διαιρέσει καὶ περισκέψει τῆς γνώμης καὶ τῶν καθ' ἕκαστον λογισμῶν, εἰ μὴ συνθεῖναι τῇ βελτίστη λέξει τὰ νοήματα. Καὶ ῥυθμοὶς χρῆσις πρεπωδεστάτοις ἐν λέξει  
 2 τε καὶ θέσει τῶν ὀνομάτων καὶ πλήθει ῥημάτων. Πολλὰ γὰρ τὰ κηλοῦντα τὸν ἀκροατὴν ἀνευ τῆς διανοίας καὶ τῆς πραγματικῆς κατασκευῆς καὶ τῆς ἡθικῆς πιθανότητος· τὸ γὰρ μουσικὸν καὶ εὐτακτὸν τῆς ἐρμηνεύσεως ἔμφυτον ἀπασι καὶ τοῖς ἀγελαίοις ζώοις, οὔτι γέ πολιτικῶν τε καὶ λογικῶν καὶ τάξεως αἰσθησιν εἰληφότι. Εἰ τοίνυν τὸ μουσικόν τε καὶ ἐναρμόνιον καὶ ῥυθμητικόν, ζύμμετρόν τε καὶ ζυμμελές ἐξεργάσαιο καὶ διαπονήσαιο εἰς τὸ ἀκριβέστατον, τῶν μὲν ἀφαιρῶν μέρη, τοῖς δὲ προσάπτων, ἐν καιρῷ καὶ χρεῖα καὶ καλλονῇ διαμετρῶν τὸ δέον, ἔσται σοι  
 3 πιθανώτατος ὁ λόγος καὶ ῥητορικώτατος· οἶά τε ἡ παρ' Ὀμήρῳ ποίησις μὴ παρὰ φαῦλον ἡγησαμένῳ μηδὲ ἐν εὐτελείᾳ, ἀναγνωστέον ἐν ἐντελεῖ· ἑκάτερον γὰρ αὐτῶν ἔχει λόγον εὐπετῆ. Τοιοῦτον καὶ Ἀρχιλόχῳ τῷ Παρίῳ· καὶ γὰρ οὗτος ἡσκηται· ἔτι δὲ καὶ τὸ τῶν τραγωδοποιῶν φύλον, καὶ τὸ τῶν κωμωδῶν, μελοποιῶν τε καὶ τῶν τοιούτων, τό τε τῶν σοφιστῶν, ὅπου μηδὲ τοῖς φιλοσοφοῦσιν ὑπερορᾶται καὶ παρημέλῃται· τῷ μὲν γὰρ Πλάτῳ καὶ τῷ Ξενοφῶντι, Αἰσχίνῃ τε καὶ Ἀντισθένει περιττῶς διαπεπόνηται καὶ ἱκανῶς ἡκρίβωται. Τῶν δὲ ῥητόρων τῷ

κορυφαίῳ ταύτην εἶναι συμβέβηκε τὴν ἀρετὴν, καὶ παρὰ  
 τοῦτο κρατεῖν ἂν δοκοίη τῶν ἐτέρων τῶν ἐκ ταύτου γέ-  
 νους. Τὸ δὲ ἔργον αὐτῆς σαφῶς τε καὶ καθαρῶς διελθεῖν <sup>4</sup>  
 γνωρίμως τε καὶ γνωστῶς τοῖς ἀκούουσι, καὶ παρὰ τούτῳ  
 μηδὲν ἑλλιπεῖν τῆς σεμνότητος, ἀλλὰ δοκεῖν μὲν κατὰ τὰ  
 αὐτὰ τοῖς πολλοῖς συντιθέναι τὰ μόρια, καὶ τὰ σημαίνοντα  
 τὰ πράγματα τῆς διανοίας σύμβολα, συγκεκραῖσθαι δὲ τῷ  
 γνωστῷ καὶ τὸ ξένον· ἔτι δὲ τὸ καινόν τε καὶ περικαλλές  
 τῆς ἀφηγήσεως· δεῖ γὰρ δύο τούτους ποιήσασθαι σκοποὺς,  
 τὴν δῆλωσιν τοῦ πράγματος καὶ τὸ μεθ' ἡδονῆς δηλοῦν.  
 Οὐ γὰρ ψυχαγωγῆσεις μὴ γοητεύων μετὰ τινος χάριτος  
 καὶ ἡδονῆς, μεταβολῇ τε καὶ ποικιλίᾳ τῶν ὀνομάτων· εἰ  
 δὲ ὑπερβαίνεις ἀκαίρως ἀπαρτῶν τὸν λόγον μιᾶς λέξεως,  
 καὶ μετατιθεῖς τὴν ἀκολουθίαν, πρὸς ὀργὴν ἤξεις καὶ πρὸς  
 ἀχθηδόνα κατ' ἀμφίβολον τὴν λέξιν καὶ μεγάλας ἑλλεί-  
 φεις ἔχουσιν, κὰν ὑπὲρ τὸν καιρὸν ἢ περίοδος περιγράφη-  
 ται, καὶ τοὺς θροὺς μεῖζονας τοῦ μέτρου λαμβάνη. Περὶ <sup>5</sup>  
 λαξοῦ δὲ τοῖς λίαν ἀρχαίοις καὶ ξένοις τῶν ὀνομάτων κατα-  
 μιαινέειν τὸ σῶμα τῆς λέξεως καὶ τὴν ἀφὴν τῆς παρα-  
 σκευῆς. Οὐκ ἀχρεῖον δὲ οὐδὲ τῶν Ἰσοκράτους παραγγελ-  
 μάτων ἐντρέπεσθαι, [μὴ]τραχύνειν τὸν λόγον τῇ παραθέσει  
 καὶ συμπλοκῇ τῶν καλουμένων φωνηένων, ἃ τὴν ἀκρόα-  
 σιν οὐκ ἀνέχεται καὶ τὸν λόγον οὐχ ὁμοίως συνυφαίνειν  
 ἔοικεν, οὔτε λείως τε καὶ ἀπταίστως εἰς τὴν ἀκοὴν πα-  
 ρίρῃσιν, ἀλλ' ἐπιλαμβάνεται τοῦ πνεύμονος καὶ ἐπίσχει τὸ  
 πνεῦμα τῆς φωνῆς. Τῆς δ' εὐρυθμίας τὸ γνῶρισμα ὅτληον  
 τῷ συνειθισμένῳ τὸ τῶν εὐρύθμων καὶ ἀποτετορνευμένων  
 καὶ στρογγύλων ἀποδέχεσθαι λόγων (7), καὶ τετριμμένῳ  
 τὰ ὅσα πρὸς τὴν σύνεσιν τῶν τε σεμνῶν καὶ ἀρχαίων λό-  
 γων, ὧν κατέλεξα τοὺς εὐρετὰς καὶ πρώτους φήναντας τὰ

- 6 παραδείγματα τῆς καλλιλογίας. Ἴδοις δ' ἂν αὐτοὺς προσέχων τὴν γνώμην παρὰ μέρη διηρημένους τὴν κατὰ τὴν εὐφωνίαν ἐπιμέλειαν· ἡ γὰρ προσέθεσάν τι μόριον τῷ κοινῷ καὶ ἀπλῶς καὶ ἀργῶς λεγομένῳ, καὶ κατὰ τοὺς πολλοὺς καὶ ἰδιώτας τῷ δημοσιεύοντι λόγῳ καὶ παρὰ πᾶσι λεγομένῳ, τὸ γὰρ Παίξεις παντὸς εἰπεῖν, καὶ τοῦ προστυχόντος· «Παίξεις» δὲ «ἔχων» τινὰ ἴδιον τύπον φωνῆς καὶ διαλέκτου παρίστησι. Πολλὰ δέ ἐστι τῶν προστιθεμένων ἐκ περιουσίας, καὶ πάντα σχεδὸν τὰ μέρη τοῦ λόγου μέχρι καὶ γραμμάτων· ἐπιβάλλουσι δὲ καὶ δύο μέρη πολλαχῶς καὶ πλείονα. Καὶ περὶ τούτων τηρητέον ἐστὶ σοι καὶ φυλακτέον τῆς φωνῆς τὸν τύπον. Σαυτὸν γὰρ οὐ θήσεις οὐδὲ εἰσόσεις ἴδιον νόμον, ὥς δεῖ προσνέμειν· οὐ γὰρ ἐφ' ἡμῖν δ
- 7 νόμος τῶν λόγων, ἀλλ' ἡμεῖς ἐπὶ τῷ νόμῳ· ἡ κατὰ ἀφαιρέσιν ἐν ἀρχῇ τὸ καὶ ἐπιμελεία ἐπιβάλλεται· καὶ ποικίλον τὸ Καὶ περιττῶς ἔχον φαίνεται, καθάπερ ὅταν λέγω· καὶ χαλκοῦν μὲν ἐστήσαντο τόνδε· καὶ σίτησιν ἔδοσαν· καὶ τῆς γῆς τεμόντες· καὶ τὰ πρὸς ἡμᾶς οὕτως ἔχουσι· λείπειν δ' ἀξιοῦσι προθέσεις, συνδέσμους, ἅπαντα τὰ μέρη, καὶ σύνδου τῶν μερῶν τοῦ λόγου. Τὸ δ' αὖ τῆς ἀλληγορίας κοσμεῖ τὸν λόγον ἐν τῷ μεταβάλλειν τούνομα καὶ δι' ἑτέρου καινοτέρου τὸ αὐτὸ σημαίνειν· τὸ γὰρ πεπατημένον καὶ πεπλυμένον καὶ μυριόλεκτον πρὸς κόρον ἄγει, καθάπερ τῶν σιτίων, καὶ ὅσα πρὸς τὴν ὄψιν ἢ τὴν ἄλλην αἰσθήσιν τὰ κοινὰ καὶ τὰ συνήθη καταφρονεῖται, καὶ τῆς αἰσθήσεως, καὶ τοῦ κατὰ τὴν αἰσθήσιν πνεύματος
- 8 οὐκ ἐπιστρέφει τὴν ἀντίληψιν· δεῖ δὲ ἐκ τῆς ἀκοῆς τὸν δικαστὴν λίχνους τε καὶ ἡδεῖαις ὥσπερ καρυκαίαις καὶ ὀφοποιταῖς, σκευασαῖς τε καὶ προαγωγαῖς ἐπισπᾶσθαι καὶ προσάγεσθαι. Ποιεῖσθαι δὲ τοῦτο χρὴ τοῖς θεραπευτικοῖς

τε καὶ κολακευτικοῖς ὀνόμασι· ταῦτα γάρ ἐστι τῆς πειθοῦς  
 φάρμακα, θήρατρα χαρίτων καὶ μουσικῆς τῆς ἐπὶ τὸ πεί-  
 θειν ἡσκημένης. Οὐ γάρ ὅμοιον, «οὐδὲ κατὰ μικρὸν ἀνό-  
 μοιον,» τὸ δ' ἀηδὲς «ἀγλυκὸς» εἰπεῖν, «ἀτερπές» τε καὶ  
 «οὐκ ἐν χάριτι,» καὶ τὸ καλὸν «περικαλλές» [εἰπεῖν.]  
 Καὶ τὸ λίαν «μᾶλα ἀνυτικῶς,» ὥς καὶ «χομιδῇ» ποτε·  
 καὶ τὸ ἀντὶ τοῦ καλῶς «ὑπέρευγε»· ἰτό τε ἄτοπον «ὑπερ-  
 ρυές», καὶ τὸ δεινὸν «σχέτλιον, καὶ τὸ θπου «ἶνα.» Καὶ  
 τὸ ὥς διαβαίνομεν πρὸς τὸ τῆς Ἀγρίας «διαβαινόμενον·»  
 τό τε παραιτήσασθαι «παρίεσθαι,» καὶ «ἀντιβολῆσαι»  
 δὲ τὸ δεηθῆναι. Καὶ τὸ ἀπλῶς «ἐμβραχυ,» καὶ «ἀμηγέ-  
 πη» τὸ μετρίως (8). Φειστέον δ' ἐστὶ τῶν χομιδῇ ξένων 9  
 καὶ τὴν γνῶσιν ἐν αὐτοῖς οὐκ ἐχόντων, οὐ μὴν ἐκείνων γε  
 τῶν παρὰ τὴν πτῶσιν κεκαινοτομημένων, ἢ τὰς ἐγκλίσεις  
 τῶν ῥημάτων, ἢ τὰς διαθέσεις, ἢ τὰς μεταλλάξεις τὰς  
 περὶ τοὺς χρόνους, ἢ τὰ πνεύματα καὶ τοὺς τόνους. Τοι-  
 γάρτοι λεχτέον «ἀφειλετό με,» καὶ «χάριν τὴν σὴν.»  
 Καὶ «θαυμάζω σε» καὶ «καταφρονῶ σε» καὶ «ἐθαῖρει  
 τούτους.» Καὶ «οὐδὲν σε δεῖ τοῦ ἐπιτηδεύματος.» Καὶ  
 «ὅτι ἤ τι καὶ αὐτὴ καὶ εἴρεισι.» Καὶ «εἶεν μακάριοι ἐκεῖ-  
 νοι·» καὶ «ὥς εἰδεῖεν οἱ θεοί.» Καὶ «ἀνύσας ἱκανῶς,»  
 καὶ «ἀφθόνως τοῦ πνεύματος ἐνδόντας· καὶ «ψεύδοντ'  
 ἀλλ' οὐ τοσούτου πνεύματος, οἷον ἥχιστα,» καὶ τὰ τοι-  
 αῦτα ὅσα καὶ ἐν χρειᾷ, οἷα «ταῦτὸν κατ' ἀρχὰς ἐμπαλιν.»  
 Οἱ δὲ χρόνοι καὶ οὗτοι διαφέρουσι. «Θεμιστοκλέα καὶ  
 ψιμύθιον καὶ κώμυθα·» τί δ' οὐχὶ καὶ οἱ τόνοι; καὶ ὡσαύ-  
 τως καὶ λίαν οἰκείαν δευτέραν ἀπὸ τοῦ τέλους· καὶ πα- 10  
 ραλείπω μύρια, τί γάρ με δεῖ πάντα λέγειν δείγματα  
 ὅσον δεόμενον; δ δ' ἴσως ἀναγκαῖον· ἐκλέλειπται γάρ τὸ  
 παράδειγμα τὸ παρὰ τοὺς ἀριθμοὺς οἷον (9) «καὶ οὕτω

εἶχον διὰ πάσης τὰ καταστροφώματα. » Καὶ « εἰπέ μοι  
 ταῦτα δ' ἂν λέγωσι. » Καὶ « αἱ ἄμαξαι, ἵνα ἀντὶ τείχους  
 ἦ, » καὶ (10) « τὴν Φιλίππου ῥώμην διεξιέναι » Ὅτι μοι  
 δοκεῖ πάνθ' ὅσα ἂν εἴποι τις ὑπὲρ τούτων καὶ ἐπὶ θάτερα  
 τὰ γνωριμώτατα. « Ὑμεῖς δὲ ὁ δῆμος (11)· πολιτεύω δὲ  
 καὶ ἐπολίτευον· » καὶ « μεταπέμπω καὶ διενόουν. » Καὶ  
 « ποιοῦνται καὶ προωρώμην. » Καὶ « ἱππάζομαι καὶ δρω-  
 μαι· » παρὰ τὸ κοινὸν εἴρηται πασχόντων ὥσπερ οὐχὶ  
 11 ποιοούντων· ἔτι δὲ καὶ πρὸς τούτοις ἡ μεταθέσις τῶν λεγο-  
 μένων, ὅταν τῆς συνήθους χώρας ἐκπέσῃ, καὶ τῇ πεπα-  
 τημένῃ κόσμον περιάπτῃ, ὥς ἂν λέγωμεν, » οὐδὲν δεῖ  
 ἄλλο. » Καὶ « τούτου περὶ ἐν καὶ τοῦ Διὸς τῷ νεῷ, καὶ  
 ἄλλο τι, ἡ καὶ τάχα ἴσως καὶ ὑστέρα τοίνυν δεκάτῃ. »  
 Πολλὰ δὲ καὶ ἄλλα εὐρήματα, δείγματος δὲ εἵνεκα ταυτὶ  
 παρεθέμην· ἄκαιρον γὰρ εἰ πάντα λέξεταί καὶ περὶ πάν-  
 των ἐπέξειμι μηδὲν παριείς. Ἡ γὰρ ἐκβολὴ τοῦ λόγου γέ-  
 νοιτ' ἂν ἀσύμμετρος πολλῶν ἐπῶν εἰς τοῦτο τὸ μέρος καὶ  
 συγγραμμάτων πλειόνων εἰ ἐβελήσειας δοθῆναι δυναμένων.  
 Ἄλλ' ἐμοὶ προκείμενόν ἐστι καὶ σκοπὸς τις οὗτος καὶ κα-  
 νὼν, ὑπόμνημα ποιῆσαι τῆς τέχνης, ὥς ἐνὶ μάλιστα ἐν  
 βραχυτάτοις, τοῖς συγγενέσι καὶ πολλάκις καὶ συνεχῶς  
 περὶ αὐτῶν ἀκηκοῦσι, καὶ τοῖς βιβλίοις οὐκ ἀνασκητῶς  
 αὐδ' [ἂν] ἀμελετήτως τηρεῖν ἔχουσιν, ὧν τὴν μέθοδον ἐν  
 τύποις κατατάξαμεν. Εἰ δέ τις καὶ μὴ πλησιάσας μηδὲ τῶν  
 πλειόνων ἀκούσας ὑπ' εὐφυίας τε καὶ συνέσεως, δεξιότη-  
 τός τε τῆς γνώμης εἰς ἐπίσκεψιν ἥξει κατὰ τὰ προειρη-  
 μένα τῆς τέχνης, δύναιτ' ἂν ἀφ' αὐτοῦ τὸ ἀκόλουθον πε-  
 ραίνειν, καθάπερ ἐμβὰς ἔχνεσί τισι καὶ πως ὁδοῦ λαμβανόμενος.  
 Τὸ κόμμα δὲ περιόδου μέρος ἂν εἴη τὸ ἐλάχιστον.  
 12 Οἷον (12) « πολλάκις ἐθαύμασα, τίσι ποτὲ λόγοις Ἀθη-

νατους ἐπέισαν οἱ γραφάμενοι Σωκράτην, ὡς ἄξιος εἴη θανά-  
 τω τῇ πόλει. Τῶν γὰρ κώλων τὰ μὲν βραχύτερα τούτου,  
 τὰ δὲ μείζω ὑπάρχει ὄντα. Ὡς περ ἀμέλει καὶ τῶν περιόδων  
 αἱ μὲν μείζους, αἱ δὲ ἐλάττους, καὶ τῶν περικοπῶν ὡσαύ-  
 τως· τοῦ γὰρ λόγου μέγεθος λαμβάνοντος καὶ τὰ μέρη τοῦ  
 λόγου συνεπαύξεται. Ἔστιν οὖν τὸ μὲν κόμμα ἐκ δυοῖν λέ-  
 ξων ἢ τριῶν, τὸ δὲ κῶλον διπλάσιον, ἢ κατὰ τοῦτο κα-  
 θάπερ διττῶν ἄρθρων μετέχον· ὠνόμασται γὰρ ἐκ μετα-  
 φορᾶς τῶν ἐν τοῖς ζώοις κώλων. Ἡ δὲ περικοπὴ ἐκ δύο  
 κώλων καὶ τριῶν ἐστὶ κατὰ λόγον τῶν εἰρημένων μερῶν  
 καὶ αὐτὴ συντιθεμένη· ὥς περ γὰρ τῶν ποδῶν οἱ μὲν ἀπλοῖ  
 τυγχάνουσιν ὄντες, οἱ δὲ διπλοῖ συντιθέμενοι ἐκ τούτων,  
 οὕτω καὶ τῶν κομματῶν καὶ τῶν κώλων καὶ τῶν περικο-  
 πῶν τὰ μὲν μῆκος ἔχει σύνθετον, τὰ δὲ περιτετμημένον.  
 Μικρὰς μὲν περιόδου κῶλα καὶ περικοπαὶ μικραὶ, με-  
 γάλῃς δὲ μεγάλαι. Ἡ δὲ περίοδος ἐνθύμημά πῶς ἐστὶν 13  
 ἀπηγγελημένον, ρυθμοῖς εὐτάκτοις κώλοις τε καὶ περικο-  
 παῖς, καὶ ἀλλήλαις συμμέτροις. Καὶ αὐτὴ δὲ ἡ περίοδος  
 κέκληται ἐκ μεταφορᾶς, ἥτοι τῶν ἀγώνων τῆς περιόδου,  
 οἱ τῷ ἰκνουμένῳ χρόνῳ ἐπιτελούμενοι τὸ ἴσον αἰεὶ ἀφειστέ-  
 σιν ἀλλήλων· ἢ ἀπὸ τῶν χορευόντων περὶ τοὺς βωμοὺς  
 καὶ τὴν περίμετρον τοῦ βωμοῦ καὶ τὸν κύκλον παραλαα-  
 βανόντων ἀπὸ σημείου ἐπὶ τὸ αὐτὸ σημεῖον καθισταμένων,  
 ἕως ἂν πληρώσαντες τύχωσι τοῦ κύκλου τὴν χορείαν. Τῶν  
 δὲ περιόδων καὶ τὰς ἀσυμμέτρους τοῖς μέρεσι περιόδους  
 ὁμοίως καλεῖν εἰώθαμεν, τῆς κατὰ τὸ ἐνθύμημα διανοίας  
 ἐκτετελεσμένης· (13) ὅσα δὲ σχήματα τῶν ἐννοιῶν ὠνό- 14  
 μασται, οἷον, προδιόρθωσις, ἀποσιώπησις, παράλειψις,  
 εἰρωνεία, ἡθοποιία, ἅπαντα ταῦτα οὐ μοι δοκεῖ δικαίως  
 σχήματα καλεῖσθαι, ἀλλ' ἐννοιαί καὶ ἐνθύμηματα καὶ λο-



γισμοὶ τοῦ πιθανοῦ χάριν καὶ πίστεων εἶδη · τὰ μὲν γὰρ προοιμίῳ ἔχει δύναιμιν, προδιόρθωσίς τε καὶ ἐπιδιόρθωσις, ἡ δὲ παράλειψις τὸ ἀξιοπίστον ἐνδείκνυται, καὶ μέρος ἂν εἴη τῆς παθητικῆς τε καὶ ἡθικῆς ἀποδείξεως τῇ τῆς ὑποκρίσεως ἀρετῇ πρέποντα (\*), ὅθεν ἤδη καὶ περὶ ταύτης λεκτέον, οἷόν τε ἔστι, καὶ τίς ἡ δυνάμεις αὐτῆς.

#### ΠΕΡΙ ΥΠΟΚΡΙΣΕΩΣ.

Ὑπόκρισις ἐστὶ μίμησις τῶν κατ' ἀλήθειαν ἐκάστῳ παρισταμένων ἡθῶν καὶ παθῶν καὶ διαθέσεων σώματος τε καὶ τόνου φωνῆς πρὸς φόρου τοῖς ὑποκειμένοις πράγμασι(14). Δύναται δὲ μέγιστον εἰς πίστιν καὶ τὸν ἀχροατὴν ἀγειν ἐπίσταται λαμβάνουσα ταῖς ἐπιβουλαῖς τε καὶ γοητείαις, παραγωγαῖς τε καὶ παρακρούσεσιν. Ἡ μὲν γὰρ πίστις τε καὶ ἀποδείξεις καὶ μετ' ἀνάγκης ἄγει, ἡ δ' ὑπόκρισις ἀπάτῃ δελεάζουσα καθέλκει τὴν γνώμην τοῦ κριτοῦ πρὸς τὸ δοκεῖν τῷ λέγοντι · διόπερ εἰκότως ὁ Δημοσθένης αὐτὴν ἐντιμον ᾔγε, καὶ πολλὰ κατὰ τῆς δυνάμεως ταύτης εἶρηκεν ἐγκώμια, τρεῖς μὲν περὶ αὐτῆς ἐρωτηθεῖς, τριπλᾶ δὲ αὐτὸς δοὺς τὰ νικητήρια, καὶ ποιήσας πρώτην τε καὶ δευτέραν καὶ τρίτην. Εἰ γὰρ στερήσεται λόγος, τὰ ἄλλα πάντα ἔχων πλεονεκτήματα καὶ πρὸς τὸ πείθειν ἱκανῶς συγκεκροτημένος ταῖς ἀποδείξεσι καὶ σαφῶς καθαρῶς τε τῇ λέξει διακείμενος, τοῦ κατὰ τὴν ὑπόκρισιν πλάσματος, οὐκ ἂν ἔχοι πρακτικῶς παρὰ τῶν δικαστῶν φαίνεται γὰρ ἀμυδρός τε καὶ ἀσθενής καὶ ἀχάριστος, ἀτερπής τε καὶ ἀγλευκής, καὶ τὸν δικαστὴν ἐνοχλῶν, ἐλαύνων μᾶλλον ἢ καὶ τὴν ψῆφον παρακαλῶν. Ἀσχεῖν δὲ αὐτὸ θεώμενος τοὺς ἐν

(\*) Hic desinit fragmentum apud Weiskiam. V. not. 13.

τοῖς ἀληθινοῖς πράγμασιν ὁτιοῦν λέγοντας καὶ μετὰ τοῦ πάσχειν τριβομένους καὶ διατεινομένους ἐν τῷ διαλέγεσθαι, ἢ τούναντίον ἀνιεμένους καὶ πραῦνομένους, καὶ πράξεως μετρίας μεταλαμβάνοντας. Διαπλάττει γὰρ αὐταῖς, καὶ σχήματός πως ἔχειν ποιεῖ καὶ τόνου φωνῆς αὐτὰ τὰ πράγματα. Πεπονθῶς γὰρ οὗτος αὐτὸς αὐτῷ κατὰ τὴν ἀλήθειαν, οὕτω τέχνην συνισταμένων καὶ βουλομένων τὸ δέον μαθεῖν ὑποκρίνεται. Δυνήσῃ δὲ καὶ παρὰ τῶν τῆς τραγωδίας ὑποκριτῶν καὶ κωμωδίας τῶν ἀρίστων, παρ' ὅσον ποιεῖ τὴν ἐννοίαν ἢ τὴν ἀηδίαν ἐκάτερον αὐτῶν, τότε ἐν ὑποκρίσει καὶ ἄνευ ταύτης καταμανθάνειν. Ὡς δὲ ἐν τύποις περιλαβεῖν, θυμουμένῳ μὲν ἐπίτροχον ποιεῖσθαι τὸν λόγον συμφέρει καὶ πρέπει, καὶ τὴν φωνὴν ὀξεῖαν ἔχειν καὶ τὸ φθέγμα ἀπλούστερον· καθισταμένῳ δὲ τὰς ἀρχὰς πρῶτον τὸ φθέγμα ποιητέον καὶ ἐπιεικές, ἐπὶ τὸν ὄχλον δὲ πως, καὶ δεκτικόν, καὶ τοιοῦτον οἷον παρακαλοῦντας καὶ ἐν χρεῖα καθεστηκότος καὶ εὐλαβείας ἢ αἰδοῦς μετέχοντος. Αἱ δὲ πίστεις τοῦ πνεύματος τὸν ρυθμὸν ὑπαλλαττέτωσαν, καὶ τὸ πῶν ἐνθυμημάτων εἶδος ἐπιστροφῇ ποιείτω τὸν λόγον, καὶ τὸ σχῆμα τοῦ σώματος μετὰ τῆς χειρός. Σύντονον καὶ ὀριμὸν βλέπειν ἄμεινον, καὶ βλέποντα πρὸς τοὺς δικαστὰς, καὶ συναποκλινόμενον αὐτὸν ταῖς τῆς πειθοῦς μεταβολαῖς. Εἰ δέ τι ἀποδείξεις, καὶ καιρὸν ἄγοντα μάθοις τὸν δικαστὴν τοῖς ἐλέγχοις καὶ παραδεδειγμένοις τὴν πιθανότητα τῆς ἀποδείξεως σχετλιάζειν ἢ φύσις παρακαλεῖ, καὶ καταπλήττει τὸν ἀντίδικον τῷ πεπλασμένῳ τούτῳ φθέγματι, οἰκείῳ τῶν εὐρηκότων ὄντι τὴν ἀλήθειαν. Ἐπικλάζειν γοῦν φιλοῦσι καὶ θέλγουσι καὶ αἱ κύνες τῇ τῶν ἰχνῶν εὐρέσει καὶ περιχαρεῖα δηλοῦσιν ἔχειν ἐγγὺς τὸ παλαι ζητούμενον. Ἐπαίρα-

ται δὲ καὶ μικρὸς παῖς οὗ γλίχεται τυχόν. Ταῦτα δὲ μὴ παρέρργως βούλου θεωρεῖν, ἀλλὰ συλλεγεῖν εἰς τὸν ἑαυτοῦ λόγον ἴδιον εἶδος πίστεων, δι' ἀπάτης εὐαγῆγου πεπορισμένον ἀσυλλογίστω πάθει τοῦ πρὸς ταῦτα πειρωμένου. Οἰκτιζόμενον δὲ δεῖ μεταξύ λόγου τε καὶ ὥδης τὸν ἦγον ποιήσασθαι, οὔτε γὰρ διαλεγόμενους ἐστίν· ἀναπείθει γὰρ οἶκτος ἐξάδειν· ὅθεν ἀρχαὶ μουσικῆς χαρμονή τε καὶ λύπη τοῦ φθέγματος ἐπεγειρομένου πρὸς τὴν μεταβολὴν τῆς λέξεως· οὔτε δὴ ἔοικεν, ἀλλὰ πίπτει μεταξύ τούτων. Δρόμος δὲ σὺ πρέπων ἐν τῷ τοιούτῳ μέρει, πλὴν εἰ τοὺς ἐπιλόγους δεήσειεν οὐ κατ' οἶκτον, ἀλλὰ κατὰ τὸ θυμοειδὲς διατίθεσθαι. Ταῦτα ἱκανῶς ἐχέτω· τὰ δ' ἄλλα ἐκ τούτων ὁ μαθὼν λήψεται· καὶ οὐκ ἂν ὁ γε εὐφυὲς ἀπόρως ἔχει τῶν τούτοις ἐπομένων, ποιητικὸς τε ὢν καὶ ἐξεργαστικὸς, καὶ ἀπὸ βραχείας ἀφορμῆς ἐπὶ πολὺ τείνων τὴν διάνοιαν, καὶ ἐφ' ὅσον προσηκεῖ τῷ μέλλοντι τελέως γενέσθαι ῥήτορι.

## ΠΕΡΙ ΜΝΗΜΗΣ. (15)

Μνήμης δὲ ὅτι οὐδὲν ἐστὶ σπουδαιότερον ἀνθρώποις ὥς ἔπος εἰπεῖν, τίς ἂν ἀντιλέξειε νοῦν ἔχων. Οἱ δὲ καὶ τὴν λήθην ἐπαινοῦσιν, ὥς Εὐριπίδης,

ὦ πότνια λήθη τῶν κακῶν,

ὀνομάζων· ἐγὼ δὲ λήθην μὲν καὶ ἔξοδον μνήμης (16) ἥ τι ἢ οὐδὲν ἐπωφελεῖν κρίνω, τὰ δὲ μέγιστα καὶ κυριώτατα βλάπτειν τοῦ βίου καὶ παραιρεῖσθαι καὶ ὑστερεῖν τῆς εὐδαιμονίας. Τὸ γὰρ εὐμνηστότατον τῶν ἀμαρτημάτων.

των τε καὶ ἀδικημάτων, τὴν ἀχαριστίαν, ἐπιλειπούσης τῆς τοῦ μνημονεύειν δυνάμεως συμβαίνουσιν εὐρήσομεν· ὁ δὲ μεμνημένος τὴν χάριν οὔτε ἀδικος οὔτε ἀχάριστος· νόμων γε μὴν ἐπιλαθομένους καὶ τῶν σωφρονιζόντων ἡμᾶς δογμάτων, ἀναγκαῖόν ἐστι φαύλους τε καὶ μοχθηροὺς καὶ ἀναιδεῖς γενέσθαι, πᾶσά τε ἄνοια καὶ ψυχῆς ἀμαθία διὰ λήθην ἐμπίπτει. Ὁ δὲ ἄκρως μνημονευτικός τε καὶ μνήμων διαφερόντως σοφός· ὅθεν καὶ τοῦτο ὀρθῶς ἐστὶν ἀνηρημένον, οὐ μνημονεύω μὴ λίαν. Ἡ μὲν τοῦ σοφοῦ, καὶ αὖ σοφός ὁ πολλὰ εἰδώς φύσει. (17) » Ἦν δὲ τῆς ψυχῆς ἀρετῶν, εὐμαθείας, ἀγχινοίας, συνέσεως, μνήμης, μεγαλοπρεπειας, εὐεπείας, τὸ ζηλοῦν δύνασθαι καὶ ἀκριβῶς ἀπομιμεῖσθαι καὶ ἀπομάττεσθαι τοὺς τύπους τῶν λόγων, ὥς ἂν τις ἀποδείξειε καὶ θαυμάσειε, καὶ τὸ τοῖς διδασκάλοις παραπλησίως τε καὶ ὅτι ἐγγυτάτω λέγειν, ταῦτα σύμπαντα μιᾶς ἔχεται φύσεώς τε καὶ δεινότητος καὶ πλεονεξίας τῆς ἐκ τοῦ μνημονεύειν ἐτοίμως ἔχειν. Ἡ γὰρ κρᾶσις τῆς ψυχῆς σύμμετρος οὕσα καὶ διακαία κατὰ τὴν ἁρμονίαν τῶν δυνάμεων, καὶ οἷον κηρὸς εἰργασμένος (18) εὐπλαστός μὲν καὶ εὐάγωγος καὶ μὴ σκληρὸς μὴδ' ἀντίτυπος μὴδὲ ἀτέραμνος (19), μὴδὲ αὖ μαλακός τε καὶ διαβρῆν, ὥς συγγεῖσθαι τοὺς τύπους καὶ ἐξιτήλους γενέσθαι, συμπιπτόντων τῶν χαρακτήρων καὶ τῶν γραμμάτων ἀναλαμβάνει καθάπερ ἐκμαγεῖον (20), καὶ διατυποῦται βραδίως ὑπὸ τῶν φαντασμάτων τορνευόμενός τε καὶ γραφόμενος, ἐναργέσιν ὥσπερ καὶ κοίλοις γράμμασι καὶ νεοχαράκτοις σημείοις τῆς ἐπιστήμης. Πάντα γὰρ πᾶσιν εἰκάζων ὁ ἀγχίνους καὶ ταχέως ἐπιβάλλων διὰ τῆς ζητήσεως ἀπεμνημόνευσε καὶ ἔμαθεν ἐξευρεῖν ἀπορίας τὴν μηχανὴν, καὶ σύνοιδε τὸ δέον. Διόπερ

μοι δοκεῖ καὶ ὁ Πλάτων τὰς μαθήσεις ἀναμνήσεις λέγειν. Οὐδὲν γὰρ ἄλλο ἢ ὥσπερ ἀναμιμνησκόμενοι περὶ ὧν δοκοῦμεν μὴ μεμαθηκέναι μηδὲ ἐγνωκέναι καταλαμβάνομεν τὸ ζητούμενον· πῶς δ' ἂν ἠθούλετό τι ζητεῖν, ἅτε συνειδῶς αὐτῷ μὴ μαθὼν, εἰ μὴ προσεδόκα μνήμη τινὲ ταῦτα ἀνευρήσειν. Ἡ δὲ εὔρεσις ἄρα τοῦτο ἐστὶ, πείρας ἀνάμνησις, καὶ ἀφ' ὧν ἐπαθέ τις καὶ ἥσθητο συλλογισμὸς καὶ ὁμοίου καὶ ἀναλόγου ἢ μείζονος ἢ μικροτέρου παράθεσις. Ἄ γὰρ αἱ αἰσθήσεις προὔλαβον καὶ ψυχὴ παρὰ τῶν αἰσθήσεων ἔλαβε, ταῦτα μεμυκῶτα (21) κεῖται καὶ ἡρεμοῦντα καὶ σχολάζοντα τοῖς νωθοῖς καὶ λήθης γέμουσιν (22), ὥσπερ ἐν διφθέραις (23), εὐρῶτος ἢ πηλοῦ μεμιασμέναις καὶ ἐπαλημιμέναις. Τοῖς δὲ εὐφυεστέροις καὶ γονιμωτέροις καὶ αὐτὸ τοῦτο γνωμονικωτέροις, καθάπερ ἐν χαλκοῖς γραμματίοις σηπεδόνης κεχωρισμένοις καὶ διὰ χρόνον γιγνημένης ἐπηρείας, εἰς τὴν σωτηρίαν τῶν τύπων ἀμίαντα καὶ ἄχραντα διὰ τέλους σώζεται. Μνήμη μὲν γὰρ ἐστὶ σωτηρία φαντασιῶν (24), καὶ αἰσθήσεως παρελθούσης παρουσία, καὶ κτῆσις πρὸς τὸ πρόχειρον τῆς χρήσεως. Ἡ δὲ ἀνάμνησις ἐπιβολὴ φαντασίας παρελθούσης ὡς παροιχομένης. Ἔστι δέ τι καὶ μεταξὺ τοῦ εἰδέναι τε καὶ μὴ, ὃ δεῖται ὑπομνήσεως. Καὶ ἐστὶν ὑπόμνησις ὡς ἐξιούσης τῆς ἐπιστήμης ἀνανέωσις καὶ ἀνάληψις, ὧν προείμεθα λήθης χάριν. Καὶ τῶν μὲν γνῶσις, τῶν δὲ ἀνάληψις εἰς τὸ δλόκληρον τῆς ἐπιστήμης. Ὁ δὲ ἐπιλανθανόμενος τῶν ἐσκευμένων ἰδιώτης ἄχρηστος καὶ πάντα κληθεὶς ἀικαιότερον ἢ ῥήτωρ. Ὅπου γε καὶ Δημοσθένην τῆς μνήμης ἐπιλειπούσης ἐπιλελοίπει καὶ ἡ δύναμις τῶν λόγων, καὶ συνόλως ἡ τέχνη· τῆς γὰρ μνήμης ἐκπλαγείσης ὑπὸ τοῦ δέους πᾶσα τέχνη φροῦδος, φησὶν ὁ Θουκυδίδης.

« φόβος γὰρ μνήμην ἐκπλήσσει », λέγει που (25), καὶ ὀρθῶς λέγει. Γένοιο δὲ μνήμων διαίτης τρόπῳ σώφρονι καὶ φύσεως εὐτυχία καὶ θεῶν ἐπιπνοία καὶ φιλομαθία ἡδεΐα καὶ φιλονεικία τοῦ μεμνησθαι θέλεις. Κινδυνεύει τε πᾶς φιλομαθής, κὰν ἑλλείπη τῆς μνήμης, μελέτη διὰ τέχνης πόνου δημιουργοῦ καὶ φροντίδος ἐξεργάζεσθαι τὸ ἐνημονεύειν· πόθος μὲν γὰρ ἀρχὴ φροντίδος. Μέριμνα δὲ καὶ φροντίς ἐκδεξαμένη τοῦ πόθου τὴν καταβολὴν καὶ τῆς ἐπιθυμίας τὴν γένεσιν ἐβρωμένην οὖσαν, ὃ δὴ ἔρως κέκληται (26), συνιστᾷ τῆς μνημοσύνης τὴν οὐσίαν. Καὶ αἰσθανομένη γὰρ ἡ ψυχὴ τοῦ καλοῦ μαθήματός τε καὶ θαύματος, ἢ τοῦναντίον τοῦ χείρονός τε καὶ χαλεπωτέρου, προσέσχε τὸν νοῦν, καὶ δεινὴν ἔλαβεν ὠδῖνα (27) τοῦ πράγματος, ὥστε καὶ παραμένειν μέχρι παντός ἐθέλειν· ἐξ ὧν ἡ φροντίς εἰσαγείρεται, σφύζοντος καὶ σφαδάζοντος καὶ πηδῶντος ἐν αὐτῇ τοῦ τῆς φαντασίας μέρους (28). Ὁ δὲ ῥάθυμος ἀμβλὺς τε καὶ νωθρὸς καὶ βραδύς, μόλις τε ἤσθετο τοῦ γεγονότος, καὶ μετὰ τὴν αἴσθησιν ἐγκατέλιπεν, εἰ μή τις αὐτὸν ἐπεγείρειεν θεῶν, ἢ ἑαυτὸν εὐφλεκτον καὶ εὐαίσθητον ἐξεργάσαιοτο καὶ τρίβοι τοὺς τύπους ταῖς τῆς ἀναμνήσεως καὶ μελέτης καὶ μερίμνης ἐπιβολαῖς. Τὸ γὰρ πολλάκις ἐθέλειν ἀκούειν καὶ λέγειν ὧν ἤκουσεν ἢ κατέλαβε δι' ἐτέρας ἡστινοοῦν αἰσθήσεως, τοῦτο ἀπεργάζεται τὸ μεμνησθαι κινουμένης αἰσὶ καὶ βάθος λαμβανούσης διὰ τῆς κινήσεως τῆς ἐναπομνησθείσης φαντασίας εἰς τὴν τῆς ψυχῆς ὑποδοχὴν. Ὡς γὰρ τὰ τρίμματα τῶν ἁμαξῶν κοιλαινεται καὶ βάθος ἴσχει ταῖς πολλαῖς καὶ συνέχεσι καὶ καταγενομέναις τῶν τροχῶν ἐπιβολαῖς, οὕτω καὶ κατὰ τὴν ψυχὴν τι συμβαίνει. Τὸ δ' εἰς ἅπαξ καὶ πρῶτον καὶ μέχρι τινός καὶ ἕως τούτου λίαν ἐπιπολαίους

ποιεῖ τοὺς τύπους. Οὕτω μὲν οὖν μνήμης περίεσθι, καὶ εἰ μὴ τύχοις φύσει μετειληφώς. Ἦδη δὲ καὶ Σιμωνίδης καὶ πλείους μετ' ἐκείνον μνήμης γνώμης ὁδοὺς προῦδιδάξαν, εἰδῶλων παράθεσιν καὶ τόπων εἰσηγούμενοι πρὸς τὸ μνημονεύειν ἔχειν ὀνομάτων τε καὶ ῥημάτων· τὸ δὲ ἐστὶν οὐδὲν ἕτερον, ἢ τῶν ὁμοίων πρὸς τὸ δοκοῦν καινὸν παραθεώρησις καὶ συζυγία πρὸς ἄλλο. Τὸ γὰρ γνῶριμον τοῦ γνωστοῦ τύπος τις καὶ ἔχνος καὶ λαβαὶ καὶ ἀφορμαί, καὶ τοῦτον τὸν τρόπον καὶ τὰς τῶν βαρβάρων φωνὰς συλλαβεῖν ἐστὶν ἀντιτιθέντα τῷ γνωρίμῳ τὸ ἀντ' αὐτοῦ, καὶ τοὺς τύπους τῶν πραγμάτων καταβλέποντα. Ὁ δὲ τόπος τῆς γνώμης τὴν ἀφορμὴν ἔδωκεν· ὅτι μηδὲν ἄνευ τόπου καὶ τὸ μέρος τοῦ λείποντος καὶ ὅλου. Ὡς περ γὰρ οἱ τὸ ἔχνος ἀνευρόντες κύνες καὶ τὴν χώραν τῶν ἔχνων κατὰ πόδας διώκουσι τὸ θηρίον, καὶ μόνον οὐκ ἔχειν ὑπολαμβάνουσιν, οὕτω δὴ καὶ τῷ σπουδάζοντι μνημονεύειν καὶ αἰετίζειν τὰ μαθήματα θέλονται τὰ μέρη τῶν μαθημάτων ἔτι θεωρητέον καὶ τὰ συμβεβηκότα αὐτοῖς· ἐν ᾧ οὖν τύχοι προσβαλὼν, ἐκεῖθεν αὐτῷ τὸ μνημονεύειν ὑπάρξειτο. Τοιγαροῦν καὶ τὰ μέτρα μᾶλλον μεμνήμεθα τῶν ἄνευ μέτρου πεποιημένων, ὅτι δὴ τὸ τῷ ῥυθμοῦ καὶ τὸ τῆς εὐταξίας ἀνάλογον μνημονεύοντες καὶ τὰ καθ' ἑκάστα τῶν ῥημάτων ἀνιχνεύομεν κατὰ πόδας ζητοῦντες τὸ λείπον ἐξ ὧν προειλήφαμεν. Τὸ δὲ μέγιστον ἐν τούτοις, μελετᾶν αἰεὶ καὶ ἀπιστεῖν ὥς εἰδότε καὶ φοβεῖσθαι μὴ διαρρῦέν σε τὸ μάθημα οἰχέσεται. Τὸ γὰρ ποιοῦν ἐπιλήσμονας ὑπόληψις ἐστὶ τοῦ δοκεῖν εἰδέναι τὸ ἅπαξ ὄφθέν ἢ λεχθέν ἢ ἀκουσθέν, ἢ καὶ τὸ προσδοκᾶν ὅτι καὶ εἰς νέωτα καὶ μετὰ χρόνον μοι παραμνεῖ, μήτι γε δὴ τρίτην ἡμέραν ἢ τετάρτην ἢ πέμπτην. Ἐχει δὲ οὐχ οὕτως· ἀλλ' οἰχεται καὶ κατὰ μικρὸν διαφθεί-

ρεται καὶ δαπανᾶται μὴ μελετώμενον. Δεινὴ δὲ πρόφα-  
 σις λήθης καὶ τὸ γεγράφθαι πού σοι τὰ μαθήματα καὶ  
 ἐπὶ σχολῆς ἔχειν ἐντυχόντα γινῶναι, καὶ ἀναλαβεῖν τὸ ἐκ-  
 βεβλημένον. Δεῖ δὲ οὐχ οὕτως· ἀλλ' ἡγεῖσθαι μηδὲν ἐκεί-  
 νων γεγράφθαι, μὴδ' ἐπὶ σοι καθεστηκέναι διαναγνόντι  
 καὶ ἐπιλεξαμένῳ μαθεῖν οἷου μηδὲ εἰδέναι γράμματα, τό-  
 γε ἐπὶ μνήμῃ, καὶ οὕτως ἔση φροντιστῆς περὶ τὰ ἐγνω-  
 σμένα, καὶ μελετηρότατος εἰς μαθήματα. Ἀμέλει τις ἂν  
 ἐπιλάβοιτο τοῦ ὀνόματος τῆς μητρὸς ἢ τοῦ πατρὸς ἢ τῆς  
 πατρίδος ἢ τοῦ σφετέρου, ἃ δῆλον ὅτι δι' οὐδὲν ἄλλο, ἢ  
 ὅτι ἡ μελέτη τούτων ἀέναος γίνεται καὶ καθημερινή τε  
 καὶ διὰ τέλους. Τίς δέ ἐστιν ὅστις ἐρωμένης ἢ παιδικῶν  
 ἐξελάθετο, καὶ ὧν οὗτοι λέγουσιν ἢ πράττουσι, κἂν λη-  
 ροῦντες τύχῃσι. Καὶ ὅτι ἂν φλυαροῦντες εἴπωσι, τοῦτο  
 φροντίδι βεβαιωσάμενος περιφέρει. Καὶ μελέτη μακροῦ  
 τῷ πρὸς ἐκείνους εἶναι τὴν γνώμην (29) καὶ μετ' ἐκείνων  
 διαιτᾶσθαι. Διὸ καὶ σοφοὺς τε καὶ ποιητικούς, ὡς εἰκὸς,  
 ἀποτελεῖ ἡ μνήμη ὑποτρεφομένη. Ἄμα τε γὰρ ἔσπασέ τι  
 τῆς ἐπιθυμίας, καὶ ἐγέννησε τὸ μνημονεύειν, ποθῶν ἀπερ-  
 χόμενον τὸ φανέν κεχαρισμένον. Καὶ σοφώτερος αὐτοῦ γε-  
 γεννημένος καὶ ποιεῖν εἰς τὰ παιδικὰ ὀρέγεται καὶ γλίσχεται  
 καλοῦ, καθάπερ τέως μελετηρὸς ὢν. Νυνὶ δὲ πτερωθεὶς ὑπὸ  
 μνημοσύνης (30), κἂν εἰ τύχαι ζωγραφικὸς ὢν ἢ πλαστι-  
 κός, εἰδῶλον ὁμοιότατον ἐκ τῆς μνήμης τῆς περὶ τῶν  
 παιδικῶν συμπλάσεται καὶ διατυπώσῃ· νυστάζειν γὰρ  
 αὐτὸν οὐκ ἔῃ (31) καὶ παριέναι τὰ μέρη τοῦ κάλλους ὃ  
 πῶθος ἐγκείμενος (32), οὐδὲ ἀμελῶς θεωρεῖν. Οὐδὲ φιλάρ-  
 γυρος τῶν δραχμῶν ἐπιλήσεται τούτων ὧν ἐπέθηκεν εἰς  
 τὸ ταμειεῖον φέρων, διὰ φροντίδος ἔχων ἃ διηρίθμησε καὶ  
 συνήθρωσε. Φροντίζων δὴ καὶ σὺ περὶ ταῦτα ἃ μαθή



νεις, εἰ βούλει μαθεῖν, καὶ μεθ' ἡμέραν καὶ νύκτα οὐκ ἐπιλήσῃ τὸ σύνολον. Ἄλλ' ἔξει ἐπὶ τὴν χρεῖαν ἔτοιμα ὑπόγυον αὐτὰ καὶ πρὸ ὀλίγου τεθεραπευκῶς, καὶ περὶ αὐτῶν διειλεγμένος· ἐὰν δὲ ἀνῆς, οἰχήσεται. Πτερόνεντα γοῦν οἱ ποιηταὶ τὰ ἔπη καὶ τὰ ῥήματα λέγουσιν, ὅτι τοῖς οὐκ ἀπρὶξ ἐχομένοις ἀναστάντα πέτεται. Αἰνίττεται δὲ ὁ κατατετρῆσθαι δοκῶν πίθος, καὶ τὸ ἐν ᾧ Αἰδοῦ κόσκινον, ὅτι μηδὲν στέγειν δυνάμεθα τῶν εἰς τὴν ψυχὴν εἰσιόντων, ἀλλ' ἀπορρύτον ἐστὶν ἀνωθεν, ὥσπερ ἀπορρέοντός τινος αἰεὶ δεῖ τὸ ἐπειρέον εἶναι. Ἀντιφῶν τε ἐν ταῖς ῥητορικαῖς τέχναις (33) τὸ μὲν τὰ παρόντα ἔφη καὶ ὑπάρχοντα καὶ παρακείμενα αἰσθάνεσθαι κατὰ φύσιν εἶναι ἡμῖν, παρὰ φύσιν δὲ τὸ φυλάττειν αὐτῶν ἐκποδῶν γενομένων ἐναργῆ τὸν πόθον. Ὅθεν ἐπειδὴ παρὰ φύσιν ἐστὶν τὸ μνημονεύειν, ἢ φροντίζειν καὶ ἢ ἀσκησις κράτιστον. Ἀκροώμενος οὖν τῶν γε ἀποστοματιζόντων ἦτοι τὰ ἐσχεμμένα, ἦτοι τοὺς αὐτοσχεδῶν λόγους τῶν ἀναγνωσμάτων, πρῶτον μὲν τὴν ἰδέαν τοῦ λεγομένου περιλάμβανε. Τοῦτο δὲ ἐστὶν ἡ παραβολὴ τῆς ἐννοίας καὶ ὁ κύκλος καὶ τὸ ἄρθρον τὸ περιγράφον καὶ ἀφορίζον τὰ μέρη τῶν μερῶν. Οἷον εἰ μὲν προοίμιον εἴη, τίς ὁ λόγος τε καὶ ἡ ὑπόθεσις τῆς προοιμιακῆς ἐπιχειρήσεως, τοῦ α', τοῦ β', τοῦ γ', τῶν ἄλλων ἐφεξῆς. Καὶ τὸ διατὶ εἴληπται λάμβανε. Δεσμὸς γάρ ἐστι τῆς μνήμης σοὶ καὶ φυλακτῆριον καὶ τὸ τοιοῦτον εἶδος λαβόντι. Τὸ γὰρ διατὶ τὸ κῦρος τῆς ἐπιστήμης καὶ τέχνης. Ὡσαύτως μὲν καὶ περὶ τῆς διηγήσεως δηλώσεως οὔσης, εἴτε ἀνωθεν ἐξαρχῆς, εἴτε καὶ πόθεν ἤρξατο. Καὶ τίνος χάριν καὶ ταῦτα ἐπίχρινε. Ὅταν δὲ ἀπτηται τῶν πίστεων ἡγουμένων τε καὶ ἀναγκαίων, διάκρισιν ποιῶ. Καὶ τί τὸ κεφάλαιον τὸ ἰδιωτάτον ἐστὶν αὐτῶν, καὶ πρὸς

τί βλέπων λέγει 'καὶ πραγματευόμενος. Τὰ γὰρ καθ' ἕκαστον τῶν ἐπιχειρημάτων ἐκ τούτων σοι παραστήσεται, μικροῦ δέω λέγειν, ὅτι καὶ αὐτὰ τὰ ῥήματα· ὅταν δ' ἐκδοῇσῃ τι καλὸν καὶ καίριον καὶ περιττὸν καὶ συνέσεως ἀξίας ἐχόμενον, διότι τοιοῦτόν ἐστιν οὐκ ἀχρεῖον λαβεῖν εἰς ἀπομνημόνευσιν. Ὁ δὲ αὐτὸς λόγος καὶ περὶ τῶν ἐπιλόγων· ἡ γὰρ αὖξει τὸ πρᾶγμα ἢ μὴ ταῖς ἐπανόδοις συστρέψας ἐν βραχεὶ διδάσκειν οἴεται δεῖν τὰ διὰ πολλῶν ἡνυσμένα. Μαρτύρων δὲ πρὸς τοῖς εἰρημένοις οὐκ ἐλάχιστόν ἐστι τῆς μνήμης τὸ ἔργον ἡμέτερον εἶναι καὶ ἐφ' ἡμῖν τὸ τοὺς διαλυομένους, ὅταν καὶ ἀπαλλαττώμεθα ἀπ' ἀλλήλων παραπέμποντες ἢ προπεμπόμενοι, κελεύειν ἀλλήλων μεμνησθαι ἀπελθόντας· τοῦτο γὰρ σημαίνει τὸ ῥῆμα, ὅτι εἰ βουλευθεῖμεν μὴ ἀμελεῖν τοῦ μεριμνᾶν, καὶ ἀποθεν ἀλλήλων μνημονεύοιμεν ἂν. Τὰ δὲ ἐγκλήματα καὶ τὸ ἐπιτιμᾶν τοῖς μὴ μεμνημένοις οὐ σαφῶς εἰς τοῦτο φέρει τὸ δεῖν ἐπιμέλειαν ἔχειν μνημοσύνης καὶ τοῦ ἀποθεν ὄντος; ὅσα γοῦν οὐκ ἐφ' ἡμῖν, ταῦτα οὐκ ἂν εἴη δίκαιον ἐπιτιμᾶν, οὐκ ἀμορφίαν, οὐ πῆρσιν, οὐδὲν τῶν ἄλλων ὅσα περ οὐκ ἐφ' ἡμῖν (\*).

## ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΤΕΛΙΚΩΝ.

Ὅτι τὰ τελικὰ καλούμενα κεφάλαια, περὶ ὧν ἡ σκέψις, σύμπασιν ἐν τοῖς τρισίνεϊδεσι τῶν λόγων ζητεῖσθαι δύναται. Αἱ μὲν γὰρ συμβουλαὶ διττῶς διανέμονται καὶ ταύτης τῆς τιμῆς τυγχάνουσι. Καὶ φέρε εἰπώμεν συμβουλίαν· κατατρέχοντος τοῦ Φιλίππου συνεχῶς τὴν Χερρόνησον, γράφει Δημοσθένης διορύξαι τὸν ἰσθμὸν αὐτῆς· λέξεις γὰρ οὕτω·

(\*) Hic desinit Longinus, iudice Ruhnkenio, cui Finckhius assentit.

Παράνομα ταῦτ' ἐστίν, ὥς Δημόσθενες, ἃ γράφεις· καινὰ γὰρ καὶ ἄτοπα, καὶ παρὰ τὸν τῆς φύσεως νόμον καὶ μὴ δοξάντα τοῖς προγόνους μηδὲ τῷ θεῷ Διί· καὶ γὰρ ἔθηκε νῆσον, εἶπερ ἂν ἡδούλετο. Ἄλλ' εἰ καὶ παράνομα, συμφέροντα μέντοι πρακτέα· τὰ γὰρ καινὰ ἐὰν σύζῃ τὴν Χερβρόνησον, πῶς οὐκ ἀναγκαῖα, τὰ δ' ἀναγκαῖα, πῶς ἐν Χερβρόνησῳ καὶ τὴν ὑπὲρ αὐτῶν δαπάνην ὑποστῆναι οὐ βοηθεῖν, ἐν ᾧ τὸ πρέπον κατασκευάσεις. Ἡ καὶ ἐτέρῳ τρόπῳ βοηθεῖν οἷόν τέ ἐστίν αὐτοῖς, ὅτι χαλεπὸν πορίσασθαι δύναμιν, οὐδὲ ἀδύνατον τὴν ἐκείνῳ παραταξαμένην· εἰ οὔτε ῥάδιον, οὔτε εὐπορον, οὔτε δυνατὸν ὅλως διορύξαι τὴν Χερβρόνησον· δεῖ γὰρ ἀμυθητῶν χρημάτων, καὶ διχῇ δαπανᾶν εἰς τοὺς προαγωνιζομένους καὶ εἰργοντάς τὴν Φιλίππου δύναμιν ἀπὸ τῶν ἐργαζομένων καὶ τῶν διασκαπτόντων, καὶ εἰς αὐτοὺς τοὺς ὀρύττοντας, καὶ μεταλλεύοντας τὸ χωρίον, οὐκ ὀλίγους οὐδ' εὐαριθμήτους. Ὁ δὲ χρόνος ὅσος. Εἰ δὲ καὶ πέτρα ἐπιτύχοιεν δυσκατεργάστῳ καὶ ἀντιτύπῳ. Εἰ δὲ χαλεπήνειεν καὶ τὸ δαιμόνιον, ὥς βιαιὸν τι ποιούντων ἡμῶν καὶ ἀθέμιτον, καὶ παρὰ τοὺς νόμους τῶν θεῶν, ἐν ᾧ ὅτι πανταχόθεν ἀσύμφορον, οὔτε ὀλόκληρον οὔτε ἐργῶδες τὸ ἐγχείρημα. Ἀλλὰ καὶ ὀλίγα ἀρκέσει χρήματα, κἂν εἰ πολλὰ εἰσάπαξ ἀναλώσωμεν. Τὸν δὲ ἅπαντα [χρόνον] ἐν ἀσφαλεῖ τὰς πόλεις ἔξομεν καὶ ὀχυρῶ, ἐν ᾧ ὅτι ἐν θαλάττῃ πάντων ἀνθρώπων ἀμείνους ἐσμέν, καὶ ὅσα ἐν ταῖς νήσοις ἔχομεν, ἅληπτα ταῦτα καὶ ἀχείρωτα ἄλλοις. Καρπωσόμεθα οὖν καὶ Χερβρόνησον, ὥς Λῆμνον, ὥς Σκύρον. Συνελόντι δ' εἰπεῖν ἢ ἀπὸ τῶν βελτιόνων ἐπὶ τὰ χεῖρῳ μεταβολὴ κατὰ τὸν τρόπον θεωρεῖται τὸν παρὰ τὴν ἀξίαν καλούμενον. Οἷον ὁ Δημοσθένης πῶς ἐπιστέλλει τοῖς Ἀθηναίοις περὶ τῆς

καθόδου τῆς ἑαυτοῦ. Οἶμαι μὲν οὖν ὅτι καὶ αὐτὸς κινεῖ  
τὸν ἔλεον ἐκ τοῦ παρὰ τὴν ἄξιαν θεωρεῖσθαι. Εἰ δὲ καὶ  
παρалаέλειπται τοῦτο αὐτῷ, ὑπῆρχεν ἂν κινῆσαι τὸν  
ἔλεον αὐτῷ τόνδε τὸν τρόπον. Ἀλλὰ νῦν ὁ πρότερον δω-  
κῶν τὰ ὑμέτερα πρᾶγματα καὶ λαμπρὸς καὶ περίθλεπτος  
ὢν καὶ ὑπὸ πάντων ζηλούμενος οὐ μόνον τούτων ἀφήρη-  
μαι, ἀλλὰ καὶ τῆς πατρίδος ἐξεληλάμαι· καὶ ἰκέτης ἄλ-  
λων γίνομαι ὁ τέως ἄλλους εὐεργετῶν. Ἔτι κινήσεις ἔλεον  
καὶ ἀπὸ τοῦ καλουμένου παρὰ τὴν ἐλπίδα. Οἶον· Ἥλπιζον  
δημαγωγὸς καὶ τὰ ὑμέτερα πράττων καὶ τολμήσας, διὰ  
τὰ ὑμῖν συμφέροντα προσκρούειν τοῖς πλουσίοις ἀπο-  
κεῖσθαι μοι παρ' ὑμῖν ἀντὶ τούτων τὴν χάριν, εἰ καὶ μὴ  
μᾶλλον εὐδοκιμήσειν τῶν πλουσίων, ἀλλ' οὖν ἀπολαύσειν  
αὐτοῖς τῆς τιμῆς τῆς ἴσης, νῦν δὲ τούτων ἀπάντων ἐσφά-  
λῃν. Ἡτῆσέ με παρ' ὑμῶν ὁ πλούσιος ἀνελεῖν δωρεάν,  
ὑμεῖς δὲ ἔδοτε περὶ τούτου ψήφισμα, ἐκυρώσατε. Δύνα-  
ταί τις τὸν τόπον τοῦτον κινεῖν πολλαχῶς. Ἥλπισα γη-  
ροδοσκὸν παῖδα ἔσεσθαι μοι χειραγωγὸν τῶν ἄλλων ἔκα-  
στον· ὁ δὲ οὐ μόνον τοῦτο οὐ ποιεῖ, ἀλλὰ καὶ συκοφαντεῖ καὶ  
παρανομεῖν φησι καὶ δῆσαι βούλεται. Καὶ στρατηγὸς κρινό-  
μενος ἐκινήθη ἐπὶ νίκη γενομένη· ἀπὸ τούτου τοῦ τόπου  
εἰς τὸν ἔλεον εὐπορήσει λημμάτων. Ἔτι ἔλεον κινήσεις  
ἀπὸ τῆς εὐδαιμονίας τῆς προτοῦ αὖξων αὐτὴν, ὡς ἐπὶ τοῦ  
Μιλτιάδου. Οὐ μὲν τοι προτοῦ εὐδαιμονήσας παρ' ὑμῖν  
καὶ τιμῆς καὶ στρατηγίας ἡξιωμένος οὐκ ἐπὶ τῆς αὐτῆς  
τούτοις χώρας μένει· ἀλλ', ὁρᾶτε γὰρ τὴν μεταβολὴν αὐ-  
τοῦ τῆς τύχης. Κρίνεται μὲν ὡς ἀδικῶν τὴν πόλιν, κεχό-  
μισται δὲ νοσῶν εἰς τὸ δικαστήριον, ἔχει δὲ τὴν ἐλπίδα  
τῆς ἀφέσεως, οὐκ ἐν τοῖς αὐτοῦ λόγοις, ἀλλ' ἐν οἷς ἄλλοι  
μέλλουσιν ὑπὲρ αὐτοῦ λέγειν. Καὶ ὡς ἐπὶ τῶν Ἀθηναίων

λόγου χάριν, εἴ τινες ἡξίουσιν τοὺς Λακεδαιμονίους κατα-  
 λῦσαι τὴν ἀρχὴν τὴν τῶν λ'· τὴν γὰρ εὐδαιμονίαν τὴν  
 οὔσαν τῇ πόλει προτοῦ ἐπεξιῶν τις καὶ αὖξων καὶ τὰ  
 παρόντα δεινὰ νῦν αὐτοῖς καταριθμούμενος καὶ ἀξιῶν  
 ἔλεον τυχεῖν αὐτοὺς νῦν δεῖξει δικαίως καὶ κινήσει κατὰ  
 τὸν τόπον τοῦτον ὑπὲρ αὐτῶν ἔλεον τῆς Ἑλλάδος· κείνται  
 δ' ἐπ' ἄλλοις κριθησόμενοι, ὅσον τῇ τῶν ἡδικημένων φι-  
 λανθρωπία, καὶ ὀμηρεύοντες ὡς Ἀλέξανδρον ἀπάγονται.  
 Ἡμεῖς δὲ ἡ κοινὴ τῆς Ἑλλάδος καταφυγὴ, πρὸς ἣν  
 ἐβάδιζον αἱ πανταχόθεν πρεσβεῖαι, νῦν κινδυνεύομεν ὑπὲρ  
 τοῦ ἐδάφους τῆς πατρίδος. Κέχρηται τούτῳ τῷ τρόπῳ καὶ  
 ὁ Εὐριπίδης. Λέγει γοῦν καὶ ἡ Ἑκάβη παρ' αὐτῷ (34).

Καὶ μὴν τύραννος, κεῖς τύρανν' ἐγημάμην·  
 Κάνταῦθ' ἀριστεύοντ' ἐγεινάμην τέχνα,  
 Οὐκ ἀριθμὸν ἄλλως, ἀλλ' ὑπερτάτους Φρυγῶν.  
 Οὐ Τρωάς οὐδ' Ἑλληνίς οὐδὲ βάρβαρος  
 Γυνὴ τεκοῦσα κομπάσειεν ἂν ποτε.

Τῇ εὐπαιδίᾳ καὶ τῷ γήμασθαι τυράννῳ καὶ τῷ ἐκ τυ-  
 ράννων ἀντιπαρατίθῃσι τὰ παρόντα δεινὰ. Φησὶ δ' οὐκ  
 εὐθύς·

Καὶ ταῦτα τ' εἶδον δορὶ πεσόνθ' Ἑλληνικῷ,  
 Καὶ τὸν φυτουργὸν Πρίαμον οὐκ ἄλλων πάρα  
 Ἦκουον, ἀλλὰ τοῖςδ' ἐπεῖδον ὄμμασιν  
 Αὐτὴ κατασφαγέντ' ἐφ' ἑρκείῳ πυρρῷ.  
 Αὐτὴ δὲ δούλη ναῦς ἐπ' Ἀργείων ἔβην.

Ἡ ἀντιπαραθέσις τῶν κακῶν τοῖς ἀγαθοῖς τὸν ἔλεον κε-  
 κίνηκεν. Ἐλεεινοὶ μὲν γάρ εἰσι καὶ οἱ ὅπως οὖν δυστυ-

χοῦντες, ἔλειονότεροι δὲ δοκοῦσιν εἶναι οἱ ἐκ μακρᾶς  
 εὐδαιμονίας μεγάλας συμφοραῖς χρώμενοι. Ἐπειδὴν γέ  
 τινες τόνγε αὐτῶν κινοῦντες ἔλεον ἀτυχοῦντας ἐπιδείξει  
 θέλωμεν, πάσχοντας αὐτοὺς κακῶς ἀποδείξομεν ἀπὸ τριῶν  
 τόπων, καὶ κατὰ ψυχὴν, καὶ κατὰ σῶμα, καὶ κατὰ τὰ  
 ἑκτός. Κατὰ μὲν ψυχὴν οὕτω· λύπην περὶ αὐτῶν ἰσχυ-  
 ρὰν εἶναι λέγοντες, ἢ παράνοιαν, ἢ τι τῶν τούτοις ἐοικό-  
 των. Ἔστι δὲ καὶ ὁ ἔρωσ τῶν φθῆς ψυχῆς παθῶν· ἔλεον  
 κινεῖ τις καὶ περὶ τοῦ ἔρωτος διεξιὼν, ὅταν ἢ βιασάμενός  
 τις, ἢς ἦρα, ἐπὶ ταύτη· κινδυνεύῃ. Ἰὰ δὲ κατὰ σῶμα οὕτω  
 θεασώμεθα, εἰ πέπληκται, εἰ τέτρωται, εἰ πληγὰς ἀνε-  
 δέξατο ἢ μάστιγας· περὶ τὸ σῶμα, ἢ δεσμοῖς κέχρηται, ἢ  
 τῇ τοιαύτῃ ταλαιπωρία περιέπεσεν. Ἐπειδὴν δὲ τῶν  
 τοιούτων ὁτιοῦν προφερόμενος ἐθέλοι τὸν ἔλεον ἐργάσα-  
 σθαι, οὐχ ἀπλῶς δεῖ τὸ στοιχεῖον τοῦ ἔλεου λέγειν, ἀλλ'  
 ἐπεξιέναι σαφῶς καὶ τὰ παρακολουθοῦντα αὐτῷ· οἷον ἢ  
 λύπη, ὁ ἔρωσ, ἢ μανία· τούτων γὰρ ἕκαστον πρᾶγμα  
 ἐστὶ, καὶ κινεῖ μὲν ἔλεον καὶ ἀπλῶς ληφθέν. Μᾶλλον δὲ τὰ  
 παρακολουθοῦντα κινήσει, ὅταν τὰ παρακολουθοῦντα τῷ  
 ἔρωτι ἐπεκδιδάσκωμεν, ἢ τῇ μανίᾳ ἢ τῇ λύπῃ ἢ ὅτῳ δὴ-  
 ποτε τῶν τῆς ψυχῆς παθῶν. Οἷον· ἐν τίσιν γάρ ἐστιν οὗτος;  
 αὐτὸν οὐκ οἶδεν, οὐ γυναῖκα γνωρίζει, οὐ παῖδας τοὺς  
 ἑαυτοῦ, οὐ νόμους, οὐ τὸ δίκαιον ἐπίσταται, οὐ συνήσιν  
 ἡμέρας, οὐχ ἡλίου φῶς· φεύγει τὰ τοῖς ἄλλοις ἥδιστα  
 δοκαῖντα εἶναι, ποθεῖ δὲ ὃ φεύγουσιν οἱ ἄλλοι, ἐρημίᾳ  
 χαίρει καὶ ἐπεμβαίνει πυρὶ, καὶ τὸν μετὰ θηρίων μᾶλ-  
 λον ἀσπάζεται βίον. Ἐλάβομεν τὰ παρακολουθοῦντα τῇ  
 μανίᾳ ἀρμολόζοντων ἀπάντων αὐτῶν εἰς τὸν ἔλεον. Ὁμοίως  
 καὶ ἐπὶ τοῦ λυπούμενου καὶ ἐρῶντος ἐν μέρει τὰ παρα-  
 κολουθοῦντα καὶ ταῖς ἐρωτικαῖς λύπαις λαμβάνοιτ' ἂν καὶ

οἱ περὶ τούτων ἐκάστου λόγοι. Ἄμα τε αὐξήσας τὸ στοι-  
χειὸν τοῦ ἔλεου καὶ τοὺς δικαστὰς ἐπισπάσσονται πρὸς τὸ  
οἰκτεῖον αὐτοῦ. Τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ ὅταν ἀπὸ τοῦ σώμα-  
τος παθῶν κινῶμεν τὸν ἔλεον, ἀπὸ πηρώσεως ἢ ὀδυσμῶν ἢ  
τραυμάτιον, καὶ τὰ ἀπὸ σώματος τούτοις παρακολου-  
θοῦντα ληψόμεθα. Τίνα ταῖνυν πηρώσει παρακολουθεῖ;  
σκότος πολὺ, καὶ τὸ μηδενὶ χαίρειν τῶν αὐτῶν τοῖς ἄλ-  
λοις δύνασθαι, καὶ τῶν ἄλλων ἕκαστα. Ἰὰ δὲ ἐκτὸς κα-  
λούμενα θεωρεῖται ἐν σπάνει τροφῆς ἢ χρήματος· καὶ  
ἀπὸ τούτων οὖν ἔλεον κινήσεις λόγου χάριν. Καὶ ὅτε ὁ  
σὺν πᾶσι τρυφῶν καὶ ἐτέρους εὖ ποιῶν ἐνδεής ἐστι καὶ  
τοῦ πιεῖν καὶ τοῦ φαγεῖν, παρ' ἄλλων ἐρανίζετο τροφάς.  
Ὅταν μέντοι λαμβάνωμεν τὰ παρακολουθοῦντα τοῖς  
ἐκτὸς, καὶ τοῖς κατὰ σῶμα, καὶ τοῖς κατὰ ψυχὴν, πεφυ-  
λαγμένως τοῦτο ποιήσομεν· οὐ γὰρ πάντα ἐροῦμεν κινεῖν  
ἔλεον πειρώμενοι τὰ λεχθέντα. Ἐλεον οὖν ὁμοίως κινεῖ ζη-  
μία εἰς χρήματα καὶ ἀφαίσεις οἰκέτου, καὶ τούτων ἕκα-  
στον· ἀλλὰ δουλείαν, αἰχμαλωσίαν, θάνατον ἢ παιδὸς ἢ  
γυναικὸς, τὰ δὲ ἐξ ἐκείνων δοκοῦντα τῶν κακῶν, καὶ ἐφ'  
οἷς λεχθεῖσιν ἐπακολουθεῖ τὸ δακρύειν, ταῦτα προοισό-  
μεθα καὶ τὰ παρακολουθοῦντα αὐτοῖς ἐπελευσόμεθα, τὴν  
ἀπαιδοτροφίαν, εἰ παρεκολούθησεν, ἐν τίσιν νῦν ἐστίν, ἐν  
γάμφῳ, ἐν χηρείᾳ. Κινεῖ ἔλεον καὶ τὰ ἀπρεπῆ καὶ τὰ  
αἰσχρά, καὶ οἷς ἂν ὄνειδος προσῇ περὶ τινων λεγόμενα,  
ἐπειδὴ ἐπ' αὐτῶν κίνδυνος καὶ παθεῖν, ὥς Ὅμηρος ἐπὶ  
τῇ Ἀνδρομάχῃ (ὁ 5).

Καὶ κεν ἐν Ἀργεὶ οὔσα πρὸς ἄλλης ἱστὸν ὑφαίνεις.

καὶ ὅλως τὰ ἐξῆς ἅπαντα ὑπὸ τοῦ Ἑκτορος εἰρημένα τὸν

ἔλεον τὸν τῆς Ἀνδρομάχης κινεῖ. Ἀλλὰ καὶ ἡ Ἀνδρομάχη  
τὰ παρακολουθοῦντα τῇ ὀρφανίᾳ λέγουσα περὶ τοῦ παι-  
δὸς τοῦ ἑαυτῆς καὶ αὐτῇ τὸν ἔλεον κινεῖ (36).

Ἄλλον μὲν χλαίνης ἐρύων, ἄλλον δὲ χιτῶνα.

Τῶν δ' ἐλεησάντων κοτύλην τις τυτθὸν ἐπέσχευ.

καὶ τὸ (37).

Δακρυόεις δὲ τ' ἀνεισι παῖς ἐς μητέρα χήρην.

Ἐν πολιτικῷ δὲ ζητήματι ἀπὸ τῶν ἀπρεπῶν οὕτως ἔλεον  
κίνησον. Οἷον · πλούσιος ἐχθροῦ πένητος παῖδα ἀριστεύς  
πρὸς ἀναίρεσιν ἤτησεν, ἔδωκεν ἡ πόλις · εὐθὺς αὐτὸν δ  
πατὴρ ἀναιρεῖσθαι βούλεται · ἐνταῦθα ἀπὸ τῶν ἀπρεπῶν  
πάντων καὶ τῶν αἰσχυρῶν ἔλεον ὁ πένης κινήσει. Οἷον ·  
ἤξεις πρὸς τὸν πλούσιον, παιδίον, καὶ οὗτος ἔσται σου  
κύριος, ἐξουσίαν ἀνελεῖν ἔχων · πῶς οὖν σοι χρήσεται νέω  
ὄντι καὶ ὥραν ἔχοντι τὰ ὑπὸ τῶν νόμων ἀπειρημένα μετ'  
ἐξουσίαν, ἀ τοὺς παρόντας οἱ νόμοι κελεύουσι μὴ δημη-  
γορεῖν, ἐπεὶ τῶν αἰσχυρῶν καὶ ἀπρεπῶν ἕκαστον ἔλεον  
κινήσει. Ἀλλὰ καὶ Ἀγαμέμνων ἔλεον ἐκίνησεν ἐπὶ τῷ  
Μενελάῳ τετρωμένῳ ἐκ τινος [τῶν] αἰσχύνῃ τοῖς Ἑλλήσι  
φέροντος (38),

Καὶ κέ τις ᾧδ' ἔρρει Τρώων ὑπερηνορεόντων  
Τύμβῳ ἐπιθρώσκων Μενελάου κυδαλμίοιο,

καὶ τὰ ἐξῆς. Δύναται τούτοις ὁμοίως ὁ πένης ἐπὶ τοῦ  
παιδὸς ἔλεον κινήσαι · οὐ γὰρ μόνον ὁ παῖς πείσεται ἀ  
καὶ αἰσχρόν ἐστιν [ὄντα φύσεις] λέγειν, ἀλλὰ καὶ περ



αὐτῶν ἐροῦσιν ἕτεροί τινες· τίνα τοίνυν ἐρεῖ περὶ ἡμῶν αὐτῶν ἕκαστος; οὐ ταῦτα δὴ, τὴν ὕβριν, τὴν αἰσχύνῃν τὴν τοῦ σώματος, τὰ ὀνειδῆ ἡμῖν ἀμφοτέροις φέροντα; ἐπὶ ταῦτα οὖν αὖ ὅν δώσετε; Τὰ μὲν τοι δεινὰ τὰ συμβεβηκότα τισὶν ἢ συμβησόμενα οὐ δεῖ κεφαλαιωδῶς ἐκτίθεσθαι· ἡ γὰρ ἀθρόα ταύτων, δῆλωσις ἐκπληξίν ἔχει μᾶλλον τῶν ἀκουόντων αὐτὰ, ἢ ἔλεον τῶν πεπονθότων. Παράδειγμα τὸ τοῦ Αἰσχίνου ἀθρόας δηλώσεως κακῶν, τὸ περὶ Θηβαίων εἰρημένον (39)· «Θῆβαι δὲ Θῆβαι πόλις ἀστυγείτων μεθ' ἡμέραν ἐκ μέσης τῆς Ἑλλάδος ἀνῆρπασται·» Ἄλλ' οὐχ ὁ Δείναρχος, ἀλλ' ἐπὶ τὸν αὐτὸν ἔλθω τόπον· καὶ ἄλλα μὲν εἶπέ τινα, δι' ὧν τὸν ἔλεον ἐκίνησε. Καὶ μέντοι γε καὶ τὴν ἰσχυράν ἐρημίαν τῶν Θηβαίων παρασιτῆσαι βουλόμενος εἶπε· «περιπέτονται δὲ τὸ τῶν τάλαιπύρων ἀστὺ Θηβαίων χελιδόνες.» Ὡς δὲ τὸ ἀθρόως λέγειν τὰς τινων συμφορὰς οὐδ' ἀκουσμα ὃν ἁλλοτρίως ἔχει πρὸς τὸν ἔλεον, οὕτω τὸ ἐπακριδὲς ἐπὶ πάντα ἐπεξιέναι πειρᾶσθαι καὶ καταβαλεῖ τὸν ἔλεον. Μέστην οὖν βαδίζειν δεῖ, ὥς Ὅμηρος (40)·

Ἄνδρας μὲν κτείνουσα, πόλιν δέ τε πῦρ ἀμαθύνει,  
Τέχνα δέ τ' ἄλλοι ἄγουσι βαθυζώνους τε γυναῖκας,

ἀπὸ τῶν ἐνεχομένων ἀλώσει πόλεως τὸν ἔλεον ἐκίνησεν, ὧν ἐκινδύνευσεν ἡ πόλις παθεῖν. Εἰ δὲ δὴ πάντα διεξήκει τὰ παρακολουθοῦντα πόλεως ἀλώσει, γελοῖος ἂν ἦν κατὰ μικροπρεπῆς. Κινεῖ δὲ μάλιστα ἔλεον καὶ ἡ ἐνάργεια ἡ τῶν ἀτυχούντων καὶ ἡθοποῖτα καὶ χαρακτηρισμὸς ὁ περὶ αὐτῶν γινόμενος, ὥς ὁ Δημοσθένης περὶ τοῦ Στράτωνος (41)· «καλεῖ δὲ τὸν Στράτωνα αὐτὸν τὸν τὰ

τοιαῦτα πεπονθότα. Οὗτος τὰς ἐφ' ἡλικίας στρατείας ἐστρατευμένος ἔστηκε τανῦν σιωπῶν, οὐδὲ δούρεσθαι τὰς ἑαυτοῦ συμφορὰς ἐξουσίαν ἔχων. » Ἐχαρακτήρισε γὰρ αὐτὸν σιωπῶντα περιστήσας δικαστηρίῳ, καὶ ἦθος περιέθηκεν αὐτῷ τούτου σιωπῶντος καὶ δεδοικότες λέγειν. Ἦθοποιῶν δὲ τὴν διὰ λόγων τόνδε τὸν τρόπον ποιήσομεν. Οἷον· τίνα δὲ ἔλεγεν ὁ σφαττόμενος; τίνα ἡ βιαζομένη πάρθενος ἢ ὅτιοῦν κινδυνεύων τις παθεῖν; Ὡς ἐπὶ ταύτης τῆς ὑποθέσεως, τοῖς φυγάσι συμφεύγειν τοὺς παῖδας· ἐφευγέ τις, συνέφευγεν αὐτῷ καὶ ἡ γυνή, τὸ παιδίον κατιὸν μετὰ τῆς μητρὸς ἀπέχτεινέ τις, καὶ φόνου κρίνεται. Ἐνταῦθά ἐστι δι' ἡθοποιίας ἔλεον κινῆσαι, περιθέντας λόγους τινὰς τῇ μητρὶ τοῦ παιδίου, οὓς εἶπε παραιτουμένη τὴν ἀναίρεσιν αὐτοῦ. Κινεῖ δὲ ἔλεον καὶ τὸ τῆς ὁμοιοπαθείας στοιχείον καλούμενον. Οἷον· ὑπὲρ παιδός τις ἀγωνίζεται, ἢ μητρὸς ἢ πατρὸς· οὗτος εἴλετο τοὺς δικαστὰς ἐν τοῖς αὐτοῖς αὐτῷ γενέσθαι πάθουσιν, ἔλεον κινήσει, οἷς αὐτὸς ἐπαπόνθει, ἐπιστήσας τοὺς ὄντας κυρίους τῆς ψήφου. Κεκίνηκε καὶ τοῦτον τὸν τόπον Ὅμηρος ἐν Λιταῖς. Τὸ γὰρ (42)

Μνηῆσαι πατρὸς σεῖο θεοῖς ἐπιείκελ' Ἀχιλλεῦ,

καὶ τὰ τούτοις ἐξῆς εἰς τὴν ὁμοιοπάθειαν αὐτὸν ἀγει· ἐπειδὴν μέντοι πρὸς τοὺς δικαστὰς τοιοῦτάν τι λέγωμεν, τὸ δοκεῖν κατ' αὐτῶν δυσφημεῖν φυλαξόμεθα. Χρησόμεθα δ' οὖν τῇ προδιορθώσει καλουμένῃ, οἷον· τὰ μὲν οὖν ἐμὸι συμβεβηκότα μηδενὶ συμβαίῃ παθεῖν ὑμῶν, ἀλλ' οὐδὲ συμβήσεται τῶν θεῶν ὑμῖν εὐμενῶν ὄντων· ὅσοις δὲ εἰσι θυγατέρες παρθένοι, νομισάτω τούτων ἕκαστος ἡρπάσθαι τὴν ἑαυτοῦ, καὶ ὑπὸ τοσούτων πραγμάτων τὴν βίαν πε-

πρᾶχθαι. Καὶ τὰ ἐξῆς τούτοις εἰ λέγοι, ἔλεον κινήσει ἀπὸ τοῦ στοιχείου τοῦ προειρημένου. Κίνησον ἔλεον καὶ ἀπὸ τοῦ κατηγορεῖν ἑαυτῶν, αὐτοὶ κατηγοροῦντες αὐτῶν. Τοῦτό ἐστι μὲν εὐρεῖν καὶ παρὰ τοῖς τραγικοῖς ποιηταῖς· ἀμέλει παρὰ τῷ Εὐριπίδῃ (43) τοῦ Πενθέως ἡ μήτηρ Ἀγαυὴ ἀπαλλαγεῖσα τῆς μανίας καὶ γνωρίσασα τὸν παῖδα διεσπασμένον κατηγορεῖ μὲν ἑαυτῆς, ἔλεον δὲ κινεῖ. Ἐν δὲ τῇ δικανικῇ ὑποθέσει οὕτως ἔστω· ὁ πένης μὲν ὑπὸ πλουσίου ἐξητημένος, ἀξιῶν δὲ ἤδη τεθνάναι μέλλοντος τοῦ πλουσίου καὶ διατρίβοντος, αὐτὸς ἑαυτοῦ κατηγορῶν τῆς προαιρέσεως καὶ τῆς πολιτείας ἔλεον κινήσει. Τί γὰρ ἔδει τῆς ἐχθρας τῆς πρὸς τὸν πλούσιον; τί δαὶ ἑμαυτὸν ἐπεξῆγον αὐτῷ διὰ τοὺς νόμους; ἐρεῖ τις ἴσως καὶ τὴν δημοκρατίαν δι' ὁμῶν αὐτῶν ἕκαστον· τί οὖν ὦνυσέ με ταῦτα; οἱ νόμοι προδεδώκασί με, ἐγκαταλείπει με ἡ δημοκρατία, ὑμεῖς αὐτοὶ κατεψηφίσασθε. Καὶ πάλιν· γήμης τις, καὶ ἐκ τοῦ γάμου δίκας ἔχων καὶ πράγματα, αὐτὸς ἑαυτοῦ κατηγορεῖ· καὶ παῖδας ποιησάμενος ἄλλος. Καὶ συνελόντι εἰπεῖν πολλαχῶς οὗτος ὁ τόπος μεθοδεύεσθαι πέφυκε. Κινεῖ δὲ ἔλεον καὶ λόγος πρὸς τόπον τινὰ γιγνόμενος, οἷον πρὸς ἐκκλησίαν, πρὸς βῆμα, πρὸς δικαστήριον· παράδειγμα τούτου τὸ Σοφοκλέους, δς (44) πεποίηκεν Οἰδίποδα πρὸς τὸν Κιθαιρῶνα διαλεγόμενον [ τῷ Κιθαιρῶνι ]· « τί με ἐδέχου, τί με οὐ λαβίων ἔκτεινες; » Καὶ πάλιν Ἡρακλέα που (45) πεποίηκε πρὸς τοὺς βραχίονας τοὺς ἑαυτοῦ καὶ τὸ στέρνον· ξαινόμενος γὰρ ὑπὸ τοῦ φαρμάκου φησὶν·

ὦ χεῖρες, ὦ στέρν', ὦ φίλοι βραχίονες,  
 ὦ γμείς ἐκεῖνοι δὲ,

καὶ τὰ ἐξῆς. Δύνανται δὲ καὶ οἱ προσόντες λόγοι γινόμε-  
νοι κινεῖν ἔλεον κατὰ ὑποκειμένου· εἴ τις ἡριστευκῶς πολ-  
λάκις κρίνοιτο προδοσίας διὰ τὰ ἀπὸ τῶν πολέμων εἰλημ-  
μένα. Ὡς εἰ Δημοσθένης παρὰ τοῖς Ἀθηναίοις κρίνοιτο  
περὶ τῶν ἐν Αἰτωλία τὰ ἐξ Ἀμβρακίας ὄπλα κομίσας αὐ-  
τοῖς, ἄγοι δὲ αἰχμάλωτα. Κινεῖ δ' ἔλεον καὶ τὸ δέον γενέ-  
σθαι, οὐ γεγεννημένον, γενόμενον δὲ, ὅπερ οὐκ ἔδει γενέσθαι.  
Οἷον εἰ πατὴρ ὑπὲρ παιδὸς εἰσίοι δίκην ἀνῆρημένου· τὸ δὲ  
γενέσθαι λέγων, δεικνὺς αὐτῷ μὴ γεγεννημένον, ἔλεον κι-  
νήσει· οἷον ὃν ἔδει περιόντα μου καὶ γηροκόμον εἶναι καὶ  
θεραπευτήν, καὶ ὃν εἰκὸς ἀποθανόντα με περιστεῖλαι, καὶ  
τῶν νενομισμένων ἀξιώσαι, οὗτος μὲν οἴχεται καὶ τέθνη-  
κεν· ἐγὼ δὲ αὐτὸν προὔθεμην καὶ τῶν νενομισμένων  
ἡξίωσα τὸν νέον, ὃ τηλικούτος ὁ πατὴρ τὸν υἱόν. Κινεῖ δ'  
ἔλεον καὶ λόγος τις γινόμενος πρὸς τι κτῆμα τῶν τοῦ τε-  
θνεῶτος, ὥς ὁ Κτησίας πεποίηκε τὴν τοῦ Κύρου μητέρα  
περὶ τῶν ἵππων αὐτοῦ καὶ τῶν κτημάτων καὶ τῶν ὄπλων  
διαλεγομένην, καὶ ἀπὸ τούτων οἶκτον κελίνηται. Δύνεται  
δὲ καὶ ἐν τῇ δίκῃ πατὴρ υἱοῦ τεθνεῶτος ἀπ' εἰκότος ἔλεον  
κινεῖν αὐτοῦ· χλαμύδος διαβολάς. Καὶ Ἡλέκτρα ἐν τῷ  
Ὁρέστη (46) θεασαμένη τὴν ὑδρείαν, ἐν ᾗ ἦν πλαστῶς  
κεκομμένα ὁστέα αὐτοῦ, διαλέλεπται μὲν πρὸς αὐτήν, κινεῖ  
δὲ ἔλεον· φησὶ γοῦν·

ὦ φιλτάτου μνημεῖον ἀνθρώπων ἐμοῦ  
Ψυχῆς Ὁρέστου λοιπόν.

ἔπειτα τούτοις συνάπτει τὸν παρὰ ἐλπίδος τόπον καλού-  
μενον καὶ αὐτὸν ἔλεον κινεῖν δυνάμενον· φησὶ γάρ·

Ὡς σμικρὸς ἐν σμικρῷ μὲν εἶ,

καὶ δαιτίμῃσιν αὐτῷ συνέπλεξεν, ὥσπερ μήποτε ὠφελε, φησὶν. ἀλλὰ πρότερον τεθνηκέναι· ἔπειθ' ἃ ἔδει τεθνεῶτος αὐτοῦ γεγονέναι ὡς οὐ γεγονότα διεΐξουσιν· οὐ γὰρ ἔθαψά σε, φησὶν, οὐδὲ περίεστειλα. Κινεῖ δὲ ἔλεον καὶ ὁ πρὸς πετρίδα λόγος γινόμενος περὶ τοῦ τεθνεῶτος. Λόγου χάριν ἔστω τις Ἀθηναῖος ἀνηρημένος· ἐὰν ἀποστρέφῃ τις τὸν λόγον εἰς τὰς Ἀθήνας, ἔλεον κινήσει παρὰ τοῦ τεθνεῶτος. Οἷον εἰ μὲν ὠτακουστέῃ περὶ αὐτοῦ, καταδοκεῖ τὸ μέλλον καὶ ὅσον οὐδέπω ἤξουσιν οἶεται, καὶ ἔξουσιν ὀνηροῦ στρατηγόν, ὁ δὲ πόρρω τῆς ἑαυτοῦ τέθνηκε. Καὶ οἱ πρὸς τὰ παιδιὰ τῶν τεθνεώτων γονέων ἢ γυναικας λόγοι γινόμενοι κινουῦσιν ἔλεον. Ἰνα τῶν μὲν τις τὴν ὀρφανίαν ὀδύρηται καὶ τὰς ταύτῃ παρακολουθούσας συμφοράς καὶ τὸ ἀνάσθητον αὐτῶν ἐν οἷς δυστυχοῦσιν· τῶν γονέων δὲ τὸ γῆρας καὶ τὴν ἐρημίαν καὶ τὰ ταύτῃ παρακολουθοῦντα· γυναικὸς δὲ πάλιν χρεῖαν, καὶ ὅσα ταύτῃ παρακολουθεῖν πέφυκε. Καὶ ἀπ' αὐτοῦ δὲ τοῦ τεθνεῶτος ἔλεον κινεῖν δύναται, ἐὰν μὲν ἢ διὰ φαρμάκων ἀνηρημένος, καὶ τὰ παρακολουθήσαντα τῇ φαρμακίᾳ διεξιὼν, τὰς ὀδύνας, τὴν ταλαιπωρίαν, τὸ μῆκος τὸ τῆς νόσου, τὸ σῶμα λυμανθέν τοῦ ἀνθρώπου ὑπὸ τῶν φαρμάκων· ἐὰν δὲ βιακῶς, ἐπιὼν τὰ τραύματα, τὸν τρόπον τῆς ἀναιρέσεως. Τῷτον τὸν τρόπον κελίηκεν Εὐριπίδης (47) οἶκτον ἐπὶ τῷ Πενθεῖ κινῆσαι βουλόμενος. Ἐκαστον γὰρ αὐτοῦ τῶν μελῶν ἢ μήτηρ ἐν ταῖς χερσὶ κρατοῦσα καθ' ἑκαστον αὐτῶν οἰκτίζεται. Ἀπὸ τοῦ τόπου τούτου καὶ Ξενοφῶν (48) τὴν Πάνθειαν οἰκτρὰν ἐπέδειξεν, οἶκτόν τινα καὶ ἔλεον περιθείς τῷ πάθει. Ἄ μὲν γὰρ ἠθοποίησε τὸ σχῆμα τῆς γυναικὸς, ἰσταμένης ἐπὶ πένθει δακρυούσης, ἔπειτα τὸν Ἀβραδάτην παρακείμενον αὐτῇ διηγῆσατο, καὶ πῶς δεξαμένη τὴν χεῖρα ἀποκαπεῖ-

σαν κατεφίλησε. Καὶ ἡ Ἑκάβη (49) τὸν Ἀστυάνακτα τοῦτον πενθεῖ τὸν τρόπον, κεφαλῆς τε αὐτοῦ ψάχουσα καὶ χειρῶν καὶ τοῦ λοιποῦ σώματος. Κινεῖ δὲ ἔλεον καὶ ἡ ἀνάμνησις, τί δὲ εἶπεν ἡ ἐποίησεν. Οἶον· ἀνηρήσθω πένης καὶ κρινέσθω πλούσιος ἐπ' αὐτῷ· ἔλεον οὖν αὐτοῦ κινήσουσιν, ἀναμιμνήσκοντες τοὺς δικαστὰς δημηγοριῶν αὐτοῦ, πρεσβειῶν, τῶν ἄλλων πολιτευμάτων. Καὶ ὡς ἐπὶ τοῦ Μιλτιάδου κρινομένου μετὰ Πάρον, καὶ Θεμιστοκλέους προδοσίας κρινομένου, ὁποῖος ἦν τὸν χρησμὸν εἰσηγούμενος τῶν ἄλλων ἕκαστον αὐτῶν εἰπεῖν. Κατὰ τοῦτον τὸν τρόπον καὶ ὁ Σοφοκλῆς τοιοῦτους τινὰς λόγους τῇ Ἡλέκτρᾳ περιτέθεικε (50)· θρηνοῦσα γὰρ τὸν ἀδελφὸν τεθνεῶτα, ὡς ᾤετο, διέξεισι τὰς ἀγγελάς αἱ ἀπέπεμπε πρὸς αὐτὴν ὡς ἤξων αὐτὸς καὶ οὐκ εἰς μακρὰν τιμωρησόμενος τὸν Αἴγισθον. Κινεῖ δὲ ἔλεον καὶ ἡ τῶν ἐχθρῶν ἐπ' αὐτοῖς ἔσομένη χαρὰ δηλουμένη, καὶ νῆ Δία τις ἡδονή· ἡ γοῶν Ἡλέκτρα καὶ ἀπὸ τῆς περὶ τὸν Αἴγισθον καὶ Κλυταιμνήστραν χαρᾶς οὔσης κινεῖ τὸν ἔλεον· γελῶσι δὲ, φησὶν, οἱ ἐχθροί, καὶ μαίνεται ἡ μήτηρ ὑπὸ τῆς ἡδονῆς. Καὶ ὁ Αἰσχίνης τοῦτόν που κεκίνηκε τὸν τόπον· ὁποῖον γάρ, φησὶν, ἐστὶν ἐχθρὸν ἰδεῖν ἐπ' αὐτῷ ἡδόμενον καὶ χαίροντα τῇ καταδίκῃ τινός. Κινήσει δὲ ἔλεον καὶ ὑποδεικνύμεν τὸ πάθος τὸ συμβεβηκὸς περὶ τινος τῶν οἰκείων τοῦ κρινομένου ἢ τοῦ τεθνεῶτος. Ὑπερίδης ἐν τῷ κατὰ Ἀρχεστράτου ἐπέξεισι· λέγει γάρ που τὰ συμβεβηκότα τῇ τοῦ Ὀνειδίου μητρί. Καὶ ὁ Λυσίας ἐν τῷ ὑπὲρ Ἀχιλλεΐδου τὸ πάθος τὸ τῆς ἀδελφῆς συμβὰν αὐτοῦ· λέγει γάρ, ὡς ἀκρατῆς λύπης γεννηθεῖσα αὐτὴν ἀπέκτεινε. Κεκίνηκε τοῦτον τὸν λόγον καὶ ὁ Αἰσχίνης ἐν τῇ ἀπολογία ἀπὸ τοῦ πατρὸς καὶ τῆς μητρὸς αὐτοῦ, ἑλεεινούς (51) αὐτοὺς εἰπὼν, ἡ

αὐτῷ προφαίνεσθαι. Ὑπάρχει δὲ ἐν τοῖς ἀληθινοῖς ἀγῶσι καὶ παρὰ μητρός τι λέγειν τοῦ κρινομένου, καὶ παρὰ πατρός καὶ τῶν ἄλλων ἀπάντων τῶν παρόντων ὑπογράφοντας ἐναργῶς τὰ περὶ αὐτοὺς ὄντα πάθη τῷ λόγῳ, πῶς τέ εἰσιν ἱστάμενοι, καὶ πῶς δεδοίκασι, καὶ πῶς ὁ φόβος αὐτοὺς ἐξίστησι. Κινεῖ δὲ ἔλεον καὶ τὰ ὑπὸ τῶν ἀτυχοῦντων ἢ λεγόμενα ἢ πραττόμενα ἢ δηλούμενα, ὥς πού τις τῶν παλαιῶν τῶν Θηβῶν ἀλουσῶν ἔλεον κελίνηκε τὰ ὑπὸ τῶν ἀγομένων εἰς τὴν αἰχμαλωσίαν. Θηβαίων πεπραγμένα διεξῶν, τοὺς μετὰ βίας ἀγομένους ἀπὸ ἱερῶν, ἀπὸ ἀναθημάτων, ἐγκολπιζομένους τὴν γῆν τὴν πατρῶαν ἐναργῶς ὑπὸ τὴν ὄψιν ἄγων τοῖς ἀκούουσι. Καὶ ἐπ' Ὀλυμπίων ἢ Φωκέων ἢ τινων ἄλλων ἔχει τις ἂν λέγειν. Καὶ ἐκ τῆς διαθέσεως τῶν ἀτυχοῦντων ἔλεόν ἐστι κινεῖν, ὥς Εὐριπίδης τὴν Κλυταιμνήστραν ἔλεον εἰσάγει κινουσαν μετὰ τὸν τῆς Ἰφιγενείας θάνατον (52).

Τίν' ἐν δόμοις με καρδίαν ἔξειν δοκεῖς,  
 Ὃταν δόμους μὲν τοὺςδε προσίδω κενούς,  
 Κενούς δὲ παρθενῶνας;

καὶ τὰ ἐξῆς ἐπὶ τούτοις. Καὶ πένητα δὲ ἐκ τῶν περὶ αὐτὸν γενησομένων παθῶν, εἰ μὴ δημηγορήσει διὰ τὸν πλούσιον, ἐστὶ κινῆσαι τὸν ἔλεον· εἰ γὰρ τοῦτον δημηγοροῦντα βλέπομι αὐτὸς τούτου τυχεῖν μὴ δυνάμενος, τίνα με ψυχὴν ἔξειν δοκεῖτε; τῆνικαῦτα λέξει παράνομα, ἐγὼ δὲ σιωπήσω· καταλύσει τοὺς νόμους, ἐγὼ δ' οὐ φθέγξομαι. Ἐκ τούτων ἔλεον κινήσει καὶ τῶν ἄλλων ἐπιῶν ἑκάστον τῶν τούτοις ὁμοίων. Ἐτι ἔλεον κινήσει τὴν ἐρημίαν ὀδυράμενος τὴν ἑαυτοῦ, οἷαν ἐπὶ τῆς ἀλλοτρίας τις κρίνεται. Ἀπὸ

τῆς οὖν ἐρημίας οἷκτον κινήσει· ὁ μὲν ἀγὼν ἐστὶ μοι τη-  
 λικοῦτος· κινδυνεύω περὶ ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος, καὶ  
 μόνος ἐν ὑμῖν ἀγωνίζομαι, οὐχὶ συγγενεῖς ἔχων, οὐχ  
 ἡλικιώτας, ἐπ' ἄλλοτρίων ἀγνῶς καὶ ἐν ἀγνώσι. Καὶ ἐπὶ  
 τῆς αὐτοῦ δέ τις ἀγωνιζόμενος ὁδύροιτ' ἂν τὴν ἐρημίαν  
 τὴν οὖσαν αὐτῷ, πένης ὢν κατεστασιασμένος, οἰκείους  
 οὐκ ἔχων, ἢ ἔχων μὲν, ὑπ' αὐτῶν δὲ προδεδομένος. Κινεῖ  
 δὲ ἔλεον καὶ τούτοις μάλιστα καὶ ὁ τῆς ἐντολῆς καλούμε-  
 νος τόπος· πολλαχῶς δὲ αὐτῷ χρησόμεθα. Οἶον· τίνα δὲ  
 ἐντετέλατο ὁ τελευτῶν καὶ ὑπονοῶν ἐκ φαρμάκων ἀνηρῇ-  
 σθαι· ἢ τίνα πάλιν τρωθεῖς μὲν τις, μέλλων δὲ τελευτᾶν·  
 ἢ καὶ νῆ Δία τίνα ἀριστεὺς ἐντετέλατο τῇ γυναικί, οὐκ  
 ἀξίων αὐτὴν γήμασθαι ἐντὸς τῆς πενταετίας· ἢ ἀποθνή-  
 σκων πατὴρ ἐγχειρίζων παῖδας ἐπιτρόποις, καὶ παρακα-  
 ταθήκας διδοὺς, ἢ μέλλων ἀποδημεῖν, ἢ ἀγόμενος παρὰ  
 τύραννον. Ἔστι δὲ ἐντελλομένους ποιεῖν καὶ τοὺς κρινο-  
 μένους· ἐπιστέλλω δὲ ὑμῖν, εἰ καταψηφείσθε μου ὥς προ-  
 δεδωκότας μετὰ τὰς τρεῖς ἀριστείας τὴν πόλιν, ἀνελεῖν  
 μου τὰς εἰκόνας, ἔξαλεῖψαι μου τοῦνομα, καθελεῖν τὰ  
 τρόπαια, τὰ ὑπομνήματα τῶν ἀριστεσιῶν. Κέχρηται τῇ  
 τῆς ἐντολῆς τρέψει καὶ ὁ Σωκράτης· μέλλων γάρ πιεῖσθαι  
 τὸ κώνειον ἐντέλλεται τοῖς ἐπιτηδεύουσιν τοῖς ἑαυτοῦ μήτε  
 κλαῦσαι μήτε ὀδυράσθαι, καὶ ἂ ποιοῦντες περὶ τοὺς παῖ-  
 δας αὐτοῦ καὶ τὴν γυναῖκα χαρίζοντ' ἂν αὐτῷ. Δεῖ δὲ  
 τὰς ἐντολάς εὐγνώμονι τι ἔχειν καὶ εὐσεβές, ὅποια ἐστὶν ἡ  
 Σωκράτους καὶ τῶν δέκα στρατηγῶν τινος.

## ΠΕΡΙ ΠΑΘΟΥΣ.

Τὸ πάθος πολὺ μὲν ἐν ποιήσῃ τραγικῇ· ἔξει δὲ πότε  
 καὶ εἰς τὸν πολιτικόν, ὅταν ἡ πόλις ἢ πρόσωπόν τι τῶν



παρ' ἀξίαν συμβάντων κακῶν μνημονεύση, οἷα τὰ περὶ Φωκέας. Τὴν δὲ λέξιν δεῖ εἶναι ἀπλαστον καὶ ἀκαλλώπιστον, τὸ γὰρ καλλωπίζειν οὐ θρηνοῦντος, τὴν δὲ σύνθεσιν μᾶλλον ἀνετον, τὰ δὲ σχήματα γοργότερα καὶ ἀχμαιότερα. Καὶ ταῦτα μὲν γενικώτερα θεωρήματα καὶ ἀμυδρότερα. Ἰδῶμεν δὲ καὶ καθ' ἕκαστα. Πάθος ποιοῦσιν αἱ ἀντεξετάσεις μάλιστα πρὸς τὰ πρότερα· οἷον πρότερον μὲν ἐν ὅῃ ἦν τύχη, καὶ ὅτι λαμπρότερα, νῦν δὲ οἷς πέπτωκεν, ὡς περ Εὐριπίδης (53).

Πρῶτον μὲν οὖν μοι τὰγάθ' ἐξετάσαι φίλον.  
Πρὸς γὰρ κακοῖσι πλείον' οἶκτον ἐμβαλῶ.

Πάθος ποιοῦσι καὶ αἱ παραθέσεις πρὸς ἕτερα· οἷον εἰ λέγεις ἐν ἐκείνῳ τῷ ζητήματι· οἱ Ἀθηναῖοι πρεσβεύονται ἐπὶ τῶν τριάκοντα πρὸς Λακεδαιμονίους, ἀξιοῦντες ὑφ' ἐνὸς τυραννέσθαι. Εἰ οὖν λέγοις· οὐδὲν τοσοῦτον ἢ λοιμώδης νόσος, οὐχ ἡ Σικελία ἤνεγκε ταῖς Ἀθήναις πάθος, ὅσον οἱ τριάκοντα· ἐκεῖνα μὲν γε εἰς μοῖράν τινα τῆς δυνάμεως ἐλυμήνατο, οἱ δὲ διὰ πάντων διήκουσι. Πάθος ποιοῦσι καὶ ὑπερβολαὶ ἐν τῷ ἀορίστῳ· τούτων δεινότερα οὐ γέγονεν οὐδὲ μείζω πράγματα ἐφ' ὧν ἐν τοῖς Ἑλλησιν, οἷμαι δὲ οὐδ' ἐν τῷ πρόσθεν χρόνῳ. Πάθος ποιοῦσι καὶ αἱ ποιότητες τῶν προσώπων ἐξεταζόμεναι· τίς ὦν δεινὰ πέπονθεν· ὅτι καλὸς καγαθὸς, ὅτι εὐεργέτης· ὡς περὶ Φωκέων ὁ Δημοσθένης· τίνες ὄντες ταῦτα πεπόνθασιν; Καὶ μὴν ὅτι Θηβαίοις ποτὲ τὴν ἐναντίαν ψῆφον ὑπὲρ ἡμῶν ἔθεντο. Πάθος γίνεται καὶ ἀπὸ τοῦ ἐναντίου· οὐ μόνον τίς ὦν πέπονθεν, ἀλλὰ καὶ ὑπὸ τίνων, ὡς ἐν τῷ περὶ Σράτωνος λόγῳ Δημοσθένης (54) «καὶ ταῦτα πέπον-

θεν ὑπὸ Μειδίου καὶ τοῦ Μειδίου πλούτου. » Ἐν τοῖς πάθεσι αἱ διαπορήσεις χρήσιμοι εὐθὺς ἐν ἀρχῇ· τί πρῶτον ἢ δεύτερον εἶπω; ἢ οὕτως· ἀπορῶ τί χρὴ δρᾶσαι; πότερα μεθεῖναι ἀμνημόνευτα· ἀλλ' ἀλυσιτελές τοῦτό γε· ἀλλὰ διεξελεθῆν δεῖ· ἀλλ' οὐ ῥάδιον ἀδακρυτὶ τοῦτο δρᾶν. Πάθος ποιοῦσιν καὶ οἱ ἀναδιπλασιασμοί (55). « Θῆβαι δὲ, Θῆβαι. » Καὶ αἱ δεισιπλῆεις· « θέαμα δεινόν. » Πάθος ποιεῖ καὶ τὰ ἀνακλητικά (56). « θέαμα δεινόν, ὦ γῆ καὶ θεοί. » Ἐν τοῖς πάθεσιν οὐ πολὺν εἶναι δεῖ τὸν κόσμον, οὐδ' ἐπεμβάλλεσθαι τὰς ἐννοίας, ἀλλὰ κομματικὰ τὰ πλείω· ἐὰν μὲν βουλευθῆς συνέχειαν ποιῆσαι ἐν τῷ πάθει, κατὰ τὸ θύσινδετον εἰσάξεις (57). « οἰκίας κατεσκαμμένας, τείχη περιηρημένα. » ἐὰν δὲ βουλευθῆς ἔτι μᾶλλον αὐξῆσαι, τοῖς δικαστικοῖς σχήμασι χρῆση· « αὐτοῖν τοῦτο ἀπέχρησεν, ἀλλ' ἐκεῖνο τούτου οἰκτρότερον συνέβη. » Πάθος δὲ κινήσεις, οὐ μόνον ἐφ' οἷς προπεπόνθαμεν, ἀλλὰ καὶ ἐν οἷς δέος ἐστὶ μὴ πάθωμεν, ὡς ἐν τῇ Πλαταιέων δημηγορίᾳ (58). τὰ γὰρ συμβησόμενα ἐν πάθει εἰσάγει· « μὴδὲ τὴν Πλαταιίδα Θεβαίδα ποιήσητε, μὴδὲ ἱερὰ καὶ τάφους προγόνων, » καὶ ὅσα ἄλλα παθαίνόμενος λέγει. Ἐν τοῖς πάθεσι καὶ αἱ πλάσεις ἐνίοτε, οἷα εἰκὸς εἰρηκέναι ἐχθρὸν ἐπεμβαίνοντα, οἷας φωνὰς ἀφεῖναι τὸν πάσχοντα, ἐπειδὴ τὰ πάθη ὑποπτὰ ἐστί τοῖς ἀκούουσι. Δοκεῖ γάρ τις οὐ θαρβῶν τοῖς λογισμοῖς ἐξ ἐπιβουλῆς ἐπὶ τὸ ἐλεεινὸν καταφεύγειν· διὸ δεῖ ἐπεμφαίνειν, ὅτι καὶ τοῖς λογισμοῖς τεθάρρηκε. Καὶ τὸ πάθος δὲ ἀναγκαῖόν ἐστι λεχθῆναι· δεῖ δὲ τὸ πάθος ἐν τῷ πολιτικῷ ἔχειν μέτρον, ἵνα μὴ εἰς τραγῳδίαν ἐμπέσοι, πλὴν εἰ μὴ ὑπόθεσις τραγικὴ εἴη (59).

## IX.

## E FLAVIO VOPISCO

(in *Aureliano*. Hist. Aug., Tom. II, p. 173, sq. Bip.)

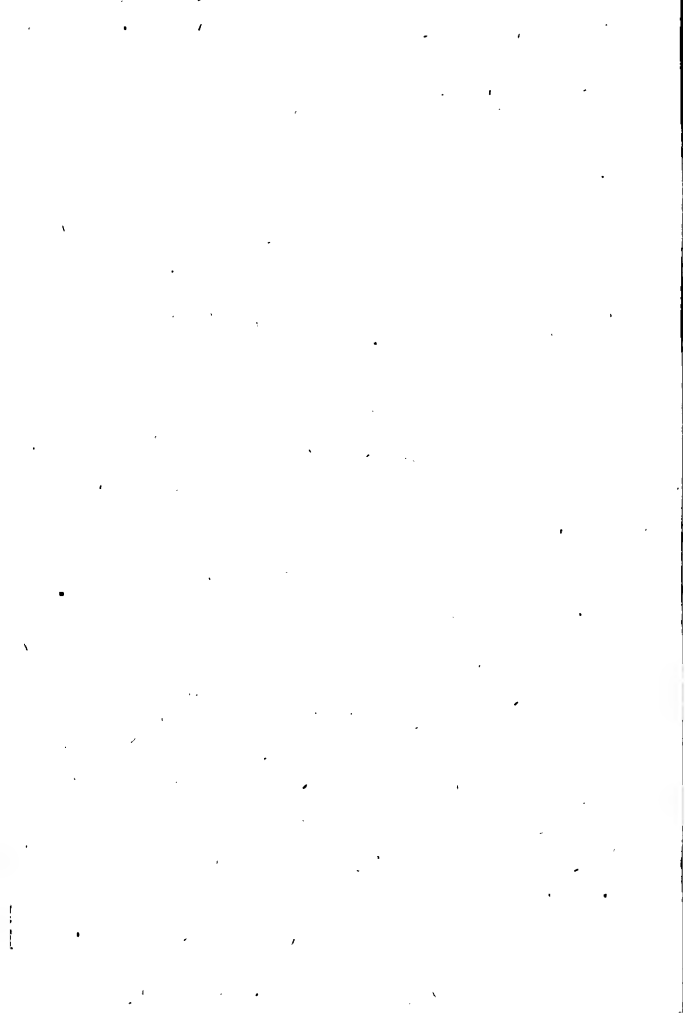
26..... Denique fatigatus (Aurelianus) ac pro malis fessus litteras ad Zenobiam misit, deditionem illius petens, vitam promittens, quarum exemplum indidi. » Aurelianus imperator Romani orbis, et receptor Orientis, Zenobiæ cæterisque, quos societas tenet bellica. » Sponte facere debuistis id, quod meis litteris nunc jubetur: deditionem præcipio impunitate vitæ proposita, ita ut illic, Zenobia, cum illis agas vitam, ubi te ex senatus amplissimi sententia collocavero. Gemmas, argentum, aurum, sericum, equos, camelos in ærarium Romanum conferas; Palmyrenis jus suum servabitur. »

27. Hac epistola accepta, Zenobia, superbius insolentiusque rescripsit, quam ejus fortuna poscebat, credo ad terrorem: nam ejus quoque epistolæ exemplum indidi. » Zenobia regina Orientis, Aureliano Augusto. » Nemo adhuc, præter te, quod poscis, litteris petiit. » Virtute faciendum est, quidquid in rebus bellicis est gerendum. Deditionem meam petis: quasi nescias Cleopatram reginam perire maluisse, quam in qua libet vivere dignitate. Nobis Persarum auxilia non desunt, quæ jam speramus: pro nobis sunt Saraceni, pro nobis Armenii. Latrones Syri exercitum tuum,

» Aureliane, vicerunt. Quid igitur si illa venerit manus  
» quæ undique speratur? Pones profecto supercilium  
» tuum, quo nunc mihi deditionem omnifariam victor,  
» imperas. » Hanc epistolam Nicomachus se transtu-  
lisse in Græcum ex lingua Syrorum dicit, ab ipsa Zeno-  
bia dictatam, nam illa superior Aureliaui græca mis-  
sa est.

30..... Grave, inter eos, qui cæsi sunt, de Longino  
philosopho fuisse perhibetur, quo illa magistro usa esse  
dicitur ad græcas litteras: quem quidem Aurelianus id-  
circo dicitur occidisse, quod superbios illa epistola ip-  
sius diccretur dictata consilio, quamvis Syro esse ser-  
mone contexta.

---



# NOTULÆ.

## AD ΠΕΡΙ ΥΨΟΥΣ.

(1) Pythagoras ap. Ælian. V. H. XII, 59.

(2) Plutarchus, Tom. II, p. 444 de Virt. mor.: Ἡ μὲν ἀπροσδεὴς τοῦ ἀλόγου, καὶ περὶ τὸν εἰλικρινῆ καὶ ἀπαθῆ καὶ συνισταμένη σοφία καὶ φρόνησις, αὐτοτελής τις ἐστὶν ἀκρότης τοῦ λόγου.

(3) Plat. Menex. p. 247. A: Ὅπως μάλιστα μὲν ὑπερβαλεῖσθε καὶ ἡμᾶς καὶ τοὺς πρόσθεν εὐκλεία. Eulog. ap. Phot. Myriob. p. 760: Παῦλον τὸν περιλαβόντα (περιβαλόντα) τὴν οἰκουμένην τῷ τῆς εὐσεβείας κηρύγματι.

(4) Plut. Tom. II. p. 4. de Puer. educ. Οὕτω καὶ οἱ φιλοσοφίας μὴ δυνάμενοι κατατυχεῖν, ἐν τοῖς ἄλλοις παιδείμασι τοῖς οὐδενὸς ἀξίοις ἑαυτοὺς κατασκελετεύουσι.

(5) Plat. Theætet. p. 144. A: Ἄλλ' οἳ τε ὀξεῖς καὶ ἀγχοῖνοι καὶ μνήμονες ὥς τὰ πολλὰ καὶ πρὸς τὰς ὀργὰς ἐξυβρίσκοι εἰσι καὶ ἄττοντες φέρονται, ὥσπερ τὰ ἀνερμάτιστα πλοῖα. Cf. similia ap. Plut. Tom. II. p. 504. Dio Cass. LII, p. 672. Hermog. π. ἰδεῶν 1, Tom. III, p. 189 Rhett. Walz. Mox alludit auctor ad nobile Isocratis dictum de Theopompo et Ephoro, cujus meminit Cicero, Brut. 56. Cf. Diog. Laert. V, 39.

(6) Demosth. contr. Aristocr. p. 297. Taylor: Δυσὶν ἀγαθοῖν ὄντων τοῖς ἀνθρώποις, τοῦ μὲν ἡγαυμένου καὶ μεγίστου πάντων, τοῦ εὐτυχεῖν, τοῦ δὲ ἐλάττονος μὲν

τουτου, τῶν δὲ ἄλλων μεγίστου, τοῦ καλῶς βουλευέσθαι, οὐχ ἅμα ἡ κτῆσις ἀμφοῖν παραγίνεται τοῖς ἀνθρώποις.

(7) Hi versus hausti videntur ex *Æschyli Orithyia*, de cujus loco Longini judicium refert Joannes Siceliota, Comment. in Hermog. Rhett. Gr. VI. p. 225 (Cf. VIII, p. 744; Ovid. Metam. IV, 677 sqq.) jam a Ruhnkenio allatus, *Dissert.* § X.

(8) Plut., Tom. II, p. 844. de Rep. ger. Καὶ τὸ θαυμαζόμενον αὐτῶν ἐν ἀρχῇ τῆς ἐπιμελείας εἰς χλευασμὸν ὑπονοστεῖ καὶ γέλωτα.

(9) Περσικῶν Ms. Vat. Cf. Pollux IX, 93 ubi Hemst. p. 1075 ed. 1706. Cic. ad Quint. fr. II, 43. Diod. Sic. XIII, 117.

(10) Cic. ad Att. II, 16: «Cneus quidem noster jam plane quid cogitet nescio.

Φυσᾷ γὰρ οὐ σμικροῖσιν αὐλίσκοις ἐτί,  
Ἄλλ' ἀγρίαις φύσινισι φορβειᾷς ἄτερ. »

Plut., Tom. II, p. 56. de Adul. Πτολεμαῖος δὲ τί περιτῆψεν ἄλλο φορβειὰν καὶ αὐλούς; οὐχ ὁ κολακευόντων ἔπαινος;

(11) Plut. Compar. Niciae cum Crasso. 4: Ὁμαρτεν, ὠρέχθη δὲ μεγάλων. Ovid. Metam. II, 328, de Phaeth.

Quem si non tenuit, magnis tamen excidit ausis.

(12) Plut., Tom. II, p. 39. de Audit. Οἱ δὲ εὐθὺς ἀντικώπτοντες, οὔτε ἀκούοντες οὔτε ἀκουόμενοι, λέγοντες δὲ πρὸς τοὺς λέγοντας ἀσχημονοῦσι.

(13) De hoc historico Siculo v. in primis Excerpta Polybii hist. lib. XII ab A. Maio edita.

(14) Eandem fabulam tangit Plutarchus in Nicia cap. 1. Similes Timæi delicias, nec sine laude, refert Cicero, Nat. D. II, 27, de quo loco memoria lapsus est Ernestius Ind. Hist. s. v. *Timæus*.

(15) Xen. Laced. Rep. p. 72 ed. Wells; ubi vulgo legitur θαλάμοις. Idem cum Pseudo-Longino Stobæus legit, serm. 42. Aretæus Cappadox, *de Causis morb.* I, 7: Τάδε πάσχει ἄμφω τὰ εἶδεα, καὶ ἡ ἐν τοῖς ὀφθαλμοῖσι παρθένος. Isidorus Pelusius in Epist. a Boivinio ad h. l. citata: Αἱ κόραι αἱ εἶσω τῶν ὀφθαλμῶν, καθάπερ παρθένοι ἐν θαλάμοις, ἰδρυμέναι καὶ τοῖς βλεφαροῖς καθάπερ παραπετάσμασι κεκαλυμμέναι.

(16) Hom. II. α', 225. Plut. Tom. II, p. 767 Amat.: Ἰταμοῦ μὲν ἥθους καὶ ἀκολάστου καὶ διεφθορότος σημεῖα τοῖς εἶδεσι τῶν γυναικῶν ἐπιτρέχει.

(17) Non Timæo sed Rhetori cuidam frigidum dictum tribuit Plut. Tom. II, p. 528, de Vitioso pudore.

(18) Plat. Legg. V, p. 742. D. Mox Legg. VI, p. 778. E. Herod. t. V, 18. Simile dictum Alexandri apud Plutarchum, c. 22: ὥς εἰσὶν ἀλγηδόνες ὀμμάτων αἱ Περσίδες.

(19) Quintil. Inst. Or. VIII, 2: « Sed auditoriis etiam nonnullis grata sunt hæc, quæ cum intellexerint, acumine suo delectantur, et gaudent, *non quasi audierint, sed quasi invenerint.* » Cf. Plat. Lys., p. 107 B. Alia prorsus ratione eodem deducitur Pascal, *Pensées* I, 3 (*De l'art de persuader. fin.*): *Ce n'est pas dans les choses extraordinaires et bizarres que se trouve l'excellence de quelque genre que ce soit. On s'élève pour y arriver, et on s'en éloigne, Il*



*faut le plus souvent s'abaisser. Les meilleurs livres sont ceux que chaque lecteur croit qu'il auroit pu faire; la nature, qui seule est bonne, est toute familière et commune.*

(20) Diod. Sic. XIII, 35: Ἔστι δὲ καὶ κατὰ τὴν λέξιν σύντομος καὶ πολλὴν τοῖς ἀναγινώσκουσιν ἀπολιπὼν ἀναθεώρησιν. Plut. Lyc. c. 14: Ἐδίδασκον δὲ τοὺς παῖδας καὶ λόγῳ χρῆσθαι πικρίαν ἔχοντι μεμιγμένην χάριτι, καὶ πολλὴν ἀπὸ βραχείας λέξεως ἀναθεώρησιν.

(21) Plut., Tom. II, p. 1123. adv. Colot. Ποίαν δὲ οὐκ ἄνω καὶ κάτω ποιεῖ συγκατάθεσιν καὶ κρίσιν. Cf. Quintil. V, 11.

(22) Hom. Od. λ. 314 sqq. Cf. Maxim. Tyr. Diss. ed. Dav. II, 1.

(23) Hom. Od. λ. 562. Plut. Tom. II, p. 10, de Puer. educ. Σοφὸν γὰρ εὐκαιρὸς σιγῇ καὶ παντὸς λόγου χρεῖττων.

(24) Hæc sumsit a Demosth. de Rep. ord. p. 126. Cf. Olynth. III, p. 39. Cic. de Amic. 9.

(25) Quæ uncis inclusa sunt restituit ex Homero (Il. δ. 443) et Plutarcho (Alex. 29. Cf. Arrian. exped. Alex. II, 25) vetus interpres latinus Gabriel de Petra.

(26) Hesiod. Scut. Herc. 267. Mox Hom. Il. ε. 770 sqq.

(27) Hom. Il. υ. 61 sqq. ad quem l. respexit. Plut. Tom. II, p. 16 de Aud. poet.

(28) In animo habebat Herodt. VII, 46. Incertus poeta ap. Plut. Tom. II, p. 106. Consol. ad Apoll. 10: Ὁ θάνατε παιᾶν ἱατρὸς μόλοις· λιμὴν γὰρ ὄντως Ἀΐδας

ἀνιῶν. ut legit Ruhnk. Cf. Æschyli Suppl. 408. Critias ap. Athen. p. 433. D.

(29) Hom. Il. v, 18 sqq. Secundum versum καὶ πορφύρεαι κ. τ. λ. ex Il. v. 60 Pseudo-Longinus per errorem videtur inseruisse.

(30) Est locus celeberrimus *Genes*. I, 3, de quo vide criticorum disputationes in splendida editione operum Boilavii 1747. 8°. Tom III, p. 384-489.

(31) Hom. Il. ρ. 645 sqq. Mox § 11. Il. α. 605 sqq. De quæstione, utrum poema prius scripserit, veterum criticorum iudicio, v. Lucian. Ver. Hist. lib. II. Senec. de Brev. Vit. 13. Plura in *Journ. gén. de l'Instr. publ.* Vol. VI, n° 12.

(32) Hom. Od. γ. 109 sqq.

(33) Plut., Tom. II, p. 434. de Orac. def. 44: Τῆς γῆς ὑποσάλου γενομένης καὶ λαμβανούσης ἰζήματα.

(34) Hom. Od. κ. 17 sqq. Mox respicit auctor, de Circes venenis, ad κ. 241 sqq.

(35) Hom. Od. μ. 447 sqq.

(36) V. insigne Sapphus fragmentum ap. Boisson. *Λυρικοὶ Διάφοροι* p. 56 sq. ubi ill. editor, versu pene ultime, τὸ ἀπνους delevit, quod in omnibus Mss. hactenus collatis abest. Versus 9, 10 affert Plut. Tom II, p. 81 de Prof. in virt.

(37) Aristee Proconnesius, quem commemorant Herodot. IV, 13 sqq. A. Gell. IX, 4. Pausan. Att. 1, 26, 6, alii, inter vetustissimos teratologos recensetur a viro doct. J. Berger de Xivrey, *Traditions Teratologiques*, p. XXVI, 486.

(38) Hom. Il. ο. 624 sqq. Mox Aratus *Phænomena*. 300.

(39) Cf. Quintil. X; 1, 60. Mox Demosthenis locus est de Cor. c. 53.

(40) Hermog. π. ἰδεῖν I, 1, Tom. III, p. 194 Rhett. Walzii: Πρῶτον δὲ ἐξ ὧν ἅπας λόγος πέφυκε γίνεσθαι καὶ ὧν ἄνευ οὐκ ἂν ποτε συσταίη τι λόγων εἶδος, ῥητέον. Longin. fragm. III, 11: Ὑλὴ γὰρ τοῖς μέτροις ἢ συλλαβῇ, καὶ ἄνευ ταύτης οὐκ ἂν συσταίη τὸ μέτρον.

(41) Dion. Halic. π. συνθ. ὄνομ. 1: Τοιαυτὴ μὲν δὴ τινὰ ἐστίν, ὡς τύπῳ περιλαβεῖν ὑπὲρ ὧν μέλλω λέγειν. Theophrastus Charact. 1: Ἡ μὲν εἰρωνεία δοξείεν ἂν εἶναι, ὡς τύπῳ λαβεῖν, προσποιήσις ἐπὶ χειρόν πράξεων καὶ λόγων. Cf. Aristot. Eth. Nicom., II, 2.

(42) In sententiam [Amatii] sero a me cognitam et probatam addere liceat cum hæc scriberet auctor nondum editam fuisse videri a Cæcilio Σύγκρισιν Δημ. καὶ Κικ. de qua Toupinus ad. I, 1. Etenim si jam tum exstitisset, eam hic vel verbo commemorasset is, qui opportunitate refutandi Cæcilii cupide utitur, 8, 1 ss. et 52, 1 et 8. Sed illa ipsa Cæcilii Σύγκρισις Δ. x. K. per quam probabile facit Longinum non esse libri π. ὁ. auctorem, ut qui vix h. l. silentio prætereire illam Σύγκρισιν potuerit. WEISKÉ.

(43) Plat. Theætet., p. 144 B: Οἷον ἐλαίου ρεῦμα ἀποφῆτι ρέοντες. Plut. Fab. c. 19: ὑπὸ πατάμου κατὰ μικρὸν ὑπερρέοντος ἀποφῆτι.

(44) Locus est Platonis de Rep. IX, p. 586 A.

(45) Cf. Longini fragm. V, 4. Mox Hesiodi locus est Op. et dies. 24.

(46) Plut., Tom. II, p. 85. de Prof. in virt. Ἡδὴ δὲ τοῖς τοιούτοις παρέπεται. τοῖς βαδίζουσιν ἐπὶ πράξεις τι-

νάς, τίθεσθαι πρὸ ὀφθαλμῶν τοὺς ὄντας ἀγαθοὺς, ἢ γεγενη-  
μένους, καὶ διανοεῖσθαι, τί δ' ἂν ἔπραξεν ἐν τούτῳ Πλά-  
των, τί δ' ἂν εἶπεν Ἑπαμεινώνδας, ποῖος δ' ἂν ὦφθη  
Λυκοῦργος ἢ Ἀγησίλαος, οἷόν τι πρὸς ἔσοπτρα κοσμοῦν-  
τας ἑαυτοὺς ἢ μεταβρύθμιζοντας.

(47) Plut. Tom. II, p. 548, de Ser. N. vind. Ἐρη-  
γὰρ Βίας πρὸς τινα πονηρὸν, ὡς οὐ δέδιδε μὴ οὐ δῶ δι-  
κην, ἀλλὰ μὴ οὐκ αὐτὸς ἐπίδη. Sic μὴ οὐ ap. Dion.  
Chrys. Troj., p. 179. Max Tyr. XXVI, 3, alios.

(48) Versus, qui sequuntur, sunt ex Eurip. Orest. 255  
sqq., quorum primum suum fecit Alexis comicus ap.  
Athen. VIII, p. 339.

(49) Hom. Il. v. 170 sqq. Cf. Quintil. X, 7. Mox  
§ 4. locus est ex Euripidis Phaetonte, fabula deper-  
dita.

(50) Ex Euripidis Cassandra quæ, et aliis et Plu-  
tarcholaudatur, Tom. II, Reip. ger. præc. p. 821.

(51) Æschylus, Septem c. Theb. 40 sqq.

(52) Sumtus est versus e *Lycurgo*, fabula deper-  
dita. Mox Euripidis locus est Bacch. 725.

(53) V. Sophoclis OEdipum Colon. inde a versu 1552.  
Mox alludit auctor ad ejusdem *Polyxenam* deper-  
ditam.

(54) Eurip., Orest. 264. Plut. Tom. II, p. 900, de  
Plac. pphorum, IV, 12: Ὁ γοῦν τραγικὸς Ὀρέστης δταν  
λέγει· ὦ μήτερ ἱκετεύω σε — λέγει μὲν αὐτὰ ὡς μεμν-  
νὼς, ὁρᾷ δὲ οὐδὲν ἀλλὰ δοκεῖ μόνον. Cf. Quintil. Inst.  
Or. IX, 2.

(55) Locus est ex Demosthenis, Orat. in Timocr. non  
longe a fine.

suum convertit Plut. Tom. II, p. 14, de Audit. poet. 1, et deinde p. 79.

(82) Cum sequentibus cf. Cic. Orat. 28. Senec. Ep. 114. Plin. Ep. IX, 26. Quintil. X, 1, 24, Dion. Halic. ad Pomp., p. 128 Sylb.

(83) Ὅρμη addunt peiores libri. Cf. supr. 27: Ἐμβολὴ τοῦ πάθους. Plut. Plac. pphorum. IV, 16: Κατὰ τὴν τοῦ πνεύματος ἐμβολήν. Hesychius: Ἐμβολήν, ὁρμήν.

(84) Plut. Tom. II, p. 860, de Herodoti mal. 23: Εὐρυθμός τε καὶ πολιτικός ὁ μυκτὴρ τοῦ συγγραφέως. Quintil. X, 1, 113: «Messala quodam modo præ se ferens in dicendo nobilitatem suam.»

(85) Cf. Cic. Orat. 68. Quintil. IX, 4, 56.

(86) De hoc libello v. Ruhnck. Hist. Crit. Or. Gr. p. LXIX. Epitaphii fragmentum est insigne ap. Stob. Serm. 123.

(87) Quintil. II, 15, 9. Bergler ad Alciph. Ep. I, 31, Fabr. ad Sext. Emp. adr. Mathem. II, 1.

(88) Longin. fragm. VIII, p. 714. Ald. Τὸ κοινὸν ἀπλῶς καὶ ἀργῶς λεγόμενον.

(89) Respexit ad Aristoph. Acharn. 529 (de Pericle).

(90) Cf. Justin. gemellum locum IV, 1; ad ea, quæ sequuntur, facit Plutarch. Tom. II, p. 527 de Cupid. divit. Οὐκ ἐμακάριζε τὸν εὐποροῦντα τῶν ἀναγκαίων καὶ χρησίμων.

(91) Dion. Halic. Ep. ad Cn. Pomp. c. 2: Ἐγὼ τέ φημι τῆς ὑψηλῆς καὶ μεγαλοπρεποῦς καὶ παρακεκινδυνευμένης φράσεως ἐφιέμενον Πλάτωνα, μὴ περὶ πάντα μέρη κατορθοῦν, πολλοστὴν μέντοι μοῖραν ἔχειν τῶν κατορθουμένων τὰ διαμαρτανόμενα ὑπὸ αὐτοῦ.

(92) Qui sequitur hexameter est pars Epigrammatis in Midam, quod alii Homero, alii Cleobulo tribuunt. V. Herodt. Vit. Hom. Laert. I, 89. Hesiodi et Homeri certamen, p. 157. Hesiodi Opp. Boiss.

(93) Dem. sive Hegesippus, de Haloneso, p. 75 (60 edit. Voemel, cujus vide notam in Proleg. pag. 14 sq.); locum citat Hermogenes. I, 7. Walz, Tom. III, p. 233.

(94) Thucyd. VII, 84. mox Herodt. VII, 225. Cf. Dion, Cass. XXXVIII, 49. Cic. Tusc. Q. V, 27.

(95) Plat. Rep. II, p. 378, A: Τὰ τοῦ Κρόνου ἔργα καὶ πάθη ὑπὸ τοῦ υἱέως.

(96) Cf. infra Fragm. III, 7. init. Phot. Cod. 265. in Demosth. (p. 492. Bekker): Καὶ πολλοῖς οὗτος ὁ λόγος παρέσχεν ἀγῶνα, κρίνεσθαι προτεθείς, ὥς περ καὶ Ἀσπασίῳ τῷ ῥήτορι, ἅτε μηδ' ἐπιγεμένῳ τῆς τοῦ λόγου θεωρίας εἰς ἀκρίβειαν. Cum seqq. cf. Plut., Fab. 1: Τὸν δὲ λόγον (ἥσκει) ὄργανον πείθους πρὸς τὸν δῆμον.

(97) Plat. Pol. III, p. 400 A: Μὴ ποικίλους αὐτοὺς διώκειν μηδὲ παντοδαπὰς βάσεις, ἀλλὰ βίου ῥυθμοὺς ἰδεῖν κοσμίῳ τε καὶ ἀνδρείῳ τίνες εἰσὶν· οὓς ἰδόντας τὸν πόδα τῷ τοιούτῳ λόγῳ ἀναγκάζειν ἔπεσθαι καὶ τὸ μέλος, ἀλλὰ μὴ λόγον ποδὶ τε καὶ μέλει. Cf. Hermog. de Ideis, 1, 1, Tom. III, p. 194 sq. Rhett. Gr. Cf. 2, 3, p. 312. Joann. Sicel. ad h. l., Tom. VI, p. 82. 130; Syriani et aliorum Comment. ad Hermog. Tom. VII, p. 841.

(98) De Cor. 56. quem laudant Hermog. de Ideis. 1, 9. Dem. Alex. de Eloc., § 273.

(99) Herc. fur. 1245. Rem narrat Diod. Sic. IV, 11. Mox allatī versus sunt ex Euripidis *Antiope*.

## AD FRAGMENTUM I.

Hudsonus in Præf. edit. suæ : « Longini de Rhetoribus testimonium... exstat in præstantissimo Codice Evangeliorum Bibliothecæ Vaticanæ Urbinatis, sign. num. 2. quod nobiscum communicavit... *L. A. Zaccagnius* : Λογγίνος, ὁ καὶ ῥήτωρ, τὴν τῶν μεγάλων ῥητῶρων ἀπαρίθμησην συνέταξεν οὕτως κ. τ. λ. »

(1) Sic Ruhnk. ad Rutil. Lup., p. 88. pro Codicis lectione Ἀριστείδης. Sopater Prolegg. ad Aristidem. : Περὶ δὲ τοῦ χαρακτῆρος καὶ τῆς ἐν λόγῳ φύσεως, τοῦτο γὰρ παρήκαμεν ἐν τοῖς ἄνω εἰπεῖν, ἥδη μὲν Λογγίνος καὶ πάντες οἱ κριτικοὶ πολλὰ προειρήκασιν, ὥς γόνιμος, ὥς ἐνθυμηματικὸς τυγχάνει καὶ βίαιος, καὶ καθόλου τὸν Δημοσθένην μιμούμενος. Mox in Cod. Τίμαρχος et Εσφοῶν legitur. Correxerit Ruhnkenius.

## AD FRAGMENTUM II.

Hoc fragmentum Boivinius in Cod. Par. 2765 (nunc 2677) inter alia quæ et ipsa Longini esse suspicatur inventum cum Hudsono communicavit. Hudsonus ergo primus edidit. WEISKE. De Boivinii suspitione v. nos ad fragm. IV, not. 2. Utcumque notandum est, philosophi nostri nomen in Codicis Regii margine tantum apparere, idque latine, recentioris alicujus lectoris manu scriptum.

(1) Hom. II. β. 486.

## AD FRAGMENTUM III.

Hoc fragmentum Hudsono suppeditatum erat e Codice Vaticano [Dua sunt Codices Vaticani in quibus Prolegomena ad Hephæstionem contineri nos docet manus ignota ad calcem Regii 2036, scilicet Vatic. 116, fol. 215; 89 fol. 285] Postea et Boivinius edidit collatum cum Codice Parisino et Ambrosiano. **Wεiske** in titulo, quæ uncis inclusimus, sunt e Vaticano.

(1) Hom. Od. α. 551. mox conferendi Maxim. Plan. in Hermog. de Id. 1. Tom. V, p. 473 Rhett. Walzii: Διὸ καὶ μέτρου πατέρα τὸν ῥυθμὸν φησὶν ὁ Λογγί-  
νος. Schol. ad Aristoph. Nub. 638.

(2) Demosth. de Cor. 47. — De metris in oratione pedestri plura dabunt Demetrius Alexandrinus, de Eloc. § 181 sqq.; Schol. Anon. in Hermogenem Tom. VII, p. 933 sqq. Rhett. Walzii; ubi pars fragmenti nostri (e § 3, 4, 5), sine ulla auctoris mentione, descripta est. cf. id. ibid., p. 1046; de latinis quæ collegerunt v. v. cl. J. V. Le Clerc ad Cicer. pro Arch. 1, Tom. 12, p. 60 sq. gall. vers. ed. in-12 (Cf. Intt. ad Orat. 20 et 56); J. L. Burnouf. ad Tac. Germ. 39, Tom. VI p. 333. gall. vers. Adde, sis, Cicer. ad Att. VII. 2: « *Ita belle nobis*

*Flavit ab Epiro lenissimus Onchesmites. »*

Nisi forte hic alicujus veteris poetæ versus fuit. Notissima est nostris in litteris historiola de versus heroo in



Boilavii vers. gall. libri π. ὑψους c. VIII, Tom. IV p. 281, ed. De St. Marc 1747. 8°. et in *Additions au Bolæana*, 6, ibid. Tom. V, p. 159. — Mox versus est Sapphus ap. Hephæst. Enchir., c. XI, p. 64. Gaisf. Exstat Longini locus, inter alia hujus fragmenti (§ 3-9) mutila excerpta, in Codice Regio 2677, fol. 67 verso.

(3) Aristoph. Nub. 638.

(4) Plut. Tom II, p. 416. de Orac. defectu: Ἀλλὰ μὴν κάκεινο δῆλον τὸ πολλάκις τὸ μετροῦν καὶ τὰ μετρούμενα τοῖς αὐτοῖς ὀνόμασι προσαγρρεύεσθαι, κοτύλην καὶ χοῖνικα καὶ ἀμφορέα καὶ μέδεμνον.

(5) Hom. II. i. 616.

(6) Locus ad quem Longinus alludit, in Hephæstionis Enchiridio, quale nunc habemus, desideratur. Semel tantum Heliodori meminit Hephæstio I, 5. p. 16, Gaisford; semel ejus scholiasta, ad cap. XI, p. 183.

#### AD FRAGMENTUM IV.

(1) Hom. II. φ. 352. μοx II. i. 147.

(2) Hom. II. α. 139.—Ad hanc Longini metricam commentationem pertinent etiam duo Anonymi in Hermog. interpretis testimonia, jam olim a Bastio e Mss. prolata, quæ nunc leguntur ap. Walzium, Rhett. Gr. Tom. VII, p. 982: Ὁ Τροχαῖος τροχαλὸν ποιεῖ τὸν λόγον, διὸ τροχαῖος καλεῖται, ὁ τρεχόντων ῥυθμὸς, ὥς φησι Λογγῖνος ὁ φιλόλογος, ὅθεν καὶ ἱαμβὸς καλεῖται ἀπὸ τοῦ ἱαμβίζειν, ὃ ἐστὶ λοιδορεῖν. p. 984: Ἰωνικοὶ δὲ καλοῦνται (στίχοι) ἐπειδὴ Ἰόνων εἰσὶν εὖρημα, μαλακὸν τὸ μέτρον

καὶ τρυφερώτατον, ὃ καὶ Σωτάδης ἐχρήσατο, ὡς φησιν Λογγίνος. His addam schol. Hephæst. Enchir. VIII, 1, p. 50. Gaisf. ed. Lips. ad hæc verba auctoris : Ἐχρήσατο δὲ (Archilochus) τῷ πρώτῳ ποδὶ καὶ ἰάμβῳ. — Καλῶς πάνυ ὁ Λογγίνος ἐποίησε τὴν αἰτίαν, δι' ἣν δέχεται τὸ μέτρον τοῦτο ἰαμβον, καὶ φησὶν, ὅτι ἐν τῷ δακτυλικῷ μέτρῳ (στίχος hic inserit Cod. Reg. 2677.) μετὰ τὸν πρῶτον τροχαῖον ἰαμβος εὐρίσκεται καὶ οἱ ἄλλοι ἀνάπαιστοι, οἷον.

Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη ποδᾶς ὠκύς Ἀχιλλεύς,

τροχαῖος καὶ λοιπὸς ἰαμβος καὶ ἀνάπαιστοι. Scriptor metricus anonymus et, ni fallor, ineditus in Codice Reg. 2881 fol. 141 verso : Ἀνακρέων δὲ ἐπετῆδευσεν τὴν πρώτην συζυγίαν, ἐκ τριβράχεος καὶ ἰάμβου, ποιῆσαι. ὁθεν ἴσως καὶ χοριαμβικὸν ἐκλήθη κατὰ Λογγίνον. μᾶλλον γὰρ τροχιαμβικὸν οὕτως καλεῖσθαι ὠφείλεν. οἷον τὸ  
Ἀναπέτομαι δὴ πρὸς Ὀλύμπου πτερύγεσι κούραις.

In variis scholasticorum medii ævi commentariolis de re metrica multa, v. g. de iambo, cum superioribus ita consentiunt ut e Longino desumta facile videantur. At merum Longini textum ex incondita farragine eruere *hoc opus*, *hic labor est*. Certe vereor ut Codices, cujusmodi sunt Regii 2881 et 2677, quos inspeximus, aliud quam tenues auctoris nostri lacinias exhibere possint, quales duæ nunc primum ejus fragmentis hic adduntur. Nam de quadam ἐπιτομῇ π. ποδῶν fraudem fecit imprudentibus præfixum Dionysii nomen in Codice Reg. 2881 (Cf. Cod. Bibl. Reg. Neap., n° 27,

Ruhnken. Diss. §. XIV p. XLII) ab Eusebio desumptum.

(1) Fabula de miris Vulcāni operibus exstat II. c. 375 sqq., 717 sqq.

(2) Theodoretus, Græc. Affect., p. 74 : Καὶ ὁ Ἀογ-  
γίνος δὲ αὐτῶν ἀντικρυς κατηγορεῖ, ὧδε γράφας· Ζήνωνι  
μὲν γὰρ καὶ Κλεάνθει νεμεσήσειεν ἂν τις δικαίως, οὕτω  
σφόδρα ὑβριστικῶς περὶ τῆς ψυχῆς διαλεχθεῖσιν. Ἄμφο-  
γὰρ τοῦ στερεοῦ σώματος εἶναι τὴν ψυχὴν ἀναθυμιάσιν  
ἔφασαν. Cum ultimo versu fragmenti cf. Plut., Tom. II,  
p. 435 de Orac. defectu : Νυνὶ δέ μοι δοκαῦμαι αὐτοὺς  
πάλιν ἐκείνους ἐξωθεῖν καὶ ἀπελαύνειν ἐνθένδε τοῦ χρη-  
στηρίου καὶ τοῦ τρίποδος εἰς πνεύματα καὶ ἀτμοὺς καὶ  
ἀναθυμιάσεις τὴν τῆς μαντικῆς ἀρχὴν ἀναλύοντες. De re  
Schol. Aristoph. Nub., 263 : Τὸν δὲ ἀέρα προσεύχεται,  
ἐπεὶ αἱ νεφέλαι τούτου μέρη (sic ex emandat. Toup.)  
ἢ κατὰ τοὺς φιλοσόφων λόγους, ἀέρα βουλεται εἶναι τὸ  
πᾶν, οἱ καὶ τὴν ἐν ἡμῖν ψυχὴν ἀέρα καὶ πνεῦμα ἐδογμα-  
τίσαντο.

## AD FRAGMENTUM VIII.

Titulum περὶ προσωποποιίας ad primos tantummodo  
versus pertinere manifestum est. Vera inscriptio foret  
περὶ ἀναμνήσεως, ut patet e fine sectionis, p. 84, h.  
ed. De ἀναμνήσει et ἀνακεφαλαιώσει v. Greg. Cor. ad.  
Hermog. Walz, Tom. VII, p. 1219 sqq. De προσω-  
ποποιία Theo Progymn. 10, Tom. I, p. 235. Dem.  
Alex. de Eloc. 265, 266, Tom. IX, p. 109 sq. Multa,  
sed levioris momenti; varii de figuris scriptores,  
Tom. VIII, p. 443, 509, 676, 701, 722, 816.

(1) Olynth. I, p. 9, Reiske. Eodem exemplo utitur Alexander, de Fig. 12. Walz, Tom. VIII, p. 443. Cf. Phæbamm, de Fig. 3. *ibid.*, p. 509.

(2) Cf. Dinarchus contra Demosth., p. 174. Harpocr. s. v. ὀξυθύμια quos laudat Lhardy, de Demade oratore Atheniensi. p. 51.

(3) Locum exscripsit Gregorius Corinthins ad Hermog. περὶ Μεθόδου δειν. Rhett. Gr. Tom. VII, p. 1226.

(4) Soph. Electra, 972 sqq.

(5) Anonymi Schol. in Hermog. Στάσεις, Rhett. Gr. Tom. VII, p. 689: Ἰστέον, ὅτι γνωσιγραφία ἡ ἀπόφασις λέγεται τῶν δεκαστῶν, ὅτι μετὰ τὸ διαγνῶναι τὸ πρᾶγμα γίνεται, ὡς Ἀψίνης ἐν τῇ τέχνῃ φησὶν· ἐπὶ ἀναμνήσομεν — — δημεύειν ἀλλοτρίας οὐσίας. Mox de Epaminonda conferendus Cicero de Invent. I, 33, 38. sq. Nepos in Epam. 7, 8.

(6) Contra Tim. p. 308 Bekker.

(7) Plat. Phædr. p. 234. E. Ὅτι σαφὴ καὶ στρογγύλα — ἕκαστα τῶν ὀνομάτων ἀποτετόρνευται. Cf. quæ con-gessit Bentleius ad Horat. Ep. ad Pis. 441.

(8) V. Timæi Lexicon Plat. s. vv. ibique Rubn-kenii adnotat.

(9) Thucyd. I, 14.

(10) Demosth. Ol. II, p. 18.

(11) Demosth. Ol. III, p. 37.

(12) Xenoph. Memor. Socr. initio.

(13) Maximus Planudes, Comment. in Hermog. π. ἰδεῶν. I. Rhett. Gr., Tom. V, p. 451: Καὶ δὴ Λογγί-νος ὁ φιλόλογος ἐν τῇ ῥητορικῇ τέχνῃ μόνῃς τῆς λέξεως εἶναι λέγει τὰ σχήματα αὐταῖς λέξεσι φάσκων οὕτως·

Ὅσα σχήματα ἀρετῇ — πρέποντα. Quæ sub eodem nomine brevius leguntur ap. Joannem Siceliotam, Rhett. Tom. VI, p. 119: Σχηματίζεται δὲ μόνον ἡ λέξις· τούτῳ τῷ λόγῳ καὶ οἱ περιφανεῖς τῶν τεχνικῶν συναινοῦσιν, ὧν ἔστι καὶ Λογγίνος ὁ φιλόλογος φάσκων· κ. τ. λ. Cum Longino parum cōsentiit auctor περὶ ὕψους, VIII, 1, et passim. Quod finem sectionis hujus adtinet, miror equidem non agnovisse Weiskium a Longino ipso transitum ad τὸ περὶ ὑποκρίσεως clarissimis verbis significari, ut de vero illius disputationis auctore vix dubites. Jam quum ipsa memoria (de qua v. not. 15.) ut *actionis* pars, eaque non contemnenda, apud aliquot veteres Artium scriptores censeatur, probabile fit ejusdem operis fragmentum esse, quæ sequuntur, Περὶ μνήμης, subobscura, fatcor, multas ob causas, sed philosopho acumine tractata.

(14) Scholia in Theonis Progymn. ad cap. 2, fin. Walz, Tom. I, p. 257: Ὑπόκρισις ἐστὶν ἡ τῶν υποκειμένων προσώπων καὶ πραγμάτων μίμησις· ἄλλως φωνῆς καὶ σχήματος πιθανὴ διάθεσις, πρέπουσα τῷ υποκειμένῳ προσώπῳ καὶ πράγματι. Cf. Anonym. Proleg. Rhet. *ibid.* Tom. VI, p. 35. Quod infra legitur Demosthenis dictum, habes ap. Cicer. Orat. 17 (ubi et de actione generatim), Theo Progymn., cap. 5, fin., p. 214, Walz: ὅταν δείκνυμεν μὴ καλῶς φάμενον τὸν Δημοσθένην, ὑπόκρισιν εἶναι τὴν ῥητορικὴν. Responsi rationem hanc addit Arsenius, Violetum, p. 189 ed. Walz: ... δυσχεραίνων (Demosthenes), ὅτι διὰ ταύτην τῶν χειρόνων ἡπτων ἐφαίνετο, ἣν γὰρ τραυλὸς τὴν γλῶτταν ἐκ φύσεως, τὸ δὲ πνεῦμα ἀτονώτερον (l. ἀτονώτερος)· ἐξ ὧν ἀμφοτέ-

ρων συνέβαινε φαυλοτάτην αὐτὸν τὴν ὑπόκρισιν παρεχόμενον (l. παρέχεσθαι).

(15) Caput hoc F. Morellus edidit volumine singulari, nunc rarissimo, cujus titulus : *Apsinis Græci rhetoris de memoria liber singularis. Fed. Morellus Interpretum Reg. Decanus e græcis a se recensitis et emendatis latine nunc primum vertit notulisque illustravit, Parisiis ap. Fed. Morellum, MDCXVIII, 8. De memoria, eloquentiæ adjutrice, nihil dicendum in Orat. ad M. Brutum, c. 17, judicavit, pauca teligit de Orat. II, 87. Partit. 7 ; cum olim e græcorum commentariis artificiosam hujus facultatis disciplinam pluribus exposuisset Rhet. ad Her. III, 16-24, qui locus græce ab anonymo quodam conversus, et diu, quasi liber singularis, venditatus, hoc titulo : M. T. Κωτέρωνος περὶ μνήμης τεχνικῆς, ab initio præsentis sæculi tres quatuorve naclus est editores, studio magis quam cura commendabiles, tum novissime prodiit emendatior in collectione Halis a. 1833 edita per v. d. Ph. C. Hess : M. T. Ciceronis Cato Major, Somnium Scipionis, et Paradoxa, ex Græcis interpretationibus Th. Gazæ, Max. Planudis, Dion. Petavii, Adr. Turnebi. Accedit incerti scriptoris Rhetoricorum ad Herennium III, 16-24. interpretatio græca (p. 189-206). — Mox Euripidis versus est Orest. 215, Dindorf. Cic. de Fin. II, 32 contrariam ex eodem poeta sententiam affert : « Thomistocles quidem, cum ei Simonides aut quis alius (Cf. Quintil. IX, 2. Nostrum fragmentum, p. 104, h. ed.) artem memoriæ polliceretur : Oblivionis, inquit, mallet ; nam meminisse etiam quæ nolo,*

*oblivisci non possum quæ volo..... nec male Euripides* (concludam, si potero, Latine, Græcum enim hæc nostis omnes),

*Suavis laborum est præteritorum memoria.* »

(16) Plat. Phileb. p. 33 E.: Ἔστι γὰρ λήθη μνήμηκ  
ἔξοδος.

(17) Pind. Ol. II, 86 Boeckh. Cum his quæ sequuntur cf. Anon. Schol. ad Hermog. Walz, Tom. VII, p. 865 : Διονύσιος μὲν ἐν τῷ πρώτῳ περὶ μιμήσεως ὀρίζεται τὴν μίμησιν οὕτως· « Μίμησίς ἐστιν ἐνέργεια διὰ τῶν θεωρημάτων ἐκματτομένη τὸ παράδειγμα. » Ὡς δὲ οἱ μεταγενέστεροι λέγουσιν, λόγος ἢ πρᾶξις ὁμοίωσιν εὖ ἔχουσιν τοῦ παραδείγματος περιέχουσα. κ. τ. λ. *id. ibid.*, p. 893 : Ἰστέον ὅτι οἱ ἄλλοι τεχνογράφοι τρία φασιν, οὐχὶ ὀκτὼ (μέρη τοῦ λόγου)· γνώμην, οἶον τὸν νοῦν, σχῆμα, τουτέστι τὸν τύπον τοῦ λόγου, ἀπαγγελίαν δι' ἧς ἀπαγγέλλεται τὰ πράγματα. *Iisdem fere verbis eadem Joann. Sicel.*, Tom. VI, p. 131. Tum Joseph, Racend., *Synops. Rhet.* 16, Tom. III, p. 563 (περὶ τοῦ πῶς δεῖ ἀναγινώσκειν ῥητορικὰς βίβλους) : ... Ἀπευθύνου πρὸς τὴν ἐκείνου μίμησιν· εἶτα τὴν φράσιν ὁμοίως βασάνιζε, καὶ ταύτῃ παρατίθει τὴν σὴν λεκτικὴν, καὶ εἴ τι σοφώτερον ἔχει, ἀπομάττου τῷ νῷ καὶ ταμιεύειν σπούδαζε. κ. τ. λ.

(18) Plat., *Theætet.*, p. 194 C : Ὅταν μὲν δεινὸς σου ἐν τῇ ψυχῇ βαθὺς τε καὶ πολὺς καὶ λεῖος καὶ μετρίως ὀργασμένος ᾖ, *ubi olim legebatur εἰργασμένος*. V. Ruhnk. ad *Tim.*, p. 179 sq. (150 sq. ed. Koch).

(19) De his adjectivis v. Ruhnk. ad *Tim.* p. 156

(131, Koch). Cum sequentibus conf. nobilem Cicero-  
nis locum. Nat. D, II, 37 : « Cur non putet, si innumera-  
biles unius et viginti formæ litterarum, vel aureæ, vel  
quales libet, aliquo conjiciantur, posse ex his in ter-  
ram excussis, Annales Ennii, ut deinceps legi possint,  
effici. »

(20) Plat. Theætet. p. 194. C : Θὺς δὴ μοι λόγου  
ἔνεκα ἐν ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν ἐν κήρινον ἐκμαγεῖον.

(21) Plat. Phædr. p. 251 B : Θερμανθέντος δὲ ἐτάκη  
τὰ περὶ τὴν ἔκφυσιν, ἃ παλαι ὑπὸ σκληρότητος συμμεμυ-  
κότα εἶργε μὴ βλασταίνειν.

(22) Plat. Theætet. p. 144. B : Νωθοὶ πως ἀπαντῶσι  
πρὸς τὰς μαθήσεις καὶ λήθης γέμοντες.

(23) Codd. διαφοραῖς. Legendum διφθέραις. Oppo-  
nuntur enim his in sequentibus verba : καθάπερ ἐν χαλ-  
κοῖς γραμματίοις. Hesychius : Διφθέρα, δέσμα, βύρσα  
δαλτος, γραμματεῖον. Adde interpp. ad Herodt. V, 58.  
— Hactenus Finckh, cujus conjecturam exemplo, quod  
ad manum est, vere gemello firmabimus. C. B. Hase  
v. cl. not. Ms. ad Philodemum, de Musica, Tom. I,  
p. 63, Volum. Hercul. Ed. Acad. l. 23 : τον δ Αρι-  
στοφανην τους αρχαιους αποφασχειν εν κεκλιμενη γλωσ-  
[ως] οι παλαιοι τη φωνη χρησθαι. « Legendum γρικελα-  
σμενη καθαπερ οι π. κ. τ. λ. » — Superior locus conferri  
meretur cum Attici verbis apud Euseb., Præpar.  
Evang. 15, 9, p. 809, ed Viger: ἀλλὰ μὴν καὶ τὰ τῆς  
ἐπιστήμης καὶ τῆς σοφίας καὶ εἰς τὴν ἀθανασίαν τῆς ψυ-  
χῆς ἀνηπται τῷ Πλάτῳ· πᾶσαι γὰρ αἱ μαθήσεις ἀνα-  
μνήσεις, εἰ δὲ μὴ τοῦτο, οὐδὲ μάθησις· καὶ οὐκ ἄλλως  
οἰεται δύνασθαι καὶ ζήτησιν καὶ μάθησιν, ἐξ ὧν ἐπιστήμη



γίνεται. Εἰ δὲ μή ἐστιν ἡ ψυχὴ ἀθάνατος, οὐδὲ ἀνάμνησις· εἰ δὲ μὴ τοῦτο, οὐδὲ μάθησις.

(24) Plat. Phileb. p. 34. A : Σωτηρίαν τοίνυν αἰσθήσεως τὴν μνήμην λέγων ὀρθῶς ἂν τις λέγοι. Mox de κτήσις et χρήσις conferendus Curius ad Cicer. in Epist. Div. VII, 29 : « sum χρήσει μὲν tuus, κτήσει δὲ Attici nostri : ergo fructus est tuus, mancipium illius. » Cf. de Fato, 2. Lucret. III, 984 : « Vitaque mancipio nulli datur, omnibus usu. »

(25) Thucyd. II, 87.

(26) Plat. Phædr. p. 238. C : Ἐπιθυμία—ἐρβώμενος ῥωσθεῖσα—ἀπ' αὐτῆς τῆς ῥώμης ἐπωνυμίαν λαβοῦσα ἔρωσις ἐκλήθη.

(27) Plat. Phædr. p. 251. E : Ἀναπνοὴν λαβοῦσα κέντρων τε καὶ ὠδίνων. Cf. Symp., p. 206. E ; de Rep. VI, p. 490. B.

(28) Plat. Phædr. p. 251. D : Πηδῶσα, οἷον τὰ σφύζοντα.

(29) Plat. Phædr. p. 249. C : Πρὸς γὰρ ἐκείνοις (ἡ τοῦ φιλοσόφου διάνοια) αἰεὶ ἐστὶ μνήμη, κατὰ δύναμιν. κ. τ. λ.

(30) Plat. Phædr. p. 249. C : Διὸ δὴ δικαίως μόνη πετροῦται ἡ τοῦ φιλοσόφου διάνοια κ. τ. λ.

(31) Plat. Phædr. p. 251. E : Οὔτε νυκτὸς δύναται καθεῦδεν.

(32) Plat. Phædr. p. 251. C : Βλέπουσα πρὸς τὸ τοῦ παιδὸς κάλλος ἐκείθεν μέρη ἐπίοντα καὶ ῥέοντα, ἃ δὴ διὰ ταῦτα ἡμερος καλεῖται κ. τ. λ.

(33) De Antiphontis Arte, v. Spengel Συναγωγὴ τεχνῶν, p. 115 sqq.

(34) Eurip. Troad. 489 sqq. ubi vulgo legitur οὐς  
Τρωάας κ. τ. λ.

(35) Hom. Iliad. ζ. 456.

(36) Iliad. γ. 493.

(37) *Ibid.* 499.

(38) Iliad. δ. 177.

(39) Æschin. in Ctesiph., p. 426, Bekker.

(40) Hom. Iliad. ι, 593.

(41) Demosth. in Mid., p. 545.

(42) Hom. Iliad. ω. 486.

(43) Eurip. Bacch. 1269 sqq.

(44) Soph. OEdip. Tyr. 1370 sqq.

(45) Trachin. 1091.

(46) Immo in Electra. 1122 sqq. ubi edd. ἔhabent  
μοι pro ἑμοῦ.

(47) Eurip. Bacch. 1130, 1283.

(48) Xenoph. Cyrop. VII, 3, 8.

(49) Eurip. Troad. 807 sqq.

(50) Soph. Electr. 1149 sqq.)

(51) Æschin. de Falsa Leg., p. 364 Bekker : ἐλευθέ-  
ρους (quod pro ἐλεεινούς legere suadet Walzsius) δέ μοι  
συμβέβηκεν εἶναι καὶ τοὺς πρὸς μητρὸς ἀπαντας κ. τ. λ.

(52) Eurip. Iphig. Aul. 1173 sqq.

(53) Eurip. Troad. 487 sq. : ubi pro ἐξετάσαι vulg.  
ἐξᾶσαι.

(54) Dem. in Mid., p. 545.

(55) Æschin. in Ctes., p. 426 Bekker. Mox πολὺν  
(doleo quod πολὺν typographi voluerunt) correxi-  
mus, ubi Aldus πολλήν habet, Walzsius πολλήν,  
nescio qua ratione ductus, ediderat (quod ipse postea in

πολὸν mutavit, ut sero in ejus *Addendis* animadver-  
timus).

(56) (57) Demosth. de Falsa Leg., p. 361.

(58) Thucyd. II, 58.

(59) Περὶ τοῦ τραγικῶς λέγειν adi Hermogenem π.

Μεθόδου δεινότητος cap. 33, Tom. III, p. 439 Walz. ad  
quem l. comment. Greg. Cor., Tom. VII, p. 1328 sqq.

---

## INDICES.

- XV. Περὶ φαντασίας.  
 XVI. Περὶ σχημάτων.  
 XVII. Ὅτι τῷ ὕψει συμμαχεῖ τὰ σχήματα.  
 XVIII. Περὶ πεύσεως καὶ ἐρωτήσεως.  
 XIX. Περὶ ἀσυνδέτων.  
 XX. Σύνοδος τῶν σχημάτων.  
 XXI. Ὅτι οἱ σύνδεσμοι ἀκέντρον ποιοῦσι τὸν λόγον.  
 XXII. Περὶ ὑπερβατῶν.  
 XXIII. Περὶ πολυπτώτων καὶ ἄλλων τοιούτων σχημάτων· περὶ ἐνικῶν τε καὶ πληθυντικῶν.  
 XXIV. Ὅτι ἐνίοτε καὶ ἐνικὰ ὑψηλοφανῆ ἔστιν.  
 XXV. Ὅτι παρεληλυθότα διηγητέον ὡς παρόντα ἢ γιγνόμενα.  
 XXVI. Περὶ προσώπων ἀντιμεταθέσεως.  
 XXVII. Περὶ ἀντιμεταστάσεως ἀπὸ προσώπου εἰς πρόσωπον.  
 XXVIII. Περὶ περιφράσεως.  
 XXIX. Ὅτι ἀσυμμέτρως παρπλαμβανόμενη ἡ περίφρασις, κοῦφόν τι καὶ παχύ.  
 XXX. Περὶ ἐκλογῆς τῶν ὀνομάτων.  
 XXXI. Περὶ ιδιωτισμοῦ.  
 XXXII. Περὶ πλήθους μεταφορῶν.  
 XXXIII. Πότερον κρεῖττον ἢ τὸ ἀδιάπτωτον ἐν κατορθώμασι ἀνευ ὕψους, ἢ τὸ διημαρτημένον ὕψους.  
 XXXIV. Περὶ τοῦ αὐτοῦ ἢ τοῦ Δημοσθένους καὶ Ὑπερίδου οὐχ·  
     κρίσις.  
 XXXV. Περὶ Πλάτωνος καὶ Αἰσίου.  
 XXXVI. Περὶ ἀπταιστότου ἐν λόγοις, καὶ περὶ μεγαλοφροσύνης.  
 XXXVII. Περὶ παραβολῶν καὶ εἰκόνων.  
 XXXVIII. Περὶ ὑπερβολῶν.

**XXXIX.** Περὶ συνθέσεως.

**XL.** Περὶ μελῶν ἐπισυνθέσεως.

**XLI.** Τίνα ἀντιμάχεται τῷ ὕψει.

**XLII.** Περὶ φράσεως συγκοπῆς.

**XLIII.** Περὶ μικρότητος ὀνομάτων καὶ αὔξεσεως.

**XLIV.** Ζήτημα λαμπρόν· διὰ τί τοσαύτη ἀφορία τῶν δεινῶν καὶ γενναίων συγγραφέων;

---

## II.

### INDEX

#### RERUM ET VERBORUM.

(Ubi paginam solam adscripsimus, intellige Aldinam fragmenti octavi.)

- A.**
- ἀδελφεῖς προσπίπτειν, *sine viribus tangere animum.* 29, 1.
- ἀγαθὰ, non *virtutes orationis*, sed *omnia, quæ hominibus parantur, bona.* 5, 1.
- ἄγαλμα. 30, 1.
- ἄγαν. οἱ ἄγαν πλοῦτοι. 33, 2. ἢ ἄγαν συγκοπή. 42, 1.
- ἀγανακτεῖν proprio sensu. 17, 4. 22, 1. metaphorice (si sana lectio). 21, 2.
- ἀγειν, *animum movere.* 18, 2. 30, 1. ἀγειν ἀπ' ἀλλήλων, *disjungere.* 22. 3. εἰς πειθῶ et ἔκστασιν. 1, 4. εἰς τεχνικά παρρηγέματα. 2, 1. δι' ἀσφαλείας τὰ ὀνόματα. 16. 4. μετὰ τῶν ἰλλογισμωτάτων. *referre inter præstantissima.* Fr. 6, 3. ἀγεσθαι φυσικῶς, *naturæ instinctum sequi.* 35, 4. πρὸς κόρον ἀγειν. Fr. 8, 7.
- ἀγελαῖα ζῶα. Fr. 8, 4.
- ἀγεληδόν, *catervatim, magno numero; aut cum specie multitudinis, propter pluralem pro sing. positum.* 23, 4.
- ἀγεννὲς κακόν. 3, 4. φρόνημα. 9, 3. ζῶον. 35, 2. νόσημα, *φιληδονία.* 44, 6.
- ἀγλυκὲς. Fr. 8, 8.
- ἀγχείνοια. 34, 4.
- ἀγχίστροπον (τό) videtur esse *vis, vehementia.* 9, 13.
- ἀγχίστροφως, *celeriter.* 22, 1.
- ἄγών, *certamen in imitando.* 13, 4. bellum. 16. 2. *causa cum contentione (ut in*

- foro) *agenda*. 11, 1. *vis in sublimitate*. 15, 1. *ἀγωνος ἐμπλεως, qui res narratas putat se ipsum gerere*, 26, 3. *ἀγωνες τῆς περιόδου*. p. 715. *ἀγωνία, anxietas*. 49, 2. 22, 4. *ἀγωνισμα, certamen ingenii fictum*. 14, 2. *ἀγωνιστῆς naturæ dicitur homo*. 35, 2. *ἀγωνιστικὸς, vehemens*. 23, 1. *τὸ ἀγωνιστικόν, vehementia*. 22, 3. *ἀδέκαστος (a Tollio restitutum)*. Add. ad 44, 9. *ἀδιανέμνητα, quæ non debent disjungi*. 22, 3. *ἀδιάπτωτος, liber ab errore*. 33, 1 et 5; 36, 4. *ἀδιάχυτος, verbis non diffusus*. 34, 3. *Adjectivum junctum genitivo substantivi, v. c. τῆς ἁσίας ὅλη*. 4, 2. *ἀδοξότερα τῆς ὕλης verba, i. e. humilia*. 43, 1. *ἀδρεπτήβολον (τὸ) vis, quæ magnarum rerum potitur*. 8, 1. *ἀδὸν i. q. γενναῖον*. 40, 4. *ἀδὺ φωνεύσας (pro ἡδὺ φωνούσης) ὑπακούειν, e Sapphus oda*. 10, 2. *ἀδύνατον (πᾶν τὸ)*. 15, 8. *ἀεὶ*. 44, 6. passim. Fort. ubique scribendam *αἰεὶ*, quod in multis locis e melioribus libris profertur. Vid. e. g. Varr. lect. ad 33, 3. *ἄζηλος*. 44, 8. *ἄθεια, quæ perperam finguntur de diis*. 9, 7. *Ἀθηναῖος, philosophus Stoicus*. Fr. 5, 4. *Ἀθηνόγενης, homo, contra quem Hyperides orationem habuit*. 34, 3. *ἄθροα, cuncta*. 34, 4. *ἄθροα δύναμις, magna facultas, sc. in dicendo*. 1, 4. *ἄθροισμὸς, figura*. 23, 1. *Αἴας, Ajax Homericus*. Silentium ejus sublime. 9, 2. *Preces persona ejus dignæ*. 9; 10. *αἵματόυν. ἡματωμένον ὕδωρ, aqua sanguine mixta, e Thucydide*. 38, 3. *αἰρεῖν. ἐνθεν ἐλὼν ex Hom.* 34, 4. *αἰρεσθαι ἀγῶνα*. 16, 2. *αἰσθησεις, quinque sensus. hinc petitur nova divisio ῥητορικῶν ἀπορρομῶν* p. 711. m. *Αἰσχίνης in præstantissimis Græcorum oratoribus numeratur*. Fr. 1. *Αἰσχίνης Socraticus, ut videtur*. Fr. 8, 3. *αἰσχος, de verbo humiliori*. 43, 3. *αἰσχύνειν, imminuere*. 43, 1. *αἰτῆσθαι ῥῶς*. 9, 10. *αἵτημα*. 9, 10.



- altix *αἰτίαν*, Germanice *ein wichtigerer Entscheidungsgrund*. 33, 4. *altix μεγέθους*, id, quod ad sublimitatem facit. 8, 4.  
*αἰτίαν* 1, 2.  
*αἰτίον ὕψους* i. e. *altia μεγέθους*. 10, 4.  
*αἰὼν πᾶς ὁ μετ' ἐμὲ*. 14, 3.  
*αἰὼνος παντὸς ἄξιον*, *dignum quod per omne insequens ævum duret*. ὁ πᾶς αἰὼν καὶ βίος. 36, 2. Sic αἰὼν 44, 9.  
*ἀκκιρον πάθος*. 3, 5. Cf. *κενός*.  
*ἀκατέρηστοι ἔννοιαι* Æschyli. 15, 5.  
*ἀκντρον*, quod vim nullam habet. 24, 4.  
*ἀκμή*. ἐπὶ ἔκρου ἀκμῆς, ex Herodoto. 22, 4.  
*ἀκοαί*. 10, 3. Cf. *ἀκουαί*.  
*ἀκόλαστος*, *infinitus, immensus*. 44, 6.  
*ἀκολουθία*, *rectus ordo verborum*, 22, 4.  
*ἀκονῆν*, metaph. 44, 3.  
*ἀκούειν*, *attendere ad aliquid*. 45, 44. *intelligere*. 42, 4. οἱ ἀκούοντες pro οἱ ἀκροαταί. 22, 2 et alibi.  
*ἀκροαί*, (ut pro lect. Cod. Reg. 2036 ἀκούε), *scribendum videtur*. 40, 2. in Sapphus fragmento idem quod ἀκοαί. Cfer v. ἀποιχεσθαι.  
*ἄκρα* (i). κατ' ἀκρας, *prorsus*. 44, 6.  
*ἄκρατον*, de δαιμονίῳ, *divino numine*. 9, 8. *ἄκρατοι μεταφοραὶ nimis multæ metaphoræ*. 32, 7.  
*ἀκριβεία*, *summa cura et diligentia*. 35, 2. Sic et τὸ ἀκριβές. 33, 2. 36, 3.  
*ἀκριβῶς ἐκπεπονημένοι κρατήρες*. 43, 2.  
*ἄκριτον πάθος*, *immoderatus affectus*. 32, 8.  
*ἄκρος*. ἐπ' ἄκρον, *summe*. 34, 4. τὰ ἄκρα, *summæ virtutes*. 33, 2. τὰ ἄ. καὶ ὑπερταμένα, *summa et maxime insignia in quoque genere*. 40, 4 et 3.  
*ἀκροάσεις*, *disputationes recitatae et deinceps editæ*. Fr. 5, 5.  
*ἀκροσφαλές* (τὸ), id, in quò *facillime quis labitur*. 22, 4.  
*ἀκρότης λόγων*, *præstantissima virtus orationis*. 4, 3.  
*ἄκρω*. 15, 7. 20, 1. 34, 2.  
*ἀκρωτηριάζειν*, *metaphorice*. 39, 4. itemque e Demosthene. 32, 2.  
*ἄλγηδὼν ἐρθαλμῶν* dicitur *formosa mulier* ab Herodoto. 4, 7.  
*Ἀλέξανδρος ὁ Μέγας* a Timæo inepte laudatus. 4, 2. Di-

- ctum ejus ex alto spiritu profectum. 9, 4.
- ἀλέξημα in figurarum usu. 17, 2.
- ἀλεξίφάρμακος λόγος. 16, 2.
- ἀλεξίφάρμακα πλήθους καὶ τὸλμης μεταφορῶν. 32, 4.
- ἀλθθεῖς, *natura*, quatenus opponitur rebus fictis. 9, 3. 40, 1.
- ἀλθθῆς (τὸ), *res et veritas ipsa*. 34, 1.
- ἀλθθινὸς λόγος opponitur *fabulæ*. 3, 1.
- ἄλῃς, *sufficiens* aut *sufficiens*. 29, 2.
- ἀλίσκειν. ἀλούς, *proprie, caput s. victus*. 4, 3. ἀλῶναι *paranoia*. 36, 2.
- ἀλληγορία. 9, 7.
- ἀλληγορικὸς στόμπος *Platonis*. 32, 7.
- ἀλληλουχία, *mutua conjunctio*. 36, 4.
- ἀλλότριον πνεῦμα. 13, 2.
- ἀλλόφυλος τάξις, *alienus locus*. 22, 4.
- ἄλλως, *non nisi*. 7, 1. Cf. 9, 7.
- ἀλογιστεῖν. 10, 3.
- ἀλόγως, *temere*. 22, 1. 35, 5.
- ἀλογργής, *ex Theopompo*. 43, 2.
- Ἀλωάδαι, *Otus et Ephialtes*. 8, 2.
- ἀρχῆς τόλμα. 2, 2.
- ἀμάλαχτοι ἔννοιαι *Æschyli*. 15, 5.
- ἀμαρτάνειν. ἡμαρτημένος, *vitiosus*. 36, 2.
- ἀμαρτήματι opponitur ἀρετῇ. 35, 1.
- ἄμειχος βία. 1, 4. ἀμ. ἔρως. 35, 2.
- ἀμειλοῦσθαι, *metaph.* 14, 3.
- ἄμεγέθης. 34, 4. 40, 2 et alibi.
- ἀμέθοδος, *nulli præcepto adstrictus*. 2, 2.
- ἀμέλει. 8, 1. extr. 12, 1. 34, 2.
- Ἀμέλιος, *Plotini discipulus*. Fr. 5, 2. Dogmata magistri pleraque tuebatur, *ampla ceterum et verbosa usus oratione*. Fr. 5, 6.
- ἄμετρον πάθος. 3, 5.
- ἀμίμητος. 28, 4. 34, 2.
- Ἀμμώνιος, *philosophus Peripateticus*. 13, 3. Fr. 5, 4.
- Ἀμμώνιος, *philos. Platonicus*. Fr. 5, 3. Vid. Dissert. de vita et scriptis Longini, § V.
- ἄμιδιος. 34, 3.
- ἄμουτος (e conject.) *musicæ ignarus*. De sono. 28, 1. De scommate. 34, 2.
- ἀμπώτιδες τοῦ μεγέθους sc. τοῦ ὠκεανοῦ. 9, 13.
- ἄμωδρὰ φέγγη. 17, 2.
- ἀμύθητος, *innumerus*. Fr. 5, 4.
- ἄμφικράτης *malus et ignobilis scriptor*. 3, 2. 4, 4.
- ἀμφισπῆς ἐμπρησμός. 12, 4.
- ἀμώμητος, *vitio carens*. 35, 5.
- ἀναβλαβόμενα σπλάγγνα, *ex*

- obstinatum resistere argumentis.* 17, 1,  
 ἀνταρῆς. 3, 4.  
*ἀντιμεθίστασθαι εἰς πρόσωπον, mutata persona induere aliam.* 27, 1.  
*ἀντιμεταβολή, figura orationis.* 23, 1.  
*ἀντιμετάθεσις προσώπων, permutatio personarum.* 26, 1.  
*ἀντιπεριτίσασθαι, mutari.* 38, 1.  
*Ἀντισθένης, philosophus.* Fr. 8, 3.  
*ἀντισπᾶσθαι τῆδε καὶ ἐκεῖσε ἀγχοστροφῶς, huc et illuc rapi.* 22, 1.  
*ἀντιπρόσθεν πρὸς τι, reciprocari sive permutari posse cum aliqua re.* Fr. 4, 2.  
*ἀντισυμμάχεσθαι, vicissim iuvare.* 17, 1.  
*ἀντιτάττεσθαι.* 9, 10.  
*ἀντιτιμᾶσθαι, parem ponere, æque magni facere.* 33, 5. extr.  
*Ἀντιφῶν (vulg. Ξενοφῶν) in numerum optimorum Græciæ oratorum refertur.* Fr. 1.  
*Ἐν ταῖς ῥητορικαῖς τέχναις, p. 719 m.*  
*ἀντοφθαλμεῖν πάθει, oculos (animi) obvertere affectibus.* 34, 4.  
*ἀνωθεὶν. λόγοι ἀνωθεύμενοι, colles, qui materia composita in altum eduntur, e*  
*Theopompo.* 43, 2. Sed  
*διωθ. incertior lectio.*  
*ἀξία. κατὰ τὴν ἀξίαν.* 9, 9.  
*ἀξιοθαύματος.* 35, 4.  
*ἀξιόνομος ἀγών.* 13, 4.  
*ἀξιοπιστία.* 16, 2.  
*ἀξίωμα fere idem quod ὕψος.* 8, 1. 39, 3.  
*ἀόριστος πλοῦτος.* 44, 7.  
*ἀπαγγελία (al. ἀγγελία), enarratio.* 43, 3.  
*ἀπάγειν.* 18, 2.  
*ἀπαθανατίζειν.* 16, 3.  
*ἀπαθέστατα, positum adverbialiter.* 44, 1.  
*ἀπαιτεῖσθαι, posci, sive necessario pertinere ad rem.* 1, 1.  
*ἀπακμή.* 9, 14 et 15.  
*ἀπαλλάττεσθαι. ἀπὸ ἡλλαγμῶν τοῦ προϋποτίθεσθαι, non opus est, ut ante ostendam.* 1, 3.  
*ἀπαλός. ἐξ ἀπαλῶν φρονημάτων.* 44, 3.  
*ἀπαρρησίαστον (τό).* 44, 4.  
*ἅπας, ἐξ ἁπαντος, ex omni genere.* 8, 3. omnino, utique. 33, 1.  
*ἀπείκειν. ἀπεικὺς τάξις, locus incommodus.* 22, 4.  
*ἀπεικότως, contra quam rei consentaneum videatur.* 1, 11.  
*ἀπείργειν.* 10, 6.  
*ἀπείρων, innumerabilis.* 23, 2.  
*ἀπεργάζεσθαι τὴν ἐξοχήν.* 10, 3. ἀπεργασμένος χειρὸς ex

Theopompo, aurea vasa  
omnis generis, 43, 2.

ἐπεριδεῖν πρὸς αὐτὰ τὰ πρό-  
σωπα, convertere sive diri-  
gere ad ipsas (legendium)  
personas. 26, 2.

ἐπερίοριστον (ἔργον). 16, 1. ἀπ.  
πόλεμος, metaphora de vitiis  
inter se conflictantibus.  
44, 6.

ἐπηνῆς μεταφορά. 32, 7.

ἐπήχημα μεγαλοφροσύνης τὸ  
ῥος. 9, 2.

ἐπίθανα, non probabiliter nar-  
rata. 9, 14.

ἐπιστία ἡ καθ' αὐτοῦ, fides sibi  
detracta. 38, 2.

ἐπιστοι πλάνοι (τοῦ Ὀδυσσεως).  
9, 13.

ἐπλανῆς ἀκτῆσις καὶ χρῆσις. 2, 2.  
ἀπλότης, p. 711 init.

ἐπλῶς simpliciter i. e. sine  
figura. 18, 1. distincte, ut  
Morus vertit. 39, 2.

ἐπο τῆς αὐτῆς αἰτίας. 9, 13.

ἐπὶ πολλῶν ἐν. 10, 5. οἱ ἀπ'  
ἐπιτηδευμάτων, βίων, etc.  
7, 4. ἐπὶ τίνος εἶναι διὰ πα-  
τέρων, paternum genus du-  
cere ab aliquo. 4, 3.

ἐπογεννᾶν, metaph. 15, 11.

ἐποδεικτικόν (τὸ), argumenta  
orationis. 15, 11.

ἐπὶ δαίξιν εἰσφέρειν ὑπὲρ, etc.  
16, 2. Cf. § 3.

ἐποδέχεται. 32, 4.

ἀποδιδόναι, proferre quod rei  
debetur, exponere. 39, 1.

ἀποδιδράσκειν ἐκ τῶν ὑψηλοτέρων  
εἰς τὰ ταπεινότερα. 43, 3.

ἀποθαρρεῖν, magna confiden-  
tia uti. 32, 8.

ἀποθεοῦν. 16, 2.

ἀποθηριῶσθαι, 17, 1.

ἀποθησαυρίζων συγγράμμασι τὴν  
αὐτοῦ διάνοιαν, in libris re-  
ponere scientiam suam,  
explicare in libris doctri-  
nam suam. Fr. 5, 4.

ἀποχεσθαι (sic Cod. Par. 2036)  
pro imper. ἀποχεσθε (quod  
exhibet Vat. 2 et Laur.),  
ex Hecatæo. 27, 2. Cf. Fr.  
6, initio.

ἀποκείσθαι. 3, 5.

ἀποκρύπτειν τι τῷ ῥωτῇ αὐτῷ.  
17, 2.

ἀποκύλισμα, corpus ex alto lo-  
co devolutum. 40, 4.

ἀπόλαυσις τραπεζῶν, epulae.  
48, 4.

ἀπολείπειν λόγον, sententiam  
non absolvere. 27, 3.

ἀπολισθαίνειν μεγάλων (αἰ. με-  
γάλως). 3, 3.

ἀπολλύμενοι πολλάκις. 10, 6.  
Ὡς μὴ ἀπόλεσθε, ex Heca-  
tæo. 27, 2.

ἀπόλλων μέτρων εὐρετής. Fr.  
3, 6.

ἀπολλώνιος, ὁ τῶν Ἀργοναυτικῶν  
ποιητής, ἀπτωτός. 33, 3.

- ἀπολύειν, verbum dubium. 21, 2.
- ἀπόπλους, sc. Græcorum a Troia. 15, 7.
- ἄπορος, νύξ. 9, 10.
- ἀπορρέειν e memoria effluere. 33, 3.
- ἐπόρρητα μέρη. sc. τοῦ σώματος, partes corporis, quæ non nominantur honeste, 43, 5.
- ἀπόρροιαι metaphorice, effluvia. 38, 2.
- ἀποσιώπησις. Fr. 8, 14.
- ἀποσκιάζειν, obscurare (lumine majori offusum). 17, 3.
- ἐποστοματίζειν, p. 719. m.
- ἀποστρέφειν τὴν τῶν νοημάτων τάξιν, invertere rerum dicendarum ordinem. 22, 2.
- τὸν λόγον πρὸς, etc. 27, 3.
- ἀποστορορή. Hoc nomine auctor jusjurandum Demosthenis, Μὰ τοὺς ἐν Μαραθῶνι, appellat. 16, 2.
- ἀποτελεῖν fere ubique est i. q. ποιεῖν. Sic 26, 3. 28, 1. 29, 2. 39, 2. Unde ἀποτελεστικά μεγαληγορίας. 16, 1.
- ἀπότομον ὕψος est Demosthenis. 12, 4. τοῦ ὕψους (vulg. τὸ ὕψος) τὸ ἀπότομον. 39, 4.
- ἀπότομος ἀπειλή, severa comminatio. 27, 4.
- ἀποτραχυνόμενον (τὸ), asperitas et vehementia. 21, 1.
- ἀποτύπωσις. 13, 4.
- ἀποραινεῖν. ὁ ἀπορηνόμενος. 1, 2. 2, 3. 32, 8. 42, 5.
- ἀποχετεύεσθαι παρατροπὰς, deducere rivus. 13, 3.
- ἀποχρώντως ἀποδιδόναι ὑπὲρ τῆς, satis explicare, quæ res poscit, 39, 1. p. 744, init.
- ἀποχρῶσα πίστις, argumentum sufficiens quo non aliud opus est. 69, 3.
- ἀπόψυχος, metaph. 42, 2.
- ἀπρακτον σκότος. 9, 10.
- ἀπρεπὲς τῇ προσόψει, indecorum adspectu. 43, 3.
- ἀπρίξ. 13, 2.
- ἀπρόσιτος δεινότης, inaccessa gravitas, ad quam nemo pervenire potest. 34, 4.
- ἀραιὸς κώλων, rarus (pluribus meatibus et rivulis constans) alveus, dicitur corpus e Platone. 32, 5.
- ἀραιώματα, rimæ. v. g. in muro male structo. 10, 7.
- ἄρατος, poeta notus. 10, 6. 26, 1.
- ἀργεῖν πρὸς τι. 9, 10.
- ἀργός, languidus, 34, 4.
- ἀργῶς λεγόμενον, dictum, quod nihil delectationis habet. Fr. 8, 6.
- ἀρέσκεσθαι τοῖς πταίσμασι (sc. τῶν μεγίστων συγγραφέων), non improbare vitia. 32, 4.

- τὰ ἀρέσκειντα, *placita, sententiae*. Fr. 5, 4.
- ἀρετή, *virtus orationis quavis*. 11, 1. 35, 1. et alibi. *summum in arte*. 10, 1.
- ἀριθμῶν, *numerorum in declinatione, permutatio quam vim orationi tribuat*. 23, 2, ss.
- Ἀριστείδης. vid. Ἰπερίδης.
- ἀριστεύς, *princeps fortitudine*. 16, 2.
- ἀριστίνδην ἐκκαθαίρειν, *pro sua quidque dignitate remove (ut deinceps fiat delectus rerum)*. 10, 7.
- Ἀριστοτέλης. *Præceptum ejus de metaphoris emolliendis*. 32, 3. Cf. App. n. 2.
- Ἀριστοφάνης *numeris aptis passim sublimis videtur*. 40, 2. *Locus ejus*. Fr. 3, 5.
- ἀρκεῖν. ἡρκίσθην, *acquiescerem*. 9, 4.
- ἄρμόδιος. 12, 5. Fr. 3, 6.
- ἁρμονία λόγων *dicitur verborum compositio*. 39, 1 et 3.
- ἀρτίως, *paulo ante*, 11, 3.
- ἀρχαί, *principia philosophiæ*. Fr. 5, 6.
- ἀρχέτυπον γένεσις στοιχείων *dicitur ingenium artificis*. 2, 2.
- Ἀρχιλόχος, *poeta nobilissimus. Homeri æmulator*. 13, 3. *multa carmini immiscet*
- aliena*. 33, 5. *ejus de naufragio locus brevi significatione tangitur*. 10, 7. *a numerorum studio laudatus*. Fr. 8, 3.
- ἀσθεῖν εἰς τὸν ἔρμην. 4, 3.
- ἄσπεμον, *ineptum et frigidum*. 5, 1. *humile*. 10, 7. 43, 1.
- ἀσπός. τὰ περὶ ἀσπὸν *apud Homerum*. 9, 14.
- ἄστατον πνεῦμα, *ventus instabilis*. 22, 4.
- ἀστεῖος, *lepidus in jocis, minime est Demosthenes*. 34, 3. *Sed ἀρχοὶ ἀστεῖοι τριβούντοι Hyperidi*. 34, 2.
- ἀστήριχος. 2, 2.
- Ἄστυ, *Urbs*. Fr. 5, 4.
- ἀσύγνωστος. 3, 1.
- ἀσύμμετρος. Fr. 8, 11.
- ἀσύμφωνος, *qui non agit de composito*. 7, 4.
- ἀσύνδετα *quam vim in dicendo habeant*. 19, 1. *Exempla eorum*. 20, 1. et 3.
- ἀσύνθετος. 10, 6.
- ἀσφαλής, *qui non facile peccat*. 33, 2.
- ἀσφάλεια. δι' ἀσφαλείας ἀγεῖν δνόματα, *caute deligere et usurpare verba*. 16, 4.
- ἀσχημονεῖν. 3, 5. 4, 17.
- ἀσχήμων λόγος. i. q. ταπεινὸς λ. *oratio adjuncta*. 43, 6.
- ἀταξία. 20, 2 et 3.
- ἀτὰρ δὴ καὶ. 9, 12.

- ἀτελής, de foetu non maturo. 14, 3. ἀτ. νοῦς, *nondum absoluta sententia*. 27, 3.
- ἄτμος, ἔνθεος de oraculo Delphico. 13, 2.
- ἄτολμος. 15, 3.
- ἄτομοι Epicuri. Fr. 7, 2.
- ἀτονεῖν. 11, 2.
- ἄττα. μυρὶ ἄττα. 32, 6. Idem repositum pro vulg. ἄττα. Fr. 5, 8.
- ἄττικοι. Eorum joci petulantes tempore Hyperidis usurpati notantur. 34, 2.
- ἀτυχίστατα, adv. 33, 5.
- ἀτυχία, misera conditio. 9, 7.
- αὐγή. πρὸς αὐγὰς ἀνασκοπεῖν. 3, 1.
- αὐθάδης, *aulax, insolens* (in hyperbatis). 22, 3.
- αὐθιγενὴς σύστασις, origo ex ipso ingenio ducenda. 8, 1.
- αὐλὸς excitat affectus et ope rhythmici homines saltare cogit. 39, 1.
- αὐλῶν. Vid. ἀραιός.
- αὐξήσις, *incrementum corporis*. 44, 5. figura orationis. 11, 1. *Ejus permulta esse genera*. ibid., § 2. (sex partes e Theophr. App. n. 11.)
- Definitio ejus minus comoda, et deinceps alia melior. 12, 1. s. *gravitas e verbis* (grandioribus) *nascens*. 43, 3.
- αἰετικά. 11, 2.
- αὐξητικῶς λέγειν. 38, 2.
- αὐτάνδρος. 44, 6.
- αὐτόρκεης, *per se singulatim usurpatus*. 43, 4.
- αὐτόθεν, *ex illa re*. 13, 2. 14, 3. *simul, statim*. 36, 1. Cf. et 32, 8.
- αὐθότι, *hoc ipso loco, sive deinceps statim*. 16, 1.
- αὐτόματον, p. 711 init.
- αὐτόνομος. 2, 2.
- αὐτός. 17, 1. 18, 1. τὴν αὐτὸς αὐτοῦ φύσιν προσηνάχας. 15, 3. τῆς σαφηνείας αὐτῆς ἕνεκα. 11, 3. ὑπ' αὐτό. 10, 3. αὐτὸ μόνον, *cui nihil adiunctum*. 35, 4. Fr. 5, 8. ἐν αὐτῷ sc. τόπῳ. 12, 4. αὐτὸ suo loco repositum. Fr. 3, 6. αὐτὸ dubia lectio. 32, 8, ἐπὶ ταύτῳ. 32, 1.
- αὐτοσχέδιος λόγος, p. 719 m.
- ἀραιεῖν ἀφήρηται τὴν φορὰν αὐτῶν. 21, 2. ἀπείλοντο αὐτὸν τῆς τυραννίδος. 4, 5.
- ἀραιώσεις κατὰ ἀραίρεσιν quid significet, obscurum. Fr. 8, 7.
- ἄρατος, *innumerus*. 34, 2.
- ἀράλεια. 34, 2.
- ἀρεται (fortasse glossa), *belluæ e claustris emissæ*. 44, 10.
- ἀρή. Fr. 8, 4.
- ἀριεῖναι, *e claustris emittere*. 44, 10. *tormento belli*.

24, 2. *negligere, omittere.*  
Fr. 5, 4. et 7.

ἀξιοτασθαι, *se removere.* 34, 3.  
ἀπορία, *sterilitas, metaph.*  
44, 4.

ἀπορίζεσθαι, *pronuntiare, as-*  
*severare.* 8, 4.

ἀπορος πρὸς τι. 4, 4.

ἀχαρι τέλος ex Herodoto. 43, 4.

Ἀχιλλεύς προφανόμενος ὑπὲρ τοῦ  
τάφου. 15, 7.

ἀχλὺς, *caligo.* 9, 10. *Tristi-*  
*tia, persona ap. Hesiodum*  
*in Sc. H.* 9, 5.

ἀχραντος, *de divino numine.*  
9, 8.

ἄχρι νῦν. 36, 2.

ἄσφορητι. 23, 4.

ἄμυχος. 46, 3.

## B.

βάθος (si vera lect.), *quod per*  
*longum spatium in recessu*  
*extenditur, amplum.* 2, 4.

βρῖναι ἐν ῥυθμῷ, *incedere ad*  
*numerus.* 39, 2. β. *desi-*  
*nere, clausulam facere.*  
39, 4.

βάθρον. ἐκ βάθρων, *ex imis*  
*fundamentis.* 9, 6.

βαρχαία τῶν λόγων. 32, 7.

βαρχεύειν proprie ap. Æschy-  
lum. 45, 6. tropice. 3, 2.

βάρχευμα. καὶ βαρχεύμασι νή-  
φειν ἀναρχαίαν. 16, 4.

Βαρχυλίδης, *lyricus, vitio ca-*  
*rens et jucundus, sed Pin-*  
*daro inferior.* 33, 5.

βάρος conjunctum cum λόγος,  
κράτος et similibus. 30, 4.

βασανίζειν, *torquere, vim in-*  
*ferre, de dura compositione*  
*verbi.* 10, 6.

Βασίλειος, *Porphyrus etiam*  
*dictus.* Fr. 5, 8. *Ruhn.*  
*Diss.* § 8.

βάσις ῥυθμοῦ, *clausula sonio-*  
*rum, ex qua judicatur, qui*  
*sit rhythmus.* 39, 2.

βιάζεσθαι, *repugnante natura*  
*niti.* 34, 3. β. ἐπὶ τι, *ad*  
*aliquid abripere.* 41, 2.

βιολογῆν, *narrare de rebus e*  
*vita communi petitis.* 9, 15.

βίος κοινός. 7, 4. βιοί, *labores,*  
*quibus victum quaerunt. ὁ*  
*πᾶς β. homines omnium*  
*temporum.* 36, 2. Sic ὁ νῦν  
βίος. 44, 6. οἱ βιοί, *vita*  
*moralis hominum.* ibid.

βόσιος πλοῦτος, *periphrasis ad*  
*ridendum Platonem facta.*  
29, 4.

βορέας, *ventus, dicitur ab*  
*Æschylo αἰλητής.* 3, 4.

βοῦλεσθαι, *propositum, sco-*  
*pum habere.* 15, 4.

βραβεύειν. 44, 9.

βραχυσύλλαβα. 44, 3.

βρόχος, *(dubium verbum e*  
*Sapphus oda), guttur.* 10, 2.



## Γ.

- γαῦρόν τι ἀνάστημα. 7, 2.  
 γεῖταιναι τι, tropice. 37, 4.  
 γελοῖος, qui risum movere studeat. 34, 3.  
 γέλως: ejus definitio. 38, 5.  
 γενναῖοι, homines generosa mentis ironice dictum. 45, 8.  
 γενναία φράσις. 8, 4. γ. πάθος. 8, 4. γ. ὕψος. 32, 4.  
 γ. παράστημα. 9, 4.  
 γενεῖν, proprie. 2, 1. 43, 2.  
 trop. proferre. 7, 2. 48, 2.  
 nec non 6, 4. (cod. Par.). 38, 4.  
 γεννητικὸν λόγου ἐννόημα. 45, 4.  
 γένος quomodo differat ab εἶδει. Fr. 3, 44.  
 γένους lectionem interpretes dubiam faciunt. 35, 4, ἐν τῷ γένει τούτῳ, ut Lat. in hoc genere. 22, 3.  
 Γεντιλιανὸς Ἀμέλιος, philosophus Platonius. Fr. 5, 2.  
 Vid. Ἀμέλιος.  
 γεύεσθαι. γεγεμῖνος, qui artem degustavit sive initia cognovit. Fr. 3, 9.  
 γῆρας. 9, 14. γῆρα, contracte pro γήρατι sive γῆρα. 9, 14.  
 γίγνεσθαι. γενέσθαι φῶς, e Mose. 9, 9.  
 γνώσκειν, judicare. 42, 4.  
 γλαυκῦρον, pictum et jucundum in oratione. 40, 6. 33, 5.

- γλυκύτης in oratione morata Hyperidis. 34, 2.  
 γλωττόκομον, arca (numo includendo). 44, 5.  
 γνώσιος, oppon. νόθος. 39, 3. 44, 7.  
 γνωρίζεσθαι ἀπὸ τινος. Fr. 5, 5.  
 γνώριμος, discipulus. Fr. 5, 2.  
 γνωσιγραφία, p. 709 init.  
 γόνιμος, germanus, maxime proprius. γονιμώταται πηγαί τ. ὑψηγορίας. 8, 4. (ἐλευθερία) γονιμώτατον λόγον νῆμα. 44, 3. γόνιμον dictum Anacreontis. 34, 4.  
 Γοργίας, ὁ Λεοντίνος. Tumida ejus verba. 3, 2.  
 γράφειν. οἱ γραφῆντες (si locus mendo caret) pro οἱ ἀντιγραφεῖς, librarii. Fr. 6, 2.  
 γραφεύς, librarius. Fr. 6, 2.  
 γυμνούμενος τάρταρος. 9, 6.  
 γυψ ἑμψυχος τάφος, e Gorgia dicto. 3, 2.

## Δ.

- δαίμωνιον (τὸ), numen divinum. 9, 8. δαίμονια, quae ad deos pertinent. 9, 5. δαίμονιον πνεῦμα. 33, 5. δαίμονιότερος. 35, 2.  
 δα:μονίως, praelare. 43, 4.  
 δακτυλικὸς ῥυθμός. 39, 4.  
 δαπανός. 44, 14.  
 δαπανῶμαι. p. 748 m.

δὲ pleonast. in οὕτω δὲ post ὥς  
s. ὥσπερ. 2. 2. δὲ post com-  
plura verba arcte cohæ-  
rentia. 40, 2.

δαίλος, Germ. *armlich*. 2, 1.

δαῖν ὀλίγον. 19, 1. 32, 8. δ.  
μικροῦ. 25, 2. τὰ δέοντα pro  
δεόντως. Fr. 7, 1.

Δείναρχος (vulgo *Τίμαρχος*) in  
optimis Græcorum orato-  
ribus numeratus, sed et  
*Demosthenes hordearius*  
dictus. Fr. 1 (Cf. Rhett.  
Gr. Walz. III, 384. V,  
560). Adde p. 722 im.

δεινός, horrorem incutiens. 9,  
5. 10, 4. et 6. δεινὰ ποιῆ-  
σθαι, graviter ferre. 27, 2.  
excellens. 10, 1. multus et  
copicus in aliquo genere.  
22, 3. δεινὰι παραβάσει,  
alienissimæ. 15, 8.

δεινότης. 12, 4. 34, 4.

δεινοῦν. 3, 1.

δεινωσις. 14, 2. 12, 5.

δεκάζεσθαι, *sententiæ dicendæ*  
*causa se corrumpi sinere*.  
44, 9. Inde δεκάσμοι. *ibid.*

δεκτικός, *capax*. Fr. 4, 2.

δέος (al. ἡδέως). 40, 4.

δέετρον gloss. ξύστρον. Fr. 3, 8.

δεσμός περικείμενος τοῖς σώμασι  
(τῶν Πυγμαίων). 44, 5. δε-  
σμῷ τῆς ἁρμονίας περιπλέ-  
κεν. 40, 1.

δεσμωντήριον ψυχῆς philoso-

phus quidam dicebat *ser-*  
*vitutem*. 44, 5.

δεύτερος. τὸ δεύτ. *quod est mi-*  
*nus magni momenti*. 33, 3.

δέχσθαι, *malle*. Fr. 5, 4. ubi  
pro δέξασθαι al. δόξασθαι.  
δή. 16, 1.

δηλεῦν. τὰ δεδηλωμένα, *quæ*  
*hactenus exposita sunt*.  
32, 6. Sed lectio dubia.

δημιουργημα. 13, 4.

δημοκρατία magnorum inge-  
niorum mater dicitur. 44,  
1 ss.

Δημόκριτος, philosophus Pla-  
tonicus. Fr. 5, 1. Tantum  
collecta ex aliorum libris  
scripsit. Fr. 5, 5. Vid.  
Ruhnk. Dissert., § 4.

δήμος, *civitas sive populus*  
*quicunque*. 27, 2.

Δημοσθένης, et Δημοσθενικός,  
adj. 12, 5. 34, 2.

Δημοσθένης, nobilis ille ora-  
tor. Fr. 1. Laudatur maxi-  
me. 34, 4. Comparatur  
cum Cicerone. 12, 4. s.  
Ipse lex et norma dicitur  
in metaphoris multis ea-  
dem de re adhibendis. 32,  
1. Omnia eloquitur æqua-  
bili vi et intentione. 34, 2.  
Multis caret virtutibus, si  
compararetur cum Hyperide.  
34, 3. Laudantur ejus  
hyperbata. 22, 3. Versus

- intempestivos habet. Fr. 3, 4. Locus ejus diligenter expenditur ab auctore. 16, 2. Alia ejus loca. 2, 3. 10, 7. 15, 9. 18, 1. 20, 4 ss. 24, 1. 27, 3. 32, 2. 38, 1. 39, 1. Fr. 8, p. 707 im. et passim.
- δημοσθίνης κρίθινος, h. e. Di. narchus. Fr. 1.
- δημοσιεύειν, in rep. versari. Fr. 5, 2. δ δημοσιεύων λόγος. Fr. 8, 6.
- δευδάδις, vulgare et tritum. 40, 2 s.
- δήπουθεν. Fr. 6, 3.
- διαβαίνειν, pedes magno gradu disiungere. 40, 4. τὸ διαβατόμενον, locus fluvii, ubi vado transitur. Fr. 8, 8.
- διαβάλλειν (per metonymiam), fœdare. 43, 2.
- διάγνωσις i. q. κρίσις. 6, 2.
- διαγραφή, descriptio. 32, 5.
- διχοδοατίζεσθαι. 13, 4.
- διεδοχάς (κατὰ), per vices. 42, 4.
- διάθεσις, tractatio. Fr. 6, 3.
- διζίρειν. τὰ διεργμένα i. e. ὑψηλά. 2, 2. 7, 1.
- διαίρειν. διεργημένα dicuntur pluralia. 24, 1.
- διαίρεισις ἀφορμῶν, p. 710 im. sq.
- διακλέπτειν, callide reticere. 16, 4.
- διακληρονομήσθαι, huc et ibi luc. dividi, dispergi, de flammis incendii. 12, 4.
- διακόπτειν. τὰ ἀλλήλων διακομμένα, de asyndetia. 19, 2.
- διακριβοῦν, diligenter explicare. 16, 1.
- διαλανθάνειν. 17, 1. 38, 3.
- διαλείπειν, cum participio. 38, 5.
- διαλθεῖν, augere (ut legit Pearsonius pro διαλθεῖν). 44, 2.
- διαλλάττειν, sine casu, mutare sententiæ exemplam. 27, 3.
- διαμαρτάνειν, errare. 8, 2. δεημαρτημένος, qui peccavit. 32, 8. δεημαρτημένα, vitia orationis. 33, 1. vitiose a librario scripta. Fr. 6, 2.
- διαμέλλειν. 27, 2.
- διάνοια, cogitatio, meditatio. 35, 3. sensus dicti, sententia. 39, 4. scientia, doctrina. Fr. 5, 4. rerum explicandarum modus. Fr. 5, 5. et Fr. 8, 2.
- διαπαύεσθαι, errare. 2, 1. 8, 4.
- διαπονείν, elaborare. 14, 1.
- διαπορεῖν, dubitare. 39, 3. inquirere. 2, 1. 5, 1. 33, 1.
- διαπρέπειν. 14, 1.
- διαπτύσσειν, explicare. 30, 1.
- διάπτωσις τοῦ λόγου, oratio quasi dilapsa, propter sententiam nunquam abso-

vendam. 22, 4.  
 διάπυρον (τὸ), *ardor, vehementia*. 12, 3.  
 διαρροῦν τὰ εἰρημένα. p. 712. med.  
 διάρρωσις τοῦ λόγου. *Fragm.* 5, 5.  
 διαριστεύεσθαι, *contendere, certare*. 13, 4.  
 διαρμα, *excellencia*. 12, 1.  
 διαρπάξεν, de Demosthene fulminis ritu cuncta disjiciente. 12, 4.  
 διαρσις, *dignitas* (virtus συνθίσιως). 8, 1.  
 διασπῆν τὴν λέξιν (pronomen) εἰς δύο πρόσωπα. 27, 3.  
 διαστόασι λαμβάνειν, *scindihiantem dissilire*. 9, 6.  
 διάστημα (τὸ ἐπ' οὐρανὸν ἀπὸ γῆς). 9, 4. δ. κοσμικόν, *intervallum a terra ad horizontem caelestem*. 9, 5. *sublimitas quædam*. 40, 2.  
 ασύρου. 32, 7.  
 ασυρμός. 34, 2. Ejus definitio brevis. 38, 5.  
 ατθισθαι τὴν ἀνδρείαν εἰς τι, *fortitudine sua uti ad aliquid*. 9, 10. διατ. absolute, *animo affici*. 14, 2. δ. τὸν λόγον, *orationem instituere, componere* Germ. *einrichten*. 34, 2.  
 αργίς πῆθρον. 35, 4.  
 διατρέειν, *excellere*. 43, 4,

διαρπύειν τινα, *ignotum esse alicui*. Fr. 6, 3.  
 διαρροεῖν, *in omnem partem disjicere, de fulmine*. 1, 4. Cf. διαρπάξεν.  
 διαρχαλῶν. 39, 4.  
 διαρχλευάζειν. 29, 4.  
 διδάσκαλία, *disciplina in justam formam redacta* (nisi f. vim habet a seq. διδάσκειν). Fr. 3, 5.  
 διδάσκειν δράμα, *fabulam componere et agendam exhibere, ex Herodoto*. 24, 1.  
 διδόναι, *permittere*. 27, 2.  
 διεξίεναι, *diligenter pertractare*. 16, 1.  
 διεξοδεύειν, *a re proposita dicendo aberrare*. 34, 2.  
 διηγηματική est *Odyssæa* (nam poeta fere διηγέται περὶ προσώπων, ut auctor dicit. 27, 1.), *Ilias* δραματική. 9, 13.  
 διήκειν πρὸς τὸν αἰῶνα. 44, 9.  
 διέναι κάτω, e *fabula Euripidis deperdita*. 15, 4.  
 διεστάναι. *disstata* ὕφους, 1. q. ταπεινά. 8, 2. *διεστάμενοι, diversis locis ex ordine collocati*. 23, 2. *δισιστήκει, dissidebat*. 24, 1.  
 δίκαιος. *δικαία δουλεία, plena, verà servitus*. 44, 3. *δίκαιοτάτη* δ. *clementissima servitus*. 44, 5. *δίκαιον*,

- aptum, commodum.* Fr. 3, 5.
- δικαίως, recte, rebus convenienter.* Fr. 8, 14.
- δικαστήριον, trop.ce.* 14, 2.
- δίχην (modo, ritu) σκηπτού.* 1, 4. *χυμάρου.* 32, 4.
- Διόδοτος, philosophus Platonicus, scholæ præfuit, sed nihil scriptum reliquit.* Fr. 5. 3. Hunc Ruhenkenius in Dissert. § 4. *Theodotum* vocat.
- διώχεται, intercidere, dilapsum evanescere.* 10, 3.
- διομαλίζειν, intransitive.* 33, 4.
- Διοτύσιος, ὁ τύραννος.* 4, 3. D. Rhocæensis ap. Herodotum. 22, 4.
- διοσημαία.* 15, 7.
- διότι pro ὅτι.* 7, 4.
- διοχετεύειν, rivis s. canalibus instruere, ex Platone.* 32, 5.
- διποδία.* Fr. 3, 7.
- Δίς.* vid. Ζεύς.
- διστάζειν.* 28, 4.
- διφθέραι pelles, membranæ.* (e conject. Finckhii) p. 717 im. ad q. 1. vide not. 23.
- διχόρειοι.* 41, 4.
- διχρονοὶ συλλαβαί, i. e. longæ.* Fr. 3, 14.
- Δίων, is, qui Dionysium tyrannum imperio privavit.* 4, 3.
- δοκεῖν (τοῦ), secundum com-*
- munem omnium sententiam.* 39, 4.
- δοκίμιον γένεσις, de lingua, e Platone.* 32, 5.
- δοξοκομπεῖν, magnum et insignem videri.* 23, 2.
- δορυφορικὴ οἰκησις, locus satellitum, e Platone.* 32, 5.
- Δορυφόρος, nota Polycleti statua.* 36, 3.
- δουλαγωγεῖν metaph.* 44, 6.
- δουλοπρεπὴ φρονεῖν καὶ ἐπιτηδεύειν.* 9, 3.
- δουλοῦσθαι gravissime dictum pro πείθειν.* 15, 9.
- δραματικὸν καὶ ἐπηγώνιον opponitur διηγηματικῷ.* 9, 13.
- δράσσεσθαι passive, prehendi, (si δραστομένουσιν vera lectio) ex Herodoto.* 43, 1.
- δριμύς, acer et acutus.* 44, 1.
- δυσεῖν forma Attica, etiam neutrius generis.* 4, 1. et 4.
- δύναμις, significatio.* Fr. 4, 14. extr. ἡ ἐν τῷ λέγειν, eloquendi sive verborum facultas. 8, 1. *vis summa dicendi.* 34, 4.
- δύνειν. δέδουκε (ἡ τέχνη τοῦ πανουργεῖν), ratio fullendi occultatur.* 17, 2.
- δυσδαιμονεῖν.* 9, 7.
- δυσεξάλεπτος μνήμη.* 7, 3.
- δύσκολος κατεξανάστασις.* 7, 3.
- δύσληπτον, difficile cognitu.* 6, 4.

δυσσεβής εἰς τινα. 4, 3.

δυσφυλακτότατον εἰσιν εἶναι τὸ οἶδεν. 3, 3.

δωρητὸν, naturæ munere datum. 9, 1.

## E.

e permut. cum ai in μανίαις.

40, 1. in προεκκειμέναις. 44,

4. in φυσιολογίαις. 12, 5. et

aliis locis non paucis.

ἐγείρειν suscitare. p. 744 im.

ἐργος ἐκστάσις (τὰ), quæ hominem vehementer percellunt et attonitum reddunt.

38, 5.

ἐγκαταβίσυν τῇ βαθυΐᾳ, in concordia vitam transigere.

44, 11.

ἐγκαταλείπειν τῇ διανοίᾳ. 7, 3.

ἐγκαταμεγύειν. Fr. 7, 2.

ἐγκατατάττειν. 10, 7. 43, 3.

ἐγκελεύεσθαι. 1, 2.

ἐγκλείειν. 44, 5.

ἐγκοπή, verbum obscurum. 44, 3.

ἐγκρύπτειν. 15, 11.

ἐγκύμων γενναίου παρκοτήματος. 9, 1. ἐγκ. τῆς δαιμονίου δυνάμεως. 13, 2.

ἐγκωμιαστικός. 8, 3.

ἐγκώμιον. 16, 3. 38, 2. ἐγκώμια sublimitatem omnem capiunt, ceterum affectu ferre vacua. 8, 3.

ἐγχεῖδιον Hephæstionis cur hoc nomine inscribatyr. Fr. 3. 10.

ἐγχεῖ, res capit, fieri potest. Fr. 7, 1. p. 742 im.

ἐδαφος, metaphorice. 8, 4.

ἐδρσίον μέγας, magnitudo (corporis alicujus) firmiter insists. 40, 4.

ἐθίζειν, solere. 9, 10.

εἶς, quia. 1, 4.

εἶδεν. Τί ποτ' οὖν εἶδον οἱ, etc.

notabilis forma, pro διὰ τὴ

οἱ, etc. 35, 2.

εἰδοποιᾶ, (figurarum) conformatio. 18, 4.

εἶδος quomodo differat a γένει.

Fr. 3, 11. τὰ ἐπ' εἶδους,

omnia singulatim. 13, 4.

43, 6.

εἰδωλον, imago (fictæ personæ). 9, 5.

εἰδωλα καὶ μύματα πειθοῦς dicuntur soni musici. 39, 3.

εἰδωλοποιεῖν et εἰδωλοποιᾶ. 15, 1. et 7.

εἰκασίς, i. q. ἀμέθοδος. 2, 2.

εἰκεῖν. εἶκε μανία. 39, 3.

κατὰ τὸ εἰκός, ut rei consensaneum est. 44, 3.

εἰκει, εἰσὶν pro ἔκει, in oda Sapphus v. 8. 10, 2.

εἰκῇ, suspectum nonnullis verbum. 44, 12.

εἰκονογραφεῖν. 10, 6.

εἰκότως, pro eo, quod rei con-

- sentaneum est; nec mirum.* 3, 5.
- εικὼν* in oratione. 37, 1.
- εἶναι*. *ἔστιν* *ὄν* *tum* ex *ἐν* *τι*. 8, 1. Idem verbum ex *ed.* 1. repositum. 30, 1.
- εἰπεῖν*, *ut ita dicam*. 34, 2. Cf. 44, 7.
- εἰρημὸς*, *structura* sive *ordo rerum et verborum*. 22, 1.
- εἶς*. *ἐν* *τι*. Vid. *εἷς*.
- εἰς ταῦτα* *pro ἐν τούτοις*, si vera lectio. 43, 2.
- εἰςβολή*, *initium* (librorum Moysis). 9, 9. Similiter. 28, 2. et 38, 2.
- εἰςέχγεσθαι*, *auditu percipere*. Fr. 3, 3.
- εἰςπράττεσθαι*, *flagitare*. 32, 4.
- εἰσφέρειν* *ἀποδείξιν*. 16, 2.
- εἰσφορά νόμων*. p. 709, init.
- εἶτα*, *deinde*. 16, 4. 20, 3. *quare, itaque*. 1. 1. 3, 5.
- ἐκ προσώπου*. 4, 7. *ἐκ* *pro ὑπὲρ*. 9, 14.
- Ἐκχταλὸς*, *Milesius*, *historicus antiquissimus*. 27, 2.
- ἐκλείνεν*, *postremo fieri*. 44, 3.
- ἐκβολή* (vel *ἐμβολή*; vid. h. v.). 33, 5.
- ἐκείνος*, absolute. <sup>90</sup>de re nota. 23, 2. Cf. *οὗτος*.
- ἐκθαυμάζειν*, *vehementer admirari*. 44, 8.
- ἐκθειάζειν*, *numinis loco colere*. 44, 7.
- ἐκκαθαίρειν* *ἀμαρτιώδη*. 10, 7.
- ἐκλαμβάνειν* i. q. *ἐκλέγειν*. 10, 3.
- ἐκλέγειν*. 10, 4. 13, 3.
- ἐκλογή*. 8, 1. 10, 1. 30, 1.
- ἐκλύεσθαι* *εἰς* *τι*, *laxatum et fractum mutari in aliquid*. 9, 15.
- ἐκμαθεῖν* *παρά* *τινος*. 2, 3.
- ἐκούσια ἀμαρτήματα*. 33, 4.
- ἐκπάθεια* i. q. *πάθος*, sed *gravius*. 38, 3.
- ἐκπίπτειν*, *longius progredi, prolabi*. 4, 1. 19, 1. 38, 5.
- ἐκπληκτικὸν* (*τὸ*) *κατὰ φαντασίαν*. 15, 11.
- ἐκπληξίς*. 1, 4. Nonnulli. 15, 2. *pro eo male ἐμπληξίς*.
- ἐκπληροῦν* (*τέλειον εὔστημα*). 40, 4.
- ἐκπλήττειν*. 12, 5. *ἐκπλήττεσθαι* *τι*. 35, 4.
- ἐκπνέειν*. 8, 4. Sed f. *ἐμπνέειν*, quod *Morus* volebat, ibi legendum.
- ἐκπονέειν* *ἐκπεπονημένοι* *κρατῆρες*, e *Theopompo*. 43, 2.
- ἐκτιθέναι* (*pro ποιᾶν*), *eloquendo facere*. 38, 2.
- ἐκτιμᾶν*, *in summo honore habere*. 44, 7.
- ἐκτραγωδεῖν* *τι*, *sublimi dictione aliquid exprimere*. 14, 3.
- ἐκτρίβειν*, *acuere*. 44, 3.
- ἐκφάνειν*, *verbis declarare*. 9, 9.
- ἐκφέρειν*, *ἐξήνεγκε*, *expressit*.

- 19, 2. *ἐξευχεῖν*, ex sese proferre, gignere. 9, 3. *ἐξευχθῆν*, quod erupit ὕψος (quasi fulmen). 1, 4. *ἐκπερόμενος*, prolapsus, (ulteriorius quam oportebat) progressus. 32, 7.
- ἐκπλέεσθαι*. 42, 3.
- ἐκφρων* fit homo tibiæ sonis. 39, 2.
- ἐκφυλοι παραβάσεις*, prorsus ineptæ digressiones (in pingendo phantasmate). 45, 8.
- ἐλάττωμα*, idem q. *ἀμάρτημα*. 32, 8.
- ἐλκύνεται τὰ πάθη χειμάρρου δίκην*. 32, 4.
- ἐλεγκτικός*. 4, 4.
- ἐλέγχειν*. ἀνθρώπους ἐλέγχειν, iudicio esse sive arguere, (illos) esse homines. 36, 1.
- ἐλεγχθήσεσθαι τοῦθ' ἐτέρως ἔχον φημι*, convinci hoc affirmo. 2, 2.
- ἐλεγχος*, examen. 32, 4. *ἐλεγχον ἔχειν*, reprehensionem habere, vituperari. Fr. 3, 44.
- ἐλεος* p. 709 im. sq.
- ἐλέου βωμός Athenis* p. 740 init.
- ἐλεύθερος κριτής*, iudex liber a dominatione vitiorum, neque coactus secundum illa sententiam ferre. 44, 9.
- ἐλκεῖν τοὺς χρόνους*, tempora (syllabarum) facere longiora. Fr. 3, 5.
- ἐλλόγημος*, Fr. 6, 3.
- ἐμβολή*, impetus. 20, 3. Sed 27, 1. al. *ἐκβολή*.
- ἐμβραχυ*. Fr. 8, 8.
- ἐμβριθεῖς ἐννοιαι*. 9, 3.
- ἐμιττος λόγος*, opp. *πεζός*. Fr. 2, 2.
- ἐμπαθῆς (τό)*, i. q. πάθος. 8, 4. *affectus plenum*. 45, 9. Sed *ἐμπαθούς*. 24, 2. fort. corruptum.
- ἐμπαλιν*, in contrariam partem. 43, 3.
- ἐμπειρία τῆς εὐρέσεως*, sollers inventio. 4, 4.
- ἐμπειρος λόγων*. 7, 3.
- ἐμπειρεχόμενα*. 8, 4.
- ἐμπίπτειν εἰς τινα*, ut Lat. *cadere in aliquem*, *inesse posse alicui*. 9, 4.
- ἐμπλεως ἀγώνος*, cum contentione rem ipsam agens. 26, 3.
- ἐμπνεῖν*. *ἐμπνευσθεῖς ὑπὸ θεοῦ*, καὶ φοιδόληπτος γενόμενος. 45, 2.
- ἐμποδίζειν*. 49, 2. 24, 2.
- ἐμπρακτος*, vehemens. 48, 4. τὸ *ἐμπρακτον*, vis gravitas. 44, 2. 45, 8.
- ἐμπροσθεν*, antecedente πρό. 22, 2.
- ἐμψαφίς ἀγωνίας*, significatio



- laboris sive anxietatis.* ἐν πλάττειν. 22, 1. et 38, 2.  
 19, 2.  
*ἐμπροστικὸς, aptus ad rem declarandam.* 34, 1.  
*ὑπερόμεινα (τὰ), adjuncta rei.* 10, 1. 12, 2.  
*ἔμπροπον (τὸ), meton. pusillus animus, qualis est hominis in custodiam conclusi.* 44, 4.  
*ἔμπρων.* 7, 3.  
*ἐμψύειν ταῖς ψυχαῖς, animis indere sive innasci jubere.* 35, 2. ἐμψύεται τοῖς λόγοις τὰ ἄσπενα. 5, 1.  
*ἔμψυτοι ἀνθρώποις λόγοι.* 39, 3.  
*ἔμψυχοι τῶροι γύπες, dictum Gorgiæ, quod reprehenditur.* 3, 2. ἐμψυχα πάθη, vehementes affectus, vitam quasi tribuentes orationi. 34, 4.  
*ἐν, cum, ut ἡ ἐν ἀξιώματι σύνθεσις.* 8, 1. et μέγεθος ἐν ἐνίοις διημαρτημένοις. 33, 1.  
*ἐναγώνιον πρᾶγμα, res, quæ cum maxime geritur.* 9, 13. 25, 1. 26, 1. vehementis. 15. 9. 22, 1.  
*ἐναγωνίως, cum vehementia, ad quam res excitat.* 18, 2.  
*ἐνάληθες (τὸ), quod ex veritate sive natura rei haustum est.* 15, 8.  
*ἐνᾶλλαξις πτώσεως, ἀριθμοῦ, προσώπου, etc.* 23, 1.  
*ἐναπομόργυμι.* p. 718, m  
*ἐνάργεια.* 15, 2.  
*ἐναργέστερον et ἐναργέτατα, adv.* 15, 7. 31, 1.  
*ἐναφανίζεσθαι.* 17, 2.  
*ἐνδείκνυσθαι.* 13, 2.  
*ἐνδιδόναι τι τὶ, animo alicujus aliquid imprimere.* 39, 2. 41, 2.  
*ἐνέδραι διαθηκῶν.* 44, 9.  
*ἐνεῖναι. ὡς ἐνῆν quantum fieri poterat.* 43, 5.  
*ἐνέργημα.* 39, 3.  
*ἐνεργούμενα, quæ nunc maxime geruntur, s. res præsentes.* 26, 2.  
*ἐνθεν... ἐνθεν.* 34, 4.  
*ἐνθένδε.* 1, 3.  
*ἐνθεος ἀτμός, ex antro scilicet oraculi Delphici.* 13, 2. τὸ ἐνθουν, vehementia. 18, 1.  
*ἐνθουσιᾶν.* 3, 2.  
*ἐνθουσιασμός.* 15, 1.  
*ἐνθουσιαστικὸν πάθος.* 8, 1. ἐνθ. πνεῦμα. 8, 4.  
*ἐνικά, singularia (numero grammatico).* 23, 2. 24, 1.  
*ἐννοεῖν (al. ἐπινοεῖν) e Platone.* 32, 7.  
*ἐννόημα λόγου γεννητικόν, cogitatum, quod ad loquendum impellere potest.* 15, 1.  
*ἐννοια i. q. ἐννόημα.* 9, 2. Pro φαντασία. 15, 5. Sic et, opinor. 28, 3.

ἐνότης, *arcta in unum conjunctio*. 11, 3.

ἐνοῦν. ἡνωμένα (τὰ) φύσει καὶ ἀδιανέμητα. 22, 3. *plura singulari numero expressa*. 24, 1.

ἐνσημαίνειν. 4, 4.

ἐνταπαργανοῦν, *metaph.* 44, 3.

ἐντάριον, (*metaph.*) *ornamentum mortuo debitum*. 9, 10.

ἐντίκτειν λόγον τοῖς ἀκούουσιν.

16, 3. δεσπότης τῆς ψυχῆς,

ὑδριν καὶ, etc. 44, 7. *extr.*

ἐντιθέσθαι φρόνημα. 16, 2. ψυχὴν φωνητικὴν. 30, 4.

ἐντρεχῆς (al. ἐντραχῆς), *de oratore*. 44, 1.

ἐντροφα καὶ συγγενῇ. 39, 3. *An illa sunt, quæ jam in utero matris homini inseruntur?*

ἐντυγχάνειν, sc. *συγγραμματαῖω, legere*. 1, 1.

ἐντυποῦν. 10, 6.

ἐνώπια λέξ, *dicuntur nugæ optimi scriptoris*. 9, 14.

ἐξαίρειν ψυχὴν σώματος. 11, 2.

ἐξακούειν. 23, 4.

ἐξαμαυροῦν. 17, 2.

ἐξάπτεσθαι κώδωνος. 23, 4.

ἐξεγείρεσθαι. 26, 3.

ἐξεμεῖν πρὸς οὐρανὸν, *e fragm. Æschyli*. 3, 1.

ἐξεργάζεσθαι. ἐξεργασταὶ δὲ τόπος, *tractatus et dijudicatus est locus*. 9, 8.

ἐξεργασία, *explicatio*. Fr. 5, 6.

ἐξίρεισμα. 49, 4.

ἐξῆς. 33 *extr.*

ἐξῆς, *habitus, facultas*. 44, 4.

ἐξιστάται. ἐξιστηκώς, *vehementi affectu percussus*. 3, 5.

ταῦτα ἐξιστησιν ἀνθρώπους, *e Demosthene*. 20, 3.

ἐξομαλίζειν. ἐξομαλισμένα ὕψη, *dicta æque elata*. 9, 13.

τοῖς συνδέσμοις ἐξομ. εἰς λειώτητα. 24, 1.

ἐξοχὴ λόγων. 1, 3. ἐξοχαὶ i. ε.

τὰ ἄκρα. 10, 7.

ἐξοχος, *proprio sensu*. 17, 3.

ἐξυδρισμένα, *vitia, sordida*. 43, 5.

ἐξωθεν (τὰ), *quæ ad ipsam rei naturam non pertinent*.

7, 1. 33, 4. ἐξωθέν ποθεν, *a re ad propositum non pertinente*. 22, 4. *cum genitivo*. Fr. 4, 2.

ἐξωνεῖσθαι *compensare*, Germ. *gut machen*. 36, 2.

ἐπάγειν (εἰς τὸν σύμπαντα κόσμον), *de natura, quæ homines in hanc rerum universitatem introduxit*. 35,

2. *orationi addere*. 40, 2.

*animo admovere*. 37, 2.

ἐπαγωγή. p. 712 m.

ἐπαθλον. 44, 3.

ἐπαινετικός. 8, 3.

ἐπαινετός. 34, 2.

ἐπαινος, *verbum viro docto suspectum*. 44, 14.

ἐπαίρεσθαι. 7, 2.

ἐπακμάσαι, vix genuinum verbum. 43, 4.

ἐπάλληλοι τρόποι, *confertae translationes alia post aliam posita*. 32, 5. γόμοι. 44, 3. ἐπάλληλα πάθη. 9, 43, 34, 4. ἐπάλληλος φορὰ, *impetus huc et illuc ruentis*. 20, 2.

Ἐπαμινώδας. Ejus verba ad Thebanos, p. 749 m.

ἐπαναγκάζειν. 27, 4.

ἐπαναφορά, figura rhet. alias ἀναφορά dicta. 20, 2 et 3.

ἐπανθεῖν, metaph. 30, 4. Cf. Dion. Halic. de Lys. 40, 42.

ἐπανιέναι. 43, 4. ἐπανιτόν. 37, 4.

ἐπανίστασθαι, *excitare e somno*; e Platone; de muris restituendis. 4, 6.

ἐπάνω τινος καθίστασθαι, *superare aliquem*. 1, 4.

ἐπαρχόμενοι, *qui discere incipiunt*, *irrones*. Fr. 3, 9.

ἐπαφρόδιτος. 34, 2.

ἐπεγείρειν. 23, 4.

ἐπέγερσις, e Platone. 32, 5.

ἐπειγεί (al. δαί). 43, 6.

ἐπεισάγειν. 44, 4.

ἐπεισιέναι. 44, 7.

ἐπεισυχλαΐσθαι. 44, 4.

ἐπεισόδια τοῦ Τρωϊκοῦ πολέμου contineri dicuntur in Odyssea. 9, 12.

ἐπεκδιδάσκω, p. 712 im.

ἐπερτείνειν, sc. τῇ περιφράσει. 28, 3. μετὰ συλλαβῇ. 39, 4.

ἐπελπιζέω, *ampliori spe excitare*. 44, 2.

ἐπέρχασθαι, sc. λόγῳ, *exponere*. 43, 4.

ἐπέχειν τάξιν. 2, 3. μοῖραν. 9, 4. et 44, 42. πῶς ἐπέχει τὴν μάχην. 9, 10. ἀρετὴ τῶν λόγων ἐπ. τὸν βίον, *rarissima est inter homines hujus ætatis vera eloquentia*. 44, 4.

ἐπὶ τὰ ἐπὶ μέρους, *per omnes partes*. 4, 2. ἐπὶ δακτυλικῶν ρυθμῶν, *per numeros dactylicos, sive numeris d.* 39, 4. ἐπ' αἰδούς, *singulatum*. 43, 6. ἐπὶ πάντων et ἐφ' ἑκάστου, *omnibus in rebus*. 2, 2. Sic cum genitivo sæpius. apud nostrum est *in*, ut 3, 4. 9, 14. 15, 3. 47, 4. 36, 3. Sæpe et *vertendum de*, ut 2, 3. 4, 5. 7, 4. 9, 5. 22, 4. Etiam cum dat. positum *verti* potest *de*, ut 7, 4. ἐπὶ τῷ θαυματομένῳ, *de eo, quod admirantur*. Cetera magis *tralatitia*, ut ἀλλ' ἐπ' ἄλλοις. 22, 4. εἶναι ἐπὶ τινι. 2, 3. 9, 7. ἐπὶ πολὺ. 28, 4. In compositis vim fere *amittit*. Vid. ἐπισυγτιθέντι.

ἐπιβασίς, *progressus*. 11, 1.

ἐπιβιούν, *superstitem esse*. Fr. 5, 1.

ἐπιβλέπειν, *præsentem cernere aliquid*. 9, 1.

ἐπιβολή, *inceptum*. 35, 3.

ἐπιβουλῆς, *interdum suspectus orator*. 17, 1.

ἐπιγέννημα πολλῆς πείρας. 6, 1.

ἐπιγινώσκειν, *agnoscere*. 31, 1. *cognoscere*. 33, 3.

ἐπίγονοι, *ex Hecataeo*. 27, 1.

ἐπιγραφή, *titulus monumento inscriptus*, p. 709 m.

ἐπιδεικτικός. 34, 3. τὰ ἐπιδεικτικά. 8, 3. 12, 5.

ἐπιδῆξις, *aptus, scitus*. 34, 2.

ἐπιδέχεσθαι στόμφον dicitur *tragedia*. 3, 1. ἐπιδ. πόρους. 22, 2.

ἐπιδόρθωσις, *artificium quoddam oratorium*. Fr. 8, 14.

ἐπίδοσις, *incrementum, profectus in aliqua virtute*. 1, 1.

ἐπιζητεῖν, *postulare, supponere ut necessarium*. 15, 2.

ἐπιζ. διοιχόμενα, *graviter, ut videtur, dictum, pro λέγει διοίχεσθαι*. 10, 3.

ἐπικαίειν. *Pro ἐπικαύσειαν quidam reponi volunt ἐπικλύσειαν*. 44, 10.

ἐπικαίρον (τὸ) τοῦ πάθους. 18, 2.

ἐπικείμενα, *sc. σκώμματα, fort. corruptum*. 34, 2

ἐπικέρρον πρᾶγμα, *de usu periphraseos*. 29, 1.

ἐπικίνδυνος. 2, 2.

ἐπικουρία, *remedium*. 17, 2.

Ἐπικουρος. *De atomis ejus*. Fr. 7, 1 et 2.

ἐπικρατεῖν θυμοῦ. 17, 1. τῆς διανοίας ἡμῶν. 39, 3.

ἐπικρίτειν, *dijudicare*. 12, 4. 36, 4.

ἐπικρίσις, *dijudicatio*. 33, 4. *facultas dijudicandi*. 6, 1.

ἐπιλαμβάνεσθαι, *prehensum tenere*. Fr. 8, 5.

ἐπὶ... λειπόμενα *per imesin*. 2, 2.

ἐπιλογίζεσθαι. 2, 3.

ἐπιλογος, *proprio sensu*. 12, 5.

ἐπιλ. τῆς Ἰλιάδος ἢ Ὀδύσσεια. 9, 12.

ἐπιμυγνῆναι πόλεις, *civitates obire*. Fr. 5, 1.

ἐπιμονή, *longior tractatio in re oratorie augenda*. 12, 2.

ἐπιμονον αἰεὶ τὸ καλὸν habet *Cicero*. 12, 4.

ἐπινοητικός, *sc. ὁ Τίμαιος*. 4, 1.

ἐπινόια. 1, 2. αἱ ἐπινόαι. 35, 3. κοινὴ ἐπ. τῶν ἀνθρώπων. Fr. 7, 3.

ἐπιπιδόν. 17, 3.

ἐπιπνεῖσθαι. 13, 2.

ἐπιπνοία. 13, 2. Fr. 7, 3. p. 718. init.

ἐπιπολάζειν, *se efferre, se jaculare*. 41, 1.

- ἐπιπροσθεῖν τινι, *aliquid obte-  
gere, ne in oculos homi-  
num incurrat.* 32, 2.
- ἐπιπροστιθέναι. 44, 1.
- ἐπὶ ῥήσιν. 44, 2.
- ἐπιπάλινος. ποτ. p. 710 im.
- ἐπισκέπτεσθαι, *secum reputa-  
re.* 2, 2. *examinare.* Fr. 6,  
2. ἐπισκεπτίον. 7, 4.
- ἐπισκοπεῖν, *examinare.* 7, 3.  
Fr. 5, 7.
- ἐπισκοπεῖσθαι, *de corporibus  
coelestibus.* 35, 4.
- ἐπίστασις, *attentio. animi ad-  
versio.* 39, 2. Pro eis ἐπίστ.  
vulgatum est ὡς ἐπίστασις.
- ἐπιστήμη καθαρά. 6, 1.
- ἐπιστρέφειν, *ad scopum con-  
vertere.* 27, 3. ἐπιστρέφεται  
eod. fere sensu. 42, 3. ἐπ-  
στρέφωμαι (οὐδέτι Ὁμηρίῳ),  
*non amplius curo* Thr. ex  
Anacreonte. 34, 1.
- ἐπισυνάγεσθαι. 24, 4.
- ἐπισυνδεδεμένα (γόμφους), *locus  
obscurus.* 41, 3.
- ἐπιπύρσεις, ἢ πρὸς ἀλλήλα. 10,  
1. ἐπία. ἢ τῶν μελῶν, sc. τοῦ  
σώματος. 40, 1.
- ἐπισυντιθέναι i. q. simplex συν-  
τιθέναι. 10, 7. 23, 4. Idem  
valet de antec. nomine et  
de verbis ἐπισυνάγειν, ἐπισυ-  
στρέφειν, aliisque.
- ἐπισυστρέφειν, *cogere in unum.*  
24, 1.
- ἐπιστρέφειν. 33, 2.
- ἐπίτασις, *exaggeratio.* 38, 5.
- ἐπιτελεῖσθαι κατὰ τέχνην, *arte  
hominum parari, ex Theo-  
pompo.* 4, 2.
- ἐπιτηδεύειν (τὰ παθητικά). 18, 2.  
μικρὰ καὶ δουλοπρεπῆ. 9, 3.
- ἐπιτήδευμα (Ruhnk. vult κατε-  
πιτήδευμα). 30, 4.
- ἐπιτιθέναι (fort. leg. ἐντιθ.).  
39, 2. ἐπιτίθεσθαι πράγματι,  
*rem tractandam suscipe-  
re.* 15, 8.
- ἐπιτολμᾶν cum dat. *audacter  
suscipere.* 15, 5.
- ἐπιτυχῆς ἐν τινι, *qui excellit in  
aliquo genere.* 15, 3. 33, 4.  
de natura. 22, 1.
- ἐπιτυχία, *recta scribendi ra-  
tio.* 5, 1.
- ἐπιφάνεια Bacchi. 15, 6.
- ἐπιτρέφειν, *addere statim, sub-  
jicere.* 8, 2. 39, 4. Fr.  
4, 4.
- ἐπιρθέγγεσθαι. 9, 5.
- ἐπιρλέγειν πάντα τῇ φορᾷ, *de  
poetis summo ardore fla-  
grantibus.* 35, 5.
- ἐπίφορον εἰς τι. *quod ad rem  
confert.* 5, 1.
- ἐπιφωνεῖν. 4, 3.
- ἐπιχαρίς (vulg. ἐπιχαρίς. Cf. ad  
Ruhnk. p. vi not.). 34, 3.
- ἐπιχειρεῖν, *conari.* 10, 6. 34, 3.
- ἐπιχείρημα, *argumentatio.* Fr.  
5, 7.

ἐπιχειρήσεις πραγματικῇ, i. q.  
ἐπιχείρημα. 45, 9.

ἐποικοδόμησις, *gradatio*. 39, 3.

ἐποικονομία, *distributio, partiti-  
tio*. Sed leg. ἐποικοδομία.  
44, 2.

ἐποικέλλειν εἰς τι, metaph. im-  
pulsu quodam adhærescere  
ad aliquid. 3, 4.

ἐπορεύεσθαι. 34, 2.

ἔπος, *unum verbum*. 10: 6.

ἐραυίζειν, metaph. 20, 1.

ἐρανος πλήθους, *plurium rerum  
conjunctio*. 40, 1.

ἔργα τῆς φύσεως, *actiones na-  
turales hominum*. 22, 1.

ἔργα, simpliciter, pro τέχνα,  
ἔκγονα. 23, 3. Sunt et i. q.

πράγματα, *res enarratæ*, ut  
illud e Thucydide. 38, 5.

ἐργάζεσθαι pro ποιεῖν. 43, 6.

ἔρεσθαι. ἤρατό τις, *sententia  
obscurior* e Demosth. 18, 1.

ἐρημοῦσθαι, de mari, *decre-  
scere*, si vera lectio. 9, 13.

ἔρινύεις. 15, 8.

ἐρμηνεία, *elocutio*. 5, 1. 43, 3.

ἐρμηνεύσεις. Fr. 8, 2.

ἐρμηνευτικά (τὰ), idem. 23, 1.

Ἑρμῖνος, Stoicus. Fr. 5, 4.

Ἑρμοκράτης, Syracusanorum  
dux contra Athenienses.  
4, 3.

Ἑρμων, pater Hermocratis.  
ibid.

ἐργεσθαι εἰς ἡλίαν, *ad ma-*

*turiorem ætatem pervenire*.  
44, 7.

ἔρως, *cupiditas*. 4, 1.

ἐρωτήσις, *figura*, qua Demo-  
sthenes præclare usus. 18,  
1. ἡ εἰς ἑαυτόν. 18, 2.

ἐρωτικὰ μανίαι. 10, 1.

ἔστιν ὄχος, e vet. poeta. 3, 1

ἕτερος pro ἄλλος. 44, 1. et ali-  
bi. τὰ μὲν... θάτερα δέ. 8,  
1. θατέρου, *secundi*. 4, 1.

ἐτέρωθι. 9, 2.

ἐτέρως ἔχον. 2, 2.

εὐβουλία. 2, 3.

Εὐδούλος, Platonicus, scripsit  
quædam philosophica, sed  
tamquam παρέργω σπουδῇ.  
Fr. 5, 3.

εὐγένεια. *urbanitas et elegan-  
tia* laudatur in oratione  
Hyperidis. 34, 2.

εὐγενής λόγος opponitur ἀσχή-  
μονι. 43, 6. εὐγενὲς ἀμάρ-  
τημα est magnis excidere  
ausis. 3, 3. εὐγενέστερον. 7,  
1. extr. εὐγενέστατοι dicun-  
tur pedes heroci. 39, 4.

εὐεργασία, *recte agendi ratio*.  
1, 2.

εὐχχος. 24, 2.

εὐθύνας ὑπέχευ, *rationem fa-  
ctorum, tamquam in judi-  
cio, reddere*. 14, 2.

εὐθύς, *ratio in promptu est*. 29,  
1. 44, 1. ἐπ' εὐθύ, sc. ἀγχι.  
42, 1.

ῥακμπής, metaphorice qui  
flexo cursu facile redit.

34, 2.

εἰκαταπρόλητον. 3, 4.

εὐκλεία. 13, 4.

Εὐκλείδης, philosophus Platon-  
icus, tantum ex aliorum  
libris collecta scripsit. Fr.  
5, 2 et 5.

εὐλόγως, cum ratione, Ger-  
man. fere natürlicher Wei-  
se. 38, 4.

εὐμέλεια, numerorum concin-  
nitas. 28, 2, 39, 3.

εὐμετρία, justus rerum mo-  
dus. Fr. 3, 6.

εὐπάλαιστρον (τὸ), venustas,  
Germ. die Gewandtheit.  
34, 2.

εὐπινεία. 30, 4.

Εὐπολις, vetus poeta comicus.  
Locus ejus. 16, 3.

εὐπόριστον τὸ χρεῖωδες. 35, 5.

εὐρεμα. Fr. 3, 4. εὐρημα. Fr.  
8, 11.

Εὐριπίδης, natura minime ap-  
tus ad vim et sublimita-  
tem tragœdiæ. 15, 3. nu-  
meris maxime et compo-  
sitione, non verbis magni-  
ficis, elatus. 40, 2. s. Quo  
in genere visionum excel-  
lat. 15, 3. Loca ejus. 15,  
2. et seqq. 40, 3. et 4. Fr.  
8, passim.

εὐστοχος. 34, 2.

ἐντελισμός, extenuatio rerum.  
11, 2.

εὐφορος πρὸς τι, natura ad  
rem aliquam aptius. 44, 4.

ἐράπτεισθαι, commemorare. 1,  
1. φωρίου. 4, 5. ψυχῆς et  
ἀκοῆς. 39, 3.

ἐρεξῆς πάντες, ad unum omnes.  
Fr. 7, 1. Cf. 33, 5.

ἐρηδύνειν. 15, 6. 34, 2.

ἐρίεναι, permitttere. εἰ ἡμῖν  
ἐρελται. 12, 4.

ἐφικτὸν, quod attingi potest.  
39, 4.

ἐφορμαῖν, saltum dare. 9, 5.

ἐχέγγυον, quod est sat magni  
momenti. Fr. 5, 3.

ἔχει με θαῦμα. 44, 1. ἔχω εὐ-  
ρεῖν. 44, 7. λόγος ἔχει, fama  
tenet, fertur. 13, 2. ἔχεσθαι  
σκοποῦ, semper habere pro-  
positum. 13, 2. δογμάτων,  
constanter iueri placita.  
Fr. 5, 6. ἐπὶ ξυροῦ ἀκμῆς  
ἔχεται τὰ πράγματα, ex He-  
rodoto. 22, 1. τὸ ἔχειν,  
una e decem Categoriis, p.  
710. im. V. not. ad Finckl.  
Excerpt. Ep. Crit. p. LXXV  
hujus edit.

2.

Ζεὺς Ζεσάτης τῆς θαλάσσης, ex  
Herodoto. 43, 1.

Ζεὺς a columbis nutritus: 9,

- 14, τοῦ Διὸς ἐνύπνια, prov. ἠθικὴ πιθανότης et ἀπόδειξις.  
 ibid. Ζεὺς de rege. 3, 2. Fr. 8, 2. et 14. τὸ ἡθ. 34, 2.  
 ζηλοτυπία. 22, 4. ἠθικῶς βιολογοῦμενα. 9, 15.  
 ζηλοῖ, studia, quibus homi- ἠθολογουμένη κωμωδία. 9, 15.  
 nes se addixerunt. 7, 4. ἠθοποιία. Fr. 8, 14. et p. 708.  
 ζηλοῦν. 13, 2. ἦθος, oratio morata. 9, 15.  
 ζηλώσεις. ibid. ἡλικία, ætas adulta. 44, 7.  
 Ζήνων, Stoicæ sectæ condi- Ἡλιόδωρος, metricus quidam.  
 tor, animum statuit esse Fr. 3, 2.  
 vaporem e solidis corporis Ἡλιόδωρος, Alexandrinus, stoi-  
 partibus sublatum, (τοῦ στα- cus. Pr. 5, 2. Tantummo-  
 ρεοῦ σώμ. ἀναθυμιάσειν). Fr. do vet. philosophor. expo-  
 7, 3. suit decreta. ibid. § 5.  
 ζητητικοὶ, philosophantes. Fr. ἡμιτελὺς, de re vitiosa et man-  
 3, 6. ca Fr. 6, 2.  
 ζητεῖν. τὸ ζητούμενον. 12, 2. Ἡρακλεῖδαι. 27, 2. p. 740 in.  
 ζητείτωσαν. Fr. 3, 13. Ἡρακλείδης. Dionysii tyrauni  
 ζωγραφία. 17, 3. adversarius. 4, 5.  
 Ζωίλος, Homeromastix ille. ἡρεμεῖν, de animo. 20, 2. et  
 9 14. 34, 4.  
 Η. Ἡριγόνη, Eratosthenis poema :  
 33, 5.  
 ἡγεμὼν ἐν ὑπεροχῇ. 17, 4. Ἡρόδοτος, 4, 7. 18, 2, 34, 2.  
 Ἡγέσιππος, orator, cujus ridetur Ἡρόδοτος, nobilis ille histori-  
 tumor. 3, 2. cus, dictus aliquando Ὀμη-  
 ἡδονή, proprie. 5, 4. 39, 4, ρικώτατος 13, 3. Loci ejus.  
 character orationis. 29, 2. ab auctore tractati. 4, 7.  
 44, 4. 22, 4. 26, 2. 28, 4. 31, 2.  
 ἡδύς. Τερπντιανὲ ἤδυστα. 4, 4. 38, 4. 43, 1.  
 4, 3. τὸ ἡδύ. 3, 4. Vid. et ἡρωικά μεγέθη. 9, 10. ἡρωικώ-  
 δαδύ. τυτον. 45, 6.  
 ἡδύσματα τραπέζο κόμων καὶ ἥρωες, excellentissimus scri-  
 ὀψοποιδῶν. 43, 4. ptor. 4, 4. 14, 2. 36, 2.  
 ἡεροιδὲς, cælum serehūm, ex Ἡσιόδοτος. 9, 15.  
 Homero. 9 5. Ἡσιόδος, num Ἀσπίδα scripse-  
 rit, auctor dubitat. 9, 15.



- Locus ejus ex ἔργ.** καὶ θεμετόν. 34, 4.  
 Ἡμ. 13, 4.  
 Ἡρακλείων, Alexandrinus ille grammaticus, cujus exstat de metris *Enchiridium*. Fr. 3. 2. et 11.  
 Ἡρακλείου τρίποδες καὶ θεράπαινοι. Fr. 7, 2.
- Θ.**
- Θάλλειν. ἔστ' ἂν τιθῇ, e veteri poeta. 36, 2.  
 θαρρύντα ἀπορίεσθαι, *confidenter et sine dubitatione discernere*. 8, 4.  
 θαυμάζειν. Opponitur ἤδη θαυμασμένους adversario νέω. 13, 4.  
 θαυμαστός, mirus, id. q. inceptus. 4 1.  
 θέτρον, metaph. 14, 2. Ionice θέτρον, ex Herodoto. 24, 1. (ubi Codd. omnes habent ἔπισον, vel ἔπεισαν, οἱ θεώμενοι).  
 θεῖον (τὸ). πνεύματι divinum. 9, 9. θεός (ὁ Πλάτων), egregius scriptor. 4, 6.  
 θέλητρον. 39, 2.  
 θέμξ, postulatum sive principium. 32, 8.  
 Θειμοστοκλῆς, philosophus Stoicus. Fr. 5, 2.  
 Θειμοστοκλῆς, dux Atheniensis, p. 709.
- Θεόδωρος, incertum, qui sit rhetor. 3, 5.  
 Θεόκριτος, ὁ ἐν τοῖς βουκολοῖς ἐπιτυχέστατος. 33, 4.  
 θεομαχία ap. Homerum. 9, 6.  
 θεόπεμτα δωρήματα, de facultatibus ingenii. 34, 4.  
 Θεόπομπος, historicus. Dictum ejus ad ἰδιωτισμὸν pertinens. 31, 1. Plura ejus verba. 43, 2.  
 θεογορεῖσθαι. 13, 2. 15, 6.  
 Θεόφραστος quomodo metaphoras duras emolliari statuerit. 32, 3.  
 θεομοθίτης, ὁ τῶν Ἰουδαίων, (Moyses). 9, 9.  
 θετός. Vid. τίθεται.  
 θεωρεῖν, excogitare. 1, 2. 17, 1.  
 θεωρία, rerum contemplatio. 35, 3. *disputatio de arte*. Fr. 5, 6. Sic ἡ ἐπὶ τ. προκειμένων θεωρία. 2, 3. *argumentum sive materia*, Gall. *le sujet*. Fr. 3, 1 et 7. itemque. 39, 1.  
 θήλαια νόσος, haemorrhoides, ex Herodoto. 28, 4.  
 θῆραι ἀλλοτρίων θανάτων. 14, 9.  
 θελοῦν τῇ πράξει. 3, 1.  
 θορυβεῖν. τιθορυβῆται (ταῦτα) τοῖς φαντασίαις, *visionibus ad strepitum composita sunt*. 3, 1.  
 Θουκυδίδης comparatur in suo

genere cum summis scriptoribus, Homero, Platone et Demosthene. 14, 1. Ut plurimum narrat per præsens. 25, 1. Hyperbatis insolentibus utitur. 22, 3. Locus ejus laudatur ob hyperbolen scienter tractatam. 38, 3.

θρασεῖται μεταφοραί. 32, 3.

Θράσυλλος, Pythagoricus, qui Tiberii ætate floruit. Fr. 5, 6.

θραπτικός. 31, 4. Cujus verbi h. l. tres primæ literæ in Cod. Par. 2036 sunt a recentiore manu.

θραλλοῦμενον (τό). 44, 2.

θυμικῶς ἐκπλέγεσθαι. 12, 3.

θυμός, ardor contentionis. 13, 4. ira. 27, 3. 32, 2.

θύννος, *thunmus*, piscis. 24, 2.

## I.

ἰάσθαι τὰ τολμηρά. 32, 3.

ἰδέξ, *genus rerum vel species*:

8, 4. 44, 2. 22, 1. ἰδέξ πλεῦμονος, periphrasis pro πλεῦμων, e Platone. 32, 5. Sic Fr. 7, 1. *Species externa*. German. *Ansicht*. 39, 3.

ἰδίος, sine casu, *peculiaris*. 44, 42. Cum genit. *proprius*, ut τὸ ἰδίον ἐκστῶν θά-

νατον. 15, 5. ἰδία ἐκστῶν πάθη. 3, 5. Adde 9, 11. 50, 2. 32, 4.

ἰδίωμα κινδύνου, *natura periculi, quod proprium erat periculo*. 10, 6.

ἰδίως, *peculiari significatione, sive specialiter*, ut vertit Portus. 15. Al. ἥδη. *peculiari ratione*. 17, 1.

ἰδιωτέων, *vulgare et humile esse*. 31, 2.

ἰδιώτης, *athleticis exercitationibus non institutus*. 34, 4. Pro ἰδιωτισμός. 31, 2.

ἰδιωτικόν, sc. ῥῆμα, *vlēbi usitatum*. 43, 1.

ἰδιωτισμός, *usus verborum e vulgari petitorum sermone*. Ei opponitur κόσμος. 31, 1.

ἰέναι, de eadem orationis forma continuata, ἕνα μὴ ἐπὶ τῶν αὐτῶν ὁ λόγος ἰὼν στή. 20, 2.

ἰερεῖα πρὸς κατακοπήν. 43, 2.

ἰζάνειν: *proprio sensu*, ex oda Sapphus. 10, 2.

ἱζήμα, *depressio rei, quæ subsedit; recessus*. 9, 43.

ἱκανός, *bonus, absolute*. 4, 1.

ἱλιακά, *Trojani belli tempora*.

9, 7. ἱλ. παθήματα. *ibid.* § 42. ἱλ. ποτήματα, *de sola Iliade Homeri. ibidem*, § 43.

ἱλιάς. 9, 42. s.

ἱμερόεν γελῶν, e Sapphus oda.  
10, 2.

ἱεσιος inter summos Græcorum oratores refertur.  
Fr. 1.

ἱσοδρομεῖν. 15, 4.

ἰσθθεις ἱκτινοι, præstantissimi illi scriptores. 35, 2.

ἰσοκράτης in numero maximorum oratorum Græciæ ponitur. Fr. 1. Tarditas ejus in Panegyrico elaborando. 4, 2. Studio nimio rerum augendarum lapsus est. 38, 2. Diligens in vitando hiatu e concursu vocalium. Fr. 8, 5.

ἰσοκράτριοι (οἱ) abusi particulis frangebant orationem. 21, 1.

ἴσος, æque longus aut brevis.  
Fr. 3, 14. ἴσα βαίνειν. 44, 7.

ἰσάναι. ἵνα μὴ ὁ λόγος στῇ, ne oratio moretur. 20, 2.

ἱστορία, tradita ab aliis doctrina. Fr. 5, 5. narratio, 12, 5.

ἱστρος, flumen, Danubius quibūd. partibus dictus. 35, 4.

ἰσχύς, de oratione. 30, 1.

ἰσχυρά μνήμη. 7, 3.

ἰσχυροποιεῖν τὸ κατσεκαυσμένον dicitur exaggeratio. 12, 2.

ἰταμός. 4, 4.

ἴων, Chius, poeta Tragicus non contemnendus. 33 5.

K.

καθάρια... οὕτως. 5, 1. καθ.... τῆδε. 7, 1.

καθάρων γένος, nunquam obscuratus splendor. 35, 4.

καθαρός scriptor, a vitiis liber. 32, 8. 33, 4 et 7. x. ἐπιστήμη, notio clara et minime ambigua. 6, 1.

καθεύδων, de muris non restituendis, e Platone. 4, 6.

καθίεντι εἰς τὰς ψυχὰς παιώνων λόγον. 16, 2.

καθίστασθαι sæpiissime auctor ponit pro γίγνεσθαι, ut 1, 4. 2, 1. 5, 1. 13, 2. 17, 2. 43, 3. Ita et καθίσταται positum pro ἵεσθαι. Fr. 6, 2.

καθολικώς. 33, 1. ut καθόλου. 11, 3.

καὶ δὲ. 16, 1. καὶ εἰ. 34, 4. καίτοι et καίτοι γε, etsi. 4, 4 et 7. 35, 4. 38, 5.

Κκιχιλιος, (de quo copiose Toupus ad 1, 1.) permultis exemplis demonstravit. quid esset sublime. Plura Timæi frigide dicta castigavit. 4, 2. In libro π. ε. omisit affectus. 8, 1. Reprehendit Theopompi dictum. 31, 1. Binas ternasve metaphoras de eadem re junctim positas videtur probasse, 32, 1. Reprehen-

- ditur ab auctore propter  
judicium de Lysia et Pla-  
tone. 32, 8.
- καίειν, de fulmine. 12, 4. τὸ  
καίειν, de incendio. ibid  
καίεσθαι, de amore. 10, 3.
- καινώσπουδον (τὸ) περὶ τὰς νοή-  
σεις. 5, 1.
- καίριζ (τὰ), ea, quæ præcipue  
ad rem, sive ad argumen-  
tum pertinent. 1, 1. 10, 1
- καίρως, modus sive mensura.  
2, 2. locus opportunus. 12,  
3. παρὰ καιρόν, alieno loco.  
43, 3. καιρὸς una e decem  
Categoriis, p. 710 im. Cf.  
ἐχει.
- κακίη, vitium orationis quod-  
cunque. 3, 5. ταῖς κακίαις  
opponuntur τὰ ὑψη. 5, 1.
- κακόζηλον (τὸ). 3, 4.
- κακόστομον (τὸ), sonus, qui  
difficiliter effertur. 43, 1.
- καλὰ ὕψη, vere sublimia. 7, 4.
- κ. ὁνόματᾶ, verba rebus con-  
venientia. 30, 2.
- καλλιγραφεῖν. κακαλιγραφημέ-  
νοι, qui pigmenta orationis  
adhibuerunt 33, 5.
- Καλλισθένης. Quædam ejus  
erant οὐχ ὑψηλὰ, ἀλλὰ με-  
τέωρα. 3, 2.
- καλλονή. Fr. 8, 2.
- κάλλος, dignitas, de oratione.  
30, 1. κάλλη (τὰ) τῆς ἐρμη-  
νείας. 5, 1.
- καλονίζειν. 16, 4.
- καρδὴν νήρων, e vet. fort. poe-  
ta. 34, 4.
- Κασσάνδρα, fabula Euripidis  
deperdita. 15, 4.
- κατά. τὸ κατ' αὐτὴν (sc. τὴν  
ψυχὴν), eam viresque ejus.  
Fr. 7. 1.
- καταβιοῦν, vitam exigere. Fr.  
5, 4.
- καταβροντᾶν. 34, 4.
- καταβυθίζειν, metaph. 44, 6.
- κατχνύναι. Καυμὲν γλώσσα  
ἔχγε, e Sapphus carmine.  
10, 2.
- κατάγνωσις, reprehensio. 3, 3.
- κατχδεής, viribus carens, lan-  
guidus. 18, 1.
- καταδυομένων ἡλίω comparatur  
Homerus, ut auctor Odys-  
sæ. 9, 13.
- καταιγίς. 20, 3.
- καταισχύνειν τὸ κάλλος. 43, 5.
- κατακάλυψις. ἐν κατακαλύψει  
τηρεῖ. 17, 3.
- κατακερματίζειν, in minutas  
particulas concidere. 42, 1.
- κατακηλῆν. 30, 1.
- κατακίρνασθαι τι, interponi  
alicui rei, misceri cum ali-  
qua re. 15, 9.
- κατακορή; ἐν τῷ γένει τούτῳ,  
frequens sive multus in hoc  
genere. 22, 3.
- κατακόρως, nimis frequen-  
ter, usque ad satietatem.

- Ruhnck. Dissert., § vi, verbum hoc recte Proclo restituit, quo et Longinus utitur in fragmento inedito ap. Bandinium Catal. Bibl. Laurent. Tom. 2, p. 465. H. ed. Append. n. 16.
- κατακρεουργεῖν, ex Herodoto. 31, 2.
- κατάληξις (i. q. βάσις), *clausula numeri*. 41, 2.
- καταμέμρεσθαι. 31, 4.
- καταμετρεῖν. 9, 5. 39, 4. Fr. item 3, 14. ubi vulg. καταριθμεῖν.
- κατανθρακοῦσθαι, ex Æschyli fragmento. 3, 4.
- καταντῆν εἰς τὰ ρυπαρά, *descendere ad verba sordida*. 43, 5.
- καταντλεῖν τ. ἀχροατὴν, *rerum multitudine obrutum auditorem delinire*. 42, 5.
- καταποικίλλειν τὰ ἐρμηνευτικά. 23, 4.
- καταπεπυκνωμένον ταῖς ἐκ τ. ἀληθείας φαντασίαις. 9, 13.
- κατηρρυθμίζειν, *numeris artificiose concinnare*. 44, 2.
- κατάρυθμα (τὰ) φαίνεται κομψά. etc. 44, 4.
- καταρχαιρσιάζειν. 44, 9.
- κατασημαντικὸν, *quod clare rem significat*. 32, 5.
- κατασκευάζειν, *conficere, absolvere*. 12, 2. *congerere*. Fr. 6, 2.
- κατασκευῇ. 44, 2.
- κατασορίζεσθαι ὑπὸ τεχνίτου ῥήτορος σχηματίσις. 47, 4.
- κατασπύδειν. 19, 2. 40, 4.
- κατατρέγγειν. 34, 4.
- καταχορδεύειν, ex Herodoto. 34, 2.
- καταχοῦν. καταχεῶσθαι βέλεσιν, ex eod. ib. καταχῶσι, scil. βέλεσιν. 38, 4.
- κατεξανάττας, *metaph.* 7, 3.
- κατέχειν τὰς ἐπιθυμίας, *cupiditates pro lubitu quamvis in partem posse impellere*. 44, 6.
- κατολιγωρεῖν. 43, 2.
- κάτορθοῦν, *recte componere*. 36, 2. *feliciter rem gerere*, (e Demosth.). 46, 4.
- κατόρθωμα τέχνης, *artis opus sive effectum*. 36, 4. *recte dictum*. 33, 4. 34, 1 et 2. Et 36, 2. pluribus σφάλμασι opp. ἐν ὕψος καὶ κατόρθωμα.
- κατόρθωσις, 5, 4.
- κῆσθαι ἐν τινι, *consistere in aliqua re*. 42, 4. τὸ κῆσθαι una e decem Categoriis, p. 740 im.
- κενὸν, *id, cui nulla inest vis movendi*. 5, 4.
- κενοῦσθαι, *elevari, languescere*. 44, 2.

πέντρον, *calcar sive aculeus*, metaph. 2, 2. 34, 2.

κεραυνῶειν. κεκραμένον ἡδέως, de sono. 28, 1.

κεραυνός, proprie. 22, 4.

κεφάλαια (τὰ), *res*, Germ. *der Gegenstand*. Fr. 5, 7.

κεφαλαιῶδες (τὸ), *res ipsa; illud ipsum, quod definitur*.

Fr. 4, 2. κεφαλαιώδεστερα (τὰ), *præcipua capita*. Fr. 3, 10.

κῆρυξ, *Trachiniæ rex, amicus Herculis*. 27, 2. (Al. κῆρυξ.)

κηλεῖν. 39, 3.

κιθάρας soni etiam simplicissimi, nulloque rhythmo conclusi, homines sæpe ad mirabilem in modum delinunt. 39, 1.

Κικέρων. *Bella ejus comparatio cum Demosthene*. 42, 4. s. Docetur ibidem, ubi oratio copiae et gravitati Tullianæ similis commode adhibeatur.

κίνδυνος, *anxietas, quæ oritur ex re lubrica et impedita*. 22, 8. *conditio, e qua parum quis abest ab aliqua re*. 32, 2.

κινεῖν, proprie, sed in proverbio. Fr. 7, 1. *movere animum*. 20, 1. *laccessere verbis*. 48, 2. κ. γέλωτα, *risum*. *movere*. 34, 3. κ. νόστος,

*excogitare sententias*. 4. 1. *convellere, refutare (aut tangere sive dijudicare)*. Fr. 5, 7 et 8. κινεῖν ἔλεον, *τούτον τὸν τόπον, τούτον τὸν λόγον* passim in capite περιέλεον. Fr. 8.

Κίρκη, *Circe Homérica*. 9, 14.

κλέην vel κλάζειν. ρυθμός κεκλασμένος λόγος, *numerus putida in verbis diligentia fractus*. 41, 1. Cf. Fr. 8, n. 23.

Κλαύθης, *Stoicus*. Ejus sententia de naturâ humani animi exagitur. Fr. 7, 3.

Κλαίταρχος ut scriptor ineptumens ridetur. 3, 2.

κλίμαξ, *figura*. 23, 1. Vide et 11, 2. de ἐποικοδομία.

κλοπή. Ἔστι δ' οὐ κλοπὴ τὸ πρᾶγμα, de imitatione. 43, 4.

κοῖλος ἄργυρος, *argentea vasa depressis figuris*, e Theopompo. 43, 2. s.

κοινὰ καὶ δημῶδη ὀνόματα. 40, 2. κοινὸς βίος. 2, 3. 7, 1. 31, 1. κ. χρόνος, in re metrica, *tempus anceps*. Fr. 3, 5. κοινὴ συλλαβή, *anceps item syllaba*. ibid. § 11.

κοινῶς, in vulgari sermone. 45, 1.

Κολοσσός, *statua illa inusitatae magnitudinis Rhodi posita*. 36, 3.

κολούει τὸν νοῦν (συγκοπή), vulg.

κολύει. 42, 1.

κομπωδής. 23, 4.

κομπός. 41, 1.

κοινδουλίζειν. τὸ ἀεὶ κεκοινδυλισμέ-  
νον (τῶν δούλων). 44, 4.

κοπάζειν, de vento, reprehenditur. 43, 1.

κόραι, pupillæ oculorum. 4, 4.

κόρος, fastidium. Fr. 8, 7.

κορυβαντιᾶν, περί τι. 5, 1.

κορυβαντισμοῦ πλήρης. 39, 2.

κορωνίς, metaph. apex. Fr. 4.

κοσμεῖν, ornatum sublimitati  
aptum afferre. 23, 2. ad  
certam formam redigere,  
perficere. Fr. 3, 8.

κοσμικὸν διάστημα, interval-  
lum, quo meliuntur univer-  
sum. 9, 5. κοσμικὴ ἀφορία,  
sterilitas per universum or-  
bem obtinens. 44, 1.

κόσμος, oratio elegans et ur-  
dana, opposita ἰδιωτισμῷ.  
31, 1. mundus, totum uni-  
versum. 9, 5.

κουφίζεσθαι, recreari, exci-  
tari. 16, 2.

κουρολογία, ineptorum verbo-  
rum multitudo. 29, 1.

κράζειν μέλος, ex Æschylī  
fragmento. 3, 1.

κράτειν, magis movere ani-  
mum. 1, 4. copiosiore  
esse. 9, 14. maxime usur-  
pari. 15, 1.

κρατῆραι τῆς Δέτης. 35, 4.

κράτος orationi conciliant ver-  
ba recte delecta. 30, 1.

κρείττον (τὸ), quod vehemen-  
tius animum movet. 15, 11.

κρίθνος. vid. Δημοσθένης.

κρίνειν. οἱ κρίνοντες, iudices.

16, 2. esse jubere, facere  
sive constituere. 35, 2.

κρίσις, dijudicandi facultas.

6, 1. de iudice, sententiæ  
dictio. 44, 9.

κρίται de hominibus doctis  
orationum, quasi in certa-  
mine, iudicibus. 14, 2.

Κρόνιος, philosophus non ma-  
gni nominis. Fr. 5, 6.

κρούσις ῥηθόγγων ἢ πρὸς ἀλλή-  
λους. 39, 2.

κτᾶσθαι, parare. Toup vertit  
asservare. Fr. 6, 3.

Κτησιφῶν, p. 709. im.

κύκλος, de periodo aptis nu-  
meris composita. 40, 1.

Κύκλωψ (in Odyss. ι'). 9, 14.

κυπαρίττιναι μῆμαι, pro δέλ-  
τοι, e Platone. 4, 6.

κυριολογία ὀπποῖται τῇ περ-  
φράσει. 28, 1.

κύριος κριτής, a quo non est  
provocatio ad alium iudi-  
cem. 47, 1. κυρ. ὀνόματα,

aptissima verba. 30, 1. x.

φθόγγος, tonus maxime pro-  
prius, quem vel propter so-  
norum systema, vel propter

- harmoniam aures maxime expectant. Opponitur ῥῥόγῳ παραφώνῳ. 28, 1. Κύριον etiam est, quod primum locum obtinet, quodque præcipue valet. 1, 1. 2, 3. 34, 4. 36, 2.
- καρίττω e Platone. 13, 1.
- καὶ δῶνα; ἐξῆρθαι, tintinnabula sibi annexa habere, prov. 23, 4.
- καμικὸν (κέντρον). 34, 2.
- καμωδία ἡθολογουμένη dicuntur quædam simpliciter et morate narrata de Ulyssis domo. 9, 15.
- Λ.
- Λ permut. cum Ξ (in συντελεῖν). 8, 4.
- Λακεδαιμόνιοι. 4, 2. Λακωνική ἐπιστολή. 38, 5.
- λαμβάνειν, uti, adhibere. 29, 1. λ. ἀνάστημα, se efferre. 7, 2. πιστῶν, fieri probabilem. 7, 4. διάστας, in partes dissolvi, frangi. 9, 6. ὑψήματα, subsidere. 9, 13. εἰς καταφρόνησιν, interpretari ut in contemptum sui dictum. 17, 1. δρμήν, propositum habere. Fr. 5, 3. λαμβάνεσθαι, intelligi sive explicari (si locus genuinus). 9, 7.
- λανθάνονσαν περιέχειν τ. τέχνην, de natura sive ingenio. 22, 1. οὐκ ἂν λάθοι σε. 15, 2, etc. λαὸς; multitudo, de piscibus, e vet. poeta. 24, 2.
- λέγειν. ἢ ἐν τῷ λέγειν δύναμις, angustiori sensu. 8, 4. λέγω δὲ, intelligi autem volo. 9, 1.
- λειότης. 21, 1.
- λείπεσθαι, superari. 34, 2. 34, 1.
- λείψανα τῶν Ἰλιακῶν παθημάτων continentur in Odyssea. 9, 12.
- λεκτικόν, quod ad orationem quamcunque pertinet. 38, 5.
- λέξις, pars φράσεως. 8, 1. μία λέξις, de pronomine δε. 27, 3. Idem, quod ἐκλογή. Fr. 8, 1.
- λεπτὸν πῦρ, e Sapphus carmine. 10, 2.
- λήγειν εἰς τι. 3, 4.
- λήμμα, res vel sententia a pluribus, quæ probari poterant, delecta. 10, 1. 40, 4. 43, 1. forma, quæ placuit oratori. 15, 10.
- λήψις. 10, 3.
- λιθοκόλλητοι κρατῆρες, e Theopompo. 43, 3.
- λίθον ἅπαντα κινεῖν, prov. Fr. 7, 1. λίθοι οἱ ἐπὶ τῶν αἰγιαλῶν, i. e. res nullius usus. Fr. 7, 2.
- λιμὴν κακῶν ὁ θάνατος. 9, 7.
- λιτῶς ἐρηθύνειν. 34, 2.



λογίδιον. 34, 3.

λογίζεσθαι. 44, 7.

λογικὸν (*oratione gaudens*)

φύσει δ' ἀνθρώπος. 36, 3.

λόγοι distinguuntur a ποιή-  
μασι. 7, 1. et 33, 1. Cum

emphasis, *orationes quales  
esse debent, sive perfectæ.*

44, 1. extr. Sed fort. *sen-  
tentia rerum natura,*

*sive placita philosopho-  
rum.* 7, 4. Sic τῶν ἐν φιλο-  
σοφίᾳ λόγων προέστησαν. Fr.

5, 1. ubi vid. ad § 3. Λόγος,  
*sententia periodi.* 22, 4.

*forma sententiæ.* 39, 1.

41, 1.

λοικὴ διαφθορά, *morum de-  
pravatio quasi contagione*

*quadam ad omnes perti-  
nens.* 44, 9.

λοπὸν (τὸ), *tamen.* 9, 13.

17, 2.

Λυκούργος, Thrax, e fabulis  
de Baccho notus. 45, 6.

λυμαίνεσθαι. 40, 7.

Λυσίας, orator, prælatus a  
Cæcilio Platoni; sed, ut

auctor contendit, falso.

32, 8. et 35, 1. Λυσιακά;  
tamen ἀρετὰς τε καὶ χάριτας

laudat. 34, 2. In optimis  
idem Græcorum oratoribus

numeratur. Fr. 1. Citatur,  
Fr. 8, p. 725 init.

Λυσίμαχος, Stoicus, Fr. 5, 4.

λύσις τοῦ λήματος λεκτικῶ, *me-  
dicina, i. e. res quæ emol-  
lit et excusat* τόλμ. λ. 38, 5.

## M.

μαγειὸν (al. μαγειρεῖον), e Pla-  
tone. 32, 5.

μαγειρεῖον, fort. *popina.* 43, 3.

Μακεδῶν (ὁ), rex Macedonum,  
Alexander. 4, 2.

μαλακίζεσθαι (si sana lectio).  
34, 2.

μάλαγμα, e Platone. 32, 5.

μανθάνειν, *cogitando assequi.*  
45, 8.

μανία ἐνθουσιαστική. 8, 4. μα-  
νίαι ἐρωτικά. 40, 1

Μαραθῶν, locus victoria Mil-  
tiadis nobilitatus. 16, 2.

Μάρκελλος, Orontius, cui in-  
scriptus fuit liber Longini.

Fr. 5, 1.

μάρτυς. Dat. pl. μάρτυσι. 44, 2.

Μάτρης, scriptor tumore infla-  
tus, qui sæpe pueriliter lu-  
debat, cum ipse sibi vide-  
retur furore divino affectus

esse. 3, 2.

μεγαλαυχία. 7, 2.

μεγαληγορία. 45, 1. 16, 1. Pro  
μεγαληγορίας. 39, 1. vulg.

μετ' ἐλευθερίας.  
μεγαλήγορος. 8, 4.  
μεγαλοπρεπὴς σεμνότης. 42, 3.  
μεγαλοπρεπὴ ὀνόματα. 30, 4.

μεγαλοῦρη, μονότερη τὰ πληθυν-  
τικά. 23, 2.

μεγαλόφρων. 44, 2. μεγαλό-  
φρον (τό). 9, 2.

μεγαλοπροσύνη, *sensus animi  
e magnarum virtutum stu-  
dio et conscientia natus*. 7,  
3, 9, 2. Tribuitur divino  
numini. 36, 1. Si 14, 1. ab  
ὑψηλοῖα, *sublimitate ver-  
borum*, distinguitur, est  
*sublimitas in sententiis*:  
redit tamen ad eandem il-  
lam affectionem, quippe

μεγαλοφυῆς, *qui ad sublimem  
dictionem natura factus  
est*. 15, 3. Sic τὰ μεγαλο-  
φυῆ. 2, 1. 9, 14. Sed τὸ μ.  
*facultas sublimitatis*. 9, 1.  
τὰ ἐν λόγοις μεγαλοφυῆ, *su-  
blimia dicta*. 36, 1. μ. κό-  
λαξ, *qui magnificentiam  
verborum sectatur in lau-  
dandis tyrannis*. 44, 3.

μεγαλοφυῆα, *virtus scriptorum  
μεγαλοφυῶν*. 13, 2. 36, 4.  
Sed 33, 4. est i. q. μεγαλο-  
προσύνη.

μεγαλοφυχία, i. q. μεγαλοπρο-  
σύνη. 7, 1.

μέγα (τό) proprio sensu. με-  
γάλων ἀπολισθαίνεσθαι, etc.  
prov. 3, 3. Ibi al. μέγας,  
quod commodum quidem  
sensum præbet, sed a loco

alienum. Παντός ἀπὸ τοῦ με-  
γάλου *natura nobis insi-  
tus amor atque admiratio*.  
35, 2. τὰ μ. (τῶν φύσεων).  
44, 2. *sublime*. 16, 3. Sic  
τὰ μέγιστα τῆς συγγραφῆς.  
35, 2. μέγала καὶ σεμνὰ ὀνό-  
ματα, *verba sublimitati re-  
rum convenientia*. 30, 2.

μεγεθοποιεῖν. 40, 1.

μεγεθοποιοὶ sunt pedes heroici  
carminis. 39, 4.

μέγεθος, *facultas sublimis di-  
ctionis*. 1, 1. extr. 13, 2.  
μ. λόγων, i. q. ὕψος. 4, 1.  
μεγέθη, *dicta sublima*, ab-  
solute. 33, 2. *magis et mi-  
nus sublimia*. 11, 1.

μεγεθύνειν, *extollere*. 9, 5.  
μεγεθύνεσθαι, *elatum esse in  
scribendo*. 13, 1.

μεθάλλεσθαι. μεθῆλτο (ἐπ' ἄλ-  
λα), *transvolavit*. 20, 2.

μέθη. ἐν μέθῃ, *proprie*. 1, 7.  
ὥσπερ ἐκ μέθης. 3, 5.

μεθιστάναι. μεθεστακώς, *qui  
mutavit*. 16, 2.

μέθοδος, *institutio, discipli-  
na*. 2, 2.

Μεθιδίας, *contra quem exstat  
oratio Demosthenis*. 20, 1.

μελίγματα τ. θρασειῶν μετα-  
φορῶν. 32, 3.

μειρακιῶδες (τό) *quid sit*. 3, 4.  
μειωτικὸν ὕψους. 42, 1.

μελετηρός, p. 719 init.

- μέλος, *membrum corporis*. 40,  
 1. *carmen lyricum*. 33, 5.  
 Hinc παρὰ μέλος, *præter*  
*numeros sive neglectis nu-*  
*meris*; i. e. *ultra modum*.  
 3, 1.  
 μερίς. 16, 1.  
 μέρος λόγου, *verbum quodcun-*  
*que*. Fr. 4, 3.  
 μέση φύσις, *non magnum in-*  
*genium*, interjectum inter  
 μεγάλας et ταπεινάς φύσεις.  
 33, 2.  
 Μεσσηνὴν παρέλαθον (οἱ Λακε-  
 δαιμόνιοι, etc.). 4, 2.  
 μετά. ἀριθμῶν μετά τῶν, etc.,  
*referre in numerum eorum*,  
*qui*, etc. Fr. 5, 3. e Codd.  
 pro vulg. μεταξύ. Fr. 4, 2.  
 μεταβαίνειν, *transire dicendo*  
*ad aliud*. 27, 1 et 2.  
 μετάθεσις. *ibid*.  
 μεταβολή, *commutatio*. 20, 3.  
 39, 2. *figura orationis hoc*  
*nomine dicta*. 5, 4.  
 μεταγραφὴν ποιῆσθαι, *transcri-*  
*bere, repetere ab aliis scri-*  
*pta*. Fr. 5, 5.  
 μετάθεσις. Fr. 8, 11.  
 μεταμύρφωσις, ἡ εἰς τούναντίον,  
*e plurali in sing.* 24, 2.  
 μεταξύ, *adv.* 22, 4. 32, 5. Sed  
*præp.* Fr. 4, 2. ubi vulg.  
 μετά.  
 μεταπηδᾶν ἐπ' ἄλλα, *in oratio-*  
*ne*. 22, 1.  
 μετατιθέναι. ἐκ τ. ἰδίας αὐτὸ  
 χώρος μετάθεσις, ὅποι δὴ ἐθέ-  
 λεις, sc. τὸ ὥσπερ νέφος.  
 39, 4.  
 μεταφέρειν. ἐπιχειρεῖ μετανευ-  
 κεῖν, *imitatione transferre*  
*conatus est in suum car-*  
*men*. 10, 6.  
 μεταφοραί. 32, 1.—6. ubi ma-  
 xime docetur, crebris et  
 densis metaphoris oratio-  
 nem vel maxime illustrari.  
 μετέωρα in oratione. 3, 2.  
 μετιέναι, *legere sive tractare*  
*(librum)*. Fr. 3, 10.  
 μῆτουςις τοῦ πάθους, *pro κοι-*  
*ωνία τοῦ π.* 39, 3.  
 μέτριος; opponitur ἀμέτρω. 3,  
 5. *saluber*. Fr. 6, 1.  
 μετρίως, *satis, modice*. 28, 2.  
 Fr. 5, 8. *mediocriter*. Fr.  
 6, 2.  
 μέτρον. Ejus in versibus defi-  
 nito. Fr. 3, 3. *Multiplex*  
*μέτρου significatio*. Fr. 3,  
 6. s. Ejus, quod videba-  
 tur Longino, etymon. § 8.  
 Quomodo differat a ρυθμῷ.  
 § 5. A deo habet originem.  
 Fr. 2, 1. μ. ἰμέρω, *id, e*  
*quo magnitudo Homeri*  
*cognosci potest*. 9, 4. μέ-  
 τρω, *extremæ partes ma-*  
*ris*. 9, 13. *scopus (alio pro-*  
*positus)*. 14, 1.  
 μετρεομετα. Fr. 3, 9.

μέχρι ἀκοῆς, *donec auditur, tantummodo inter audien-*

*dum.* 7, 3. μ. συν. Fr. 5, 2. μή ποτε affirmat 3, 4. et alibi. μῆδεis. ei μὴ δι' ἐνδὸς ἐτέρου, imesis. 33, 4.

Μῆδιος, philosophus Stoicus. Fr. 5, 2. Tantummodo veterum philosophorum decreta exposuit. ib. § 5. Cf. ad Ruhnk. Dissert. § 14.

μικρὸν καὶ γλαφυρόν. 40, 6. μικροποιεῖν, *sublimitatem minuire.* 41, 1.

μικροποιά. 43, 6. μ. νίσημα φιλαργυρία. 44, 6.

μικρότης τῶν ὀνομάτων, *verba vulgaria et abjecta.* 43, 1.

μικροχαρής. μικροχαρῆ, i. q. μικρά, quatenus quis his rebus minutis delectatur. 4, 4. 41, 1.

μικρόψυχον (τὸ μεираκιῶδες). 3, 4. μικροψυχία. 4, 7.

Μιλῆτου ἄλωσης, fabula Phrynichi. 24, 1.

μιμῆσθαι ἐπὶ τὸ γελιότερον. 15, 7.

μίμημα. 39, 3.

μίμησις καὶ ζήλωσις τῶν ἐμπροσθεν μεγάλων συγγραφέων καὶ ποιητῶν commendatur. 13, 2, ss.

μίξις (φθόγγων). 39, 2 et 3.

μισητὸν, de ficta persona facta. 9, 5.

μνήμη. De ejus natura et præstantia. p. 717 sqq.

μνήμαι, *monumenta.* i. e. tabulæ legum *diligenter asservandæ*, e Platone. 4, 6. μνηστηροπονία. in *Odyssea.* 9, 14.

Μοδέρατος, Pythagoricus olim non ignobilis. Fr. 5, 6.

μοῖρα, *pars sive fons sublimitatis.* 39, 1. μ. κρατίστη, de eadem re. 9, 1.

μονογράμματος συλλαβή (ut τὸ E in ἐξ). Fr. 3, 13.

μονοτόνως, *æquabili vi et intentione.* 34, 2.

μονόχρονος syllaba, h. e. *brevis.* Fr. 3, 14.

μονονούχ et μονονουχι. 40, 6.

μόριον, *pars sive species.* 8, 1. extr. *adjunctum.* 40, 1. 12, 2.

μουσική, sensu angustiori, quo nunc dicitur vulgo. Fr. 2, 2. De vi ejus vid. αὐλός et κιθάρα.

Μουσώνιος, Stoicus. Fr. 5, 4.

μυθικὸν (τὸ) opponitur τῷ πρυκτικῷ. 9, 4.

μυθολογεῖν. 34, 2.

μυθῶδεις πλάνοι (sc. Ὀδυσσεύς). 9, 13.

μυκτὴρ πολιτικὸς in laudibus Hyperidis ponitur. 34, 2.

μυριόλεκτον (τὸ). Fr. 8, 7.

Μωσῆς seu Μωϋσῆς. (nomen

ipsum auctor non ponit, sed appellat τὸν τῶν ἰουδαίων θεσμοθέτην) laudatur ut insignis homo, et sublimé illud, γενέσθω φῶς, e magno de divina potentia sensu rotulisse dicitur. 9, 9.

## N.

νάμα Ὁμηρικόν, Homeri carmina, ut fons, e quo Plato permulta hausit. 43, 3.

ναυάγιον. 10, 7.

νεανίας. 15, 1.

Νεῖλος, flumen. 35, 4.

Νεκυία, i. e. rhapsodia XI. Odysseæ. 9, 2.

νεμεσθαι, de incendio. 12, 4.

νεοττοποιεῖσθαι. 44, 7.

νήπιος πᾶς. 30, 2.

νήρειν ἐν βαχχεύματι, in magno animi motu sui consciū esse. 16, 4. ποιητὴς οὐχὶ νήρων est poeta ἐνθουσιῶν. 32, 7. νήρων καρδίῃ e poeta ductum videtur. 34, 4.

νικητήρια (τὰ). per meton. victoria. 16, 2. præmium victoriæ, i. e. summa laus. 36, 2.

νοεῖν, mente percipere. Fr. 3. 9.

νόημα, sententia quævis. 12, 1. 39, 4.

νόησις i. ε. νόημα. 8, 1. 28, 2. et alibi. rerum explicandarum ratio. 3, 4. et 30, 1.

νόθα μιμήματα πειθοῦς dicuntur soni musici. 39, 3.

νομιζομένων τυγχάνειν, de mortuis. 28, 2:

νομοθετεῖν, præcipere (ut rhotorem). 32, 1.

νόμος, lex sive forma loquendi ratione dialectorum. Fr. 8, 6.

νόσειν ἀπλήστως πρὸς φιλοχρηματίαν. 44, 6. νόσημα, eod. sensu. ib. νόσος. vid. θήλεια.

Νουμήνιος, philosophus non magni nominis. Fr. 5, 6.

νοῦς sententia, v. c. φῶς τοῦ νοῦ. 30, 1.

## Ξ.

ξέναι (inusitatae) νοήσεις. 4, 1. Ita ξένοι ὄρκοι. 16, 2.

Ξενοφῶν, cum Platone inter summos scriptores numeratus, sui aliquando oblivisci dicitur, in eamque rem locus (licet dubius) affertur. 4, 4. Alia ejus loca. 19, 1. 28, 3. 43, 5. Fr. 8, 42. Notatur et locus. 32, 5. In Fr. 1. pro Ξενοφῶν repositum Ἀντιφῶν.

Ξέρξης, ὁ τῶν Περσῶν Ζεὺς Gorgiæ dictum. 3, 2.

ξηρότερον οὐδὲν ὑδρωπικοῦ prov. 3, 4.

ξηρότης, so. λόγου, i. q. ἀσθενία. 3, 3.

ἑυμπίεσθαι τινι, assentiri alicui, e Platone. 4, 6.

ἔυστις, e Theopompo. 43, 2.

## O.

ο. τὰ, δσα. 9, 8. 16, 1. 43, 6. τὰ, ἀπερ. 43, 4. τὸ μὲν... τὸ δέ... 10, 1. ἡ δὲ pro αὐτῇ δέ. 42, 1. τὸ δ' ἦν ἥρα οὐχὶ τοιοῦτον. prov. 32, 8. τῷ (τῷ e conj.). 45, 10.

ὀγκηρὸν φύσει πρᾶγμα τραγωδία. 3, 1.

ὀγκος (ὁ πᾶς), tota corporis humani moles. 43, 5. Proprie et metaphoricè. 3, 4. Synonymum τοῦ ὑψηλοῦ. 8, 3. 42, 3. 45, 1. 30, 2. 40, 2.

ὀγκοῦν, ad gravitatem exornare. 28, 2.

ὀδε. τῇδε antecedente καθάπερ. 7, 1.

ὀδυσσεύς a Homero in senectute composita statuitur, ideoque Illade multo deterior. 9, 11. ss.

Ὀδυσεὺς (si quis exstitit) μετρικός. Fr. 3, 7. Cf. intt. ad h. l. in Hephæstionis Ed. Gaisford.

ὀζειν τινός, metaph. 29, 1.

ὀθεν (fort. corruptum) itaque. 5, 1.

οἰδεῖν, verbis justo gravioribus uti. grave et elatum esse. 3, 1.

Οἰδίπους θνήσκων ap. Sophoclem. 45, 7.

οἰεσθαι. οἶμαι, profecto. 3, 1. οἰηθεῖς, notandus verbi usus. Fr. 6, 1.

οἰκεῖν. ἡ οἰκουμένη, totus orbis, maxime qua tenebatur a Romanis. 44, 6.

οἰκεῖν, cum dat., quod pertinet ad rem, aut rei convolvit. 33, 1. quod quis consuevit facere. 44, 9. οἰκίους λόγους pro τοὺς αὐτῶν λ. aut ιδίους. Fr. 2, 2. οἰκεῖν. fortasse permutatum cum ὀξεία. Fr. 8, 10.

οἰκονομία πραγμάτων in oratione. 4, 4.

οἰκτιρίζεσθαι. 34, 2.

οἰκτοί. 11, 2. προσγνωσμένοι τοῖς ἥρωσι. 9, 12.

οἶον! (cum exclamazione). 4, 4. 38, 4. Relative acceptum repositum pro vulg. ὁποῖον. 32, 5.

οἶεσθαι. Notandum hoc, ut grave et scitum. οἷς πᾶσι τοὺς ἀπροαγὰς συναρπάσας ὥχετο. scil. ὁ Δημοσθένης. 46, 2.

ὀλισθαίνειν εἰς τι. 3, 4.

- διος. τὰ δλα τῆς φύσεως, *omnia opera naturæ*. 35, 2. δλτ. ὑπόθεσις. 1, 1. δξ δλου, *plane*. 3, 4. 8, 4. τὸ δλον f. *idem*. 10, 7. Cf. σύνολον.
- δλοσχερῶς ἐπελθεῖν, *summatim commemorare*. 43, 4.
- δλορύρσεις. 9, 12.
- ὁμηρικὸς, *qui æmulatur Homerum*. 13, 3.
- ὁμηρος sæpius peccat. 33, 4. *Iliada* scripsit ingenio adhuc vegeto, *Odysseam* in ἀπακμῇ. 9, 12. s. δοκεῖ τοῖς μὲν ἐπὶ τῶν ἱλικῶν ἀνθρώπων θεοὺς πεποιτημένοι, etc. 9, 7. Loca ejus. 8, 2. 9, 5. ss. 10, 5. s. 49, 2. 26, 1. et 3. 27, 1 et 4. 44, 4. Fr. 2, 2. Fr. 3, 1. Fr. 7, 2. Fr. 8, passim.
- δημοιδία. 41, 1.
- δμλεῖν (βιβλίῳ), *legere librum*. Fr. 6, 2.
- δμολογούμενα. 32, 8. 39, 3.
- δμοτικὸν σχῆμα. 16, 1.
- δμύστονον, *quod æquabilem vim habet*. 36, 4.
- ὁώματα (*verba sensu latiori*, non opposita ῥήμασι) rebus apta magnificam orationem ornant vel maxime. 30, 1. humilia gravitatem ejus imminuunt. 43, 1. ss.
- ὀνομάζειν, *dicere, ita ut certis nominibus utaris*. 43, 4.
- ὀνομάτια, *verba humilia*. 43, 2.
- ὀξύρροπον (τὸ) τῆς πύστεως καὶ ἀποκρίσεως. 18, 1.
- ὀξύς καιρὸς, *præceps temporis momentum*. 27, 2.
- ὀποῖόν τι (si recte habet pro πῶδόν τι). 38, 4.
- ὄπου in protasi, *quodsi vel cum*. 3, 1. postpositum item *cum*. 4, 4. ubi bis occurrit.
- ὀπωσοῦν. 15, 1. 16, 3.
- ὄργανον, *opus quodcunque* Fr. 2. 1. *instrumentum*. 39, 1. *machina, tormentum*. 24, 2.
- ὄρεστος Furias sibi videtur videre apud Euripidem. 15, 8.
- ὄρθιος νόμος. Fr. 3, 7.
- ὀρίζεσθαι, *definire*. Fr. 4, 1. *docere*. 8, 1.
- ὄρκος τῶν ἀριστέων pro δ. κατὰ τ. ἀρ. Cod. Reg. Par. 16, 2.
- ὄρμη. *saltus*. 9, 5.
- ὄρος, *definitio*. Fr. 4, 2. *norma sive exemplar*. 32, 1.
- ὀρχηστικὸν tribuitur pyrrhiciis, trochæis, dichoreis, qui pedes gravitatem frangant. 41, 1.
- ὄσον permutatum videtur cum ὀπόσον (quod habet Cod. Reg. 2036). 29, 2. ὅσα δοκεῖν, *quantum existimare licet*. Fr. 6, 2. ὅσον et ὡς confusa. Add. ad 18, 2.

ἔτι μὴ, antecedente οὐδὲν, 44, 3. οὐχ ἔτι... ἀλλ' οὐδέ. Fr. 5, 7. ἔτι, usitata excerptoribus formula, p. 720 init. οὐ vel οὐδὲ ex antecedd. cogitatione repetendum contra Mori rationem. 34, 2. ubi vid. init. ad σκώμματα οὐκ ἄμουςα, etc. οὐ μὴν ἀλλὰ. 6, 4. 9, 4. 15, 3 et 8. 16, 4. οὐδὲν. ἥς ὁλως χωρὶς οὐδὲν, notabilis, opinor, ellipsis. 8, 4. οὐδὲν pro οὐδὲν. 40, 4. οὐράνια (τὰ), *lumina caelestia*. 35, 4. οὐριος συνεμπνέει τοῖς ἀγῶσιν, *graviter describit certamina*. 9, 11. οὗτος, de re nota. 35, 4. 44, 6. ταῦτα pro διὰ τ. Fr. 2, 2. ταῦτ' οὗτο. 14, 1. ταῦτη, *hac ex parte*. 3, 2. *hinc*. ideo. 9, 4 et 9. οὕτως, *negligenter*. 2, 2. Per pleon. nonnullis videtur positum. 15, 4. ante consonantes ubique pro οὕτω posuisse videtur auctor. 21, 2. 48, 2. οὐχὶ et οὐ confusa. Interpp. ad. 46, 4. ὄχηματα, *equi*, ex Euripide. 15, 4. ὄχθος, *tumulus* ex Ætnæ cratere ejectus. 35, 4. ὄχληρός. 9, 10.

ὄχλος τοῦ ἀριθμοῦ, *pluralis numerus*, quatenus multitudinis speciem præbet. 23, 2. ὄψεις, *oculi*. 10, 3. 17, 3. *visio, species rei animo clare proposita*. 15, 7.

## II.

παθητικὸς ῥητωρ. 12, 3. π. λόγος. 29, 2. π. τόπος. 32, 6. παθητικαὶ ἀποδείξεις. Fr. 8, 14. παθητικὸν (τὸ), pro πάθος. 2, 2. 3, 5. 8, 2. 18, 2. παθήματα ἱλακά. 9, 12. πάθος, *casus, calamitas*. 9, 7. 43, 4. 44, 6. *dictum, quo moveri debent auditores*. 8, 4. et alibi sæpe. Innumera esse πάθη ostenditur. 22, 4. Magna commoda præstant in usu figurarum. 17, 4. s. Emolliunt duritiam troporum. 32, 4. Audaciam hyperbolarum et omnino πᾶν τόλμημα λεκτικὸν minuant. 38, 5. Πάθος esse genus sublimitatis, et diversum quidem a sententiis magnificis et elatis docere conatur auctor. 8, 2. et seqq. Cf. et 29, 2. extr. p. 727. παιδαριωδέστατον (τὸ) notatur in quibusdam Timæi dictis. 4, 4. παιδείας ἐπιστήμων, *doctus*. 1, 3.



- παιδία εὐτοχος tribuitur Hy-  
 peridi. 34, 2.  
 παίζειν opponitur τῷ βαλχεῖν.  
 3, 2. πεπαῖχθαι, *dubium*  
*verbum*. 44, 2.  
 παιδομαθής, *a pueritia edo-*  
*ctus*. 44, 3,  
 παιώνιος λόγος, *cogitatio, quæ*  
*animum quasi vulneratum*  
*sanaat*. 46, 2.  
 παλαιὸι (οἱ) ἐμμέτρους τοῖς  
 αἰετοῖς ἐποιοῦν λόγους, *anti-*  
*qui (philosophi, ut Or-*  
*pheus, Musæus, etc.) ver-*  
*sibus concluderant placita*  
*sua*. Fr. 2, 2.  
 παλαιότερα (metaph.) *χωρρά-*  
*τους*. 4, 4.  
 παλινιδεῖν. Fr. 5, 8.  
 πάμφυρτα πάθη, *cujusvis ge-*  
*neris incommoda*. 9, 7.  
 πανέκεια, (metaph.). 38, 5.  
 πανήγυρις μεγάλη, ὁ βίος. 35, 2.  
 πανηγυρικὸς λόγος Isocratis. 4,  
 2. 38, 2.  
 πανουργεῖν, *de oratore*. 47,  
 4 et 2.  
 πάντη, *opp. οὐδαμῶς*. 46, 4.  
 30, 2.  
 πάντως. 12, 1.  
 πᾶν, *prorsus*. 8, 4. οὐ πᾶν.  
 Fr. 6, 3.  
 παρ' (αἱ γὰρ) ἄκαιρον μήκος,  
*propter nimiam longitudi-*  
*nem*. 42, 2. παρὰ δέξαν (si  
 veram). 29, 2.

- παράβασις, *digressio*. 42, 5.  
 παραβολαὶ γειτνῶσι μεταφο-  
 ραῖς. 37, 1. p. 749 m. *nisi*  
*hic legendum περιβολή*.  
 παράβολον καὶ ἀπροσφαλές. 22,  
 4. τὰ παράβολα. *duræ me-*  
*taphoræ*. 32, 4.  
 παρᾶγγελλειν, *præcipere, do-*  
*cere*. 44, 3.  
 παράγγελμα, *præceptum*. 2,  
 1. 6, 4. *cohortatio*. 38, 2.  
 παραγίνεσθαι, *contingere*. 2, 4.  
 παραγράφειν, *orationem mu-*  
*tare*. 21. 4.  
 παραδιδόναι, *narrare*. 9, 7.  
 παράδοξον (τὸ) αἰ θαυμαστόν.  
 35. 5.  
 παραδόξως. 45, 6.  
 παράθεσις, *vocalium concur-*  
*sus in deinceps positus, hia-*  
*tus*. Fr. 8, 5. Cf. φωνήεν.  
 παραινέσις, *præceptio*. 36, 4.  
 παρακείσθαι, *finitimum esse*.  
 3, 5. *in promptu esse*. 36,  
 3. 43, 4.  
 παρακινδυνεύειν, *periculo se*  
*committere, audere aliquid*.  
 33, 2.  
 παρακινδυνευτικώτερον λέξαι.  
 32, 3.  
 παρακολουθοῦντα (τά), *adjun-*  
*cta*. 40, 3.  
 παραλαμβάνειν. *imperio suo*  
*subjicere*. 4, 2. π. αἰσθῆσι,  
*percipere*. Fr. 3, 3. *in sub-*  
*sidium adhibere, usurpa-*

- re. 31, 8. 38, 4. et, opinor, παραλείπειν (e conj. Toupil). 17, 2.  
 παράλειψις (præteritio) τὸ ἀξιόπιστον ἐνδείκνυται. Fr. 8, 14.  
 παραλλάττειν id. q. διαφέρειν 11, 3. 12, 1 et 4.  
 παράλληλα. 17, 3.  
 παραλογίζεσθαι. 18, 2.  
 παραλογισμός. 17, 1.  
 παραλόγῳ (ἐν τῷ). 24, 2.  
 παραλόγως, inopinato. 22, 4.  
 παραμένειν, in memoria manere, memoria non excidere. 33, 3.  
 παραμυγνύν. 43, 3.  
 παραμυθία, mitigatio (dicti frigidioris). 4, 7.  
 παραπαγνῶναι, conferre librum cum alio exemplo (corrigendi causa). Fr. 6 3.  
 παράνοια. 36, 2.  
 παρανομηθεὶς, violatus. 4, 3.  
 παραξύειν. 31, 2.  
 παραπίπτειν, aberrare. 22, 4.  
 παράπτωμα, peccatum, error scriptoris. 36, 2.  
 παρασκευαστικὸν ὄγκου, etc. 15, 1.  
 παράστημα γενναίου, sensus generosus. 9, 1.  
 παρσύρειν, de ingenio fervido cuncta abripiente. 32, 4. 33, 5.  
 παρατήρησις, observatio, animadversio. 24, 2.  
 παρτιθεσθαι, afferre (exempli loco). 4, 2. 9, 10. 15, 7. et alibi  
 παρατετολημμένα, audacter excogitata et dicta. 8, 2.  
 παρατρέγωδα, quæ ultra vim tragicam vitiose assurgunt. 3, 1.  
 παρατρέπεσθαι eis λήρον. 9, 14.  
 παρατρέφεισθαι, Germ. nebenbey mit gefüttert werden. 9, 14.  
 παρατροπαί, rivi e fonte ducti. 13, 3.  
 παραντίκα. 13, 2.  
 παραφέρεσθαι. παρενσχθεὶς, mutilatus. 27, 1. παραφ. eis τι, aberrare ad aliquid. Sed παρενηνεγμένα ad παρεμπίρειν videtur referendum. 33, 4.  
 παράφωνοι φθόγγοι. 28, 1.  
 παρσικάζειν. 9, 13. 12, 4.  
 παρσῖναι. ἡ παρσῖσα ὑπόθεσις, argumentum, quod jam tracto. 39, 1. ἐν τῷ παρόντι nunc, hodie. 16, 1.  
 παρσῖρειν. 3, 1.  
 παρσιζάγειν πάθος eis τ. ψυχῆς. 39, 3.  
 παρεκβαίνειν. 9, 14.  
 παρεμβάλλειν. 22, 1.  
 παρεμπίρεσθαι, casu facile

- ita ferente simul inseri.*  
33, 4.
- παρενθήκη. 29, 2.
- παρενθύρσου definitio. 3, 5.
- παρεντιθέναι. 27, 4.
- παρέπεσθαι. τὰ παρεπόμενα, *adjuncta*. 10, 4.
- παρήκειν διὰ πάντων, *se extendere* (sive *patere*) *per omnia*, de Deo. Fr. 7, 3.
- παρθέναι, *pupillae oculorum*, e Xenophonte. 4, 4.
- παρίσθαι *pro* παραιτέσθαι. Fr. 8, 8.
- παριτάναι, *describere*, Germ. *darstellen*. 9, 8. *docere*. 16, 2. *facere*. 27, 3. τὸ παρισταῖς τῷ λέγοντι πάθος, *affectus*, quo loquens commotus est. 39, 3. *proponi*. 15, 1. 16, 2.
- Παρμενίων, *amicus Alexandri*. M. 9, 4.
- παρολιγωρεῖν. 33, 2.
- παροξυνθέντες (al. *παροξύνοντες*). 18, 2.
- παρόραμα, 33, 4.
- παρορίζειν, *terminus includere*. 2, 2. 40, 6. 38, 1.
- παρορμητικόν. 14, 3.
- πᾶς. τότε τὸ πᾶν, *hoc universum*. Fr. 2, 1. ἐκ παντὸς, *plane*, *omnino*. 2, 2. πᾶν τὸ ἀδύνατον, *prorsus quod fieri nequit*. 15, 8. Sic alii πᾶν τὸ ἀνεκτίον et *similia*. τὸ παντὶ, *multo*. 2, 1. 18, 1. 32, 8. 34, 1.
- πάσχειν. οὐδὲν πεπονθὼς, *nulla commotione animi affectus*. 3, 5. *Similiter* 9, 11. πᾶσδος πρᾶγμα ἔπαθεν, *accidit ei, quod pueris, puerile vitium commisit*. 38, 2. τὸ πάσχειν una e decem *Categoriis*, p. 711 init. Cf. ποιεῖν.
- παταῖν. πεπατημένος, *usu valde tritus*. Fr. 8, 7 et 11.
- Παῦλος ὁ Ταρσεύς, *apostolus ille*. Fr. 4.
- παχύτης (si recte hoc editum). *invenusta* sive *inscita ratio*. 29, 1.
- πεζὸς λόγος, *prosa*. Fr. 2, 4.
- πειθῶ. 1, 4. 39, 1.
- πείρα. 1, 4. 5, 1. 39, 3.
- πέλας (οἱ), *auditores*. 39, 3.
- Πελοπόννησος *pro* Πελοποννήσιοι. 24, 1.
- πένταθλος. 34, 1.
- πέρα (dubia lectio), *amplius, ulterius*. 44, 8.
- περὶ τοὺς ἐρῶντας, *in amantibus*. 10, 3. ὁρμὴν π. τοῦ γράφειν λαμβάνειν. Fr. 5, 3. οἱ π. ἡμῶν. 13, 3.
- περιανγούμενα τῷ ἡλίῳ, *solis luce circumfusa*. 17, 2.
- περιβάλλειν. περιέβαλον *incerta lectio*. 1, 3. περιβάλλειν τι

- ττα, *circumdare alicui aliquid*. Ibid. περιβάλλεσθαι, *acquirere*. 40, 2.  
 περιβλέπεσθαι, *ex omni parte adspicere*. 35, 3.  
 περιβολή τῆς ἐρμηνείας, *verbosa elocutio*. Fr. 5, 6.  
 περιγραφὴ, *complexus, certus rerum delectarum numerus*. 11, 3.  
 περιεκτικὸς ἀπόντων ὁ λόγος. Fr. 2, 1.  
 περιίλκεσθαι ἀπὸ... εἰς, etc. *a re abstractum impelli ad*, etc. 15, 11.  
 περιεργία : *scribendum περιεργασία*. 3, 4.  
 περιέχειν, *adjunctum habere*. 22, 1. 43, 1. τὸ περιέχον, *mundi spatium*. 35, 3.  
 περιπθήματα, (al. περιθήματα et περιττώματα) *excrementa*. 43, 5.  
 περιῤατάνει εἰς τοῦναντίον. 3, 4.  
 περιεκείμενος τοῖς σώμασι δεσμός. 44, 5.  
 περικοπή, *pars periodi*. Fr. 8, 12.  
 περικόπτειν, *mutilare, truncare, aut tollere, dejicere*. 4, 3.  
 περιλαμβάνειν τύπων. 12, 2. ὅρων. Fr. 3, 11. περιεῖληπεν ἀρετὰς, *acquisitas habet virtutes*. 34, 2. Sic alibi est in se continere, ut 20, 3. 39, 3.  
 περιλαμπόμενον, *luce (majori) circumfusum*. 15, 11.  
 περίοδος, *complexus verborum, usitate periodus apud rhetores appellata*. Fr. 8, 13. Ihi et aliae significationes afferuntur, et inepte de illius appellatione tropica disputatur, κατὰ περιόδους, *per capita orationis*. 11, 1.  
 περιουσία, *ubertas, orationi Demosthenis tributa*. 34, 4.  
 περιπαθὴς ῥήτωρ, *orator multum ulens affectibus*. 8, 3.  
 περιποιεῖν, *parare alteri*. 1, 1.  
 περιποιεῖσθαι, *parare sibi*. 6, 1.  
 περισπᾶν (τὸ ὕψος), *detrahere, tollere*. 43, 1. π. εἰς ἐαυτὸν, *ad se rapere*. 15, 11.  
 περίστασις, *adjunctum rei*. 38, 3.  
 περιτέμνειν. περιτετμημένον, *simplex, non compositum*. Fr. 8, 12.  
 περιτιθέναι τῷ λόγῳ μέγεθος, *orationem facere magnificam*. 12, 1. ἀπειλὴν π. τινὶ, *aliquem minantem inducere*; synon. προσάπτειν. 27, 1.  
 περιττεύειν ἀμαρτήμασι, *superare peccatis*. 35, 1.

περιττὸν, *supervacaneum*. 30,  
1. ἐκ περιττοῦ, *abundanter*.

34, 2. τὸ π. *eximius orna-  
tus*. 3, 4. 40, 2. *quod ma-  
jus et potius est*. 35, 3. πε-  
ριττότερόν τι, *insigne quid*.

περιττώει ἔχειν, *exornatum es-  
se*. Fr. 8, 7.

περίφρασις (ἡ) *figura, gravita-  
tem conciliat orationi*. 28,  
1. Cavendum, ne sit inanis  
et incondita. 29, 1.

περιφροεῖν, *contemnere*. 7, 1.

περιχεῖν, *circumfundere*. 17, 2.

περιχεῖσθαι *idem*. 28, 2.

πεύσις *præclare tractatur a*  
*Demosthene*. 18, 1.

πηχὶ τῆς ὑψηλοῦς. 8, 1.

πηγῦναι πεπγῶς, *certus, de-  
finitus*. Fr. 3, 5.

πιθναὶ φύσεις, *ingenia ora-  
torum ad persuadendum*  
*aptorum*. 44, 1.

Πύδαρος, *præstantior Bac-  
chylide, dicitur aliquando*  
*tamen gravissime peccare*.  
33, 5.

πιπτειν, *peccare*. 33, 5. π. εἰς  
ἀπαύξησιν, *minus magni*  
*fieri* 7, 3. ἔω τῆς ὠφελείας,  
*ab utilitate sejunctum esse*.

36, 1. εἰς τινα, *ut Lat. ca-  
dere in aliquem, i. e. ab ali-  
quo acquiri posse*. 41, 4.

πίστις, *argumentum*, 29, 3.  
*argumentandi forma*. Fr.

8, 14. Inde π. δέκων. 16, 3.  
*confirmatio*. 12, 2.

πιστότερον τὸ σύνθετες, *magis*  
*ad fidem faciendam valet*  
*id, cui adsueti sumus*. 31, 1.

πστοῦσθαι, *argumentis firma-  
re*. 16, 1.

πλάνοι, *errores (Ulyssis)*. 9,  
13.

πλάσις (*conformatio, tractan-  
di modus*) τῶν σχημάτων. 8,  
1. *compositio numerorum*.  
40, 3.

πλάσμα, *opus fictile*. 13, 4.  
i. q. φαντασία. 15, 8.

Πλαταιά. 16, 2.

Πλάτων sui aliquando oblitus  
*peccat*. 4, 4. Ciceroni si-  
milis copia efficaci. 13, 1.

Cf. sect. antec. Homeri  
*æmulus*. 13, 3. Comparat-  
us est a Cæcilio cum Ly-  
sia. 32, 8. Cf. 35, 1. Mul-  
tum utitur periphrasi. 29,

1. Loca ejus. 4, 6. 13, 1.

23, 4. 28, 2. 32, 5. Ulti-  
mus hic locus insolenti ra-  
tione mutatus ab auctore.

πλεκτάνη χαιμάρρεος, *ex Æs-  
chyli fragm.* 3, 1.

πλεονάζεσθαι, *multiplicari*.  
23, 3.

πλειονέκτημα, *facultas est op-  
portunitas, qua quis præ-  
stat*. Fr. 7, 2.

πλειονέκτημα, *facultas est op-  
portunitas, qua quis præ-  
stat*. Fr. 7, 2.

πλειονέκτημα, *facultas est op-  
portunitas, qua quis præ-  
stat*. Fr. 7, 2.

πλειονέκτημα, *facultas est op-  
portunitas, qua quis præ-  
stat*. Fr. 7, 2.

δημάτων, e fabula deper-  
dita Euripidis. 15, 4.

πληθυντικά, *pluralia numero grammatico*. 23, 2.

πλήν. 4, 1. 30, 2. πλήν εἰ μή.  
11, 2. Cf. 9, 7.

πληροῦσθαι χαρᾶς. 7, 2.

πλησιάζειν, de congressu Ve-  
nereo. 13, 2.

πλήττειν τὴν διάνοιάν τινος. 20,  
2.

πλουσιώτατα. 12, 3.

πλούτος (οὔτε ἀργυροῦς, οὔτε  
χρ., etc.) e Platone. 29, 1.

πλύνειν. πεπλυμένον, *quod vim amisit*; Germ. sic de colo-  
ribus, *ausgewaschen*. Fr.  
8, 7.

Πλωτῖνος, philosophus Plato-  
nicus. Fr. 5, 2. Pythago-  
rica et Platonica principia  
clarius, quam priores, ex-  
posuit. ib. § 6. Ejus placita  
minime probabat Longi-  
nus; sed scribendi formam  
et methodum philosophi-  
cam vehementer admira-  
batur. Fr. 6, 3.

πνεῦμα, *afflatus divinus*. 13,  
2. 33, 5. *mentis vigor*. 9,  
13. Fr. 8, 7.

ποθέν modeste additum τῷ ἐν-  
ταῦθεν. 6, 1.

ποιεῖν. τὸ πεποιημένον, *artifi-  
ciosose elaboratum*. 3, 4. Sic

πεποιημένη λέξις. 8, 1. τὸ

ποιεῖν una e decem Ca-  
tegoriis, p. 714 init. Cf.  
ἔχειν.

ποιητής, *artifex (quivis)*, cum  
tacita tamen significatione  
*poetae* angusto sensu et usi-  
tato dicti. 40, 3. ὁ ποιητής  
saepe dicitur Homerus κατ'  
ἐξοχήν, ut 9, 10. 10, 3 et  
6. 15, 3. 19, 2. Fr. 3, 8.

ποικιλταὶ χλαῖνδες, e Theo-  
pompo. 43, 2.

ποιὰ τῶν σχημάτων πλάσις. 8,  
1. ποιόν τι μέγεθος. 12, 1.  
(τῷ Δημοσθένει) ἡ ἀταξία  
ποιᾶν περιλαμβάνει τάξιν. 20,  
3.

ποκοειδεῖς ἔννοιαι quaedam sunt  
Æschyli. 15, 5.

πόλεμος, *pugna cupiditatum  
et vitiorum in hominum  
animis*. 44, 6.

πολιτεία, *libera civitas*. 44, 3.  
Πολ. Platonis, *libri de rep.*  
43, 1.

πολιτεύειν. τὰ πεπολιτευμένα.  
16, 2. πολιτευσάμενος. 16, 4.

πολιτικός μυχτήρ, *irrisio ur-  
bano homine digna*. 34, 2.

π. ἐνὴρ, *orator*. 1, 2. τὸ  
πολιτικόν, *vis oratoria*. 9,

13. πολιτικὴ φύσις, *ingenium  
ad eloquentiam forensem  
aptum*. 44, 1.

πολλαχῇ. 12, 3.

πολλοστημόριον. οὐδὲ π. ne mi-

- nima quidem pars, ergo nihil omnino.* 36, 2.
- πολύεργον f. scribendum pro πολὺ ἔργον. 16, 1.
- Πολύευκτος, orator, ἐν τῷ κατὰ Δημάδου, p. 707 im.
- πολύιστωρ. 4, 1.
- Πολύκλειτος, staturarius. 36, 3.
- πολυμάθεια. Fr. 5, 4.
- πολυμορφία τῶν φθόγων. 39, 3.
- πολυπλήθεια. 32, 1.
- πολυπραγμονεῖν τι, *curiosius aliquid investigare et dimetiri.* Fr. 3, 14.
- πολυπρόσωπον (το), *personarum in verbis mutatio.* 27, 3.
- πολύπτωτον, figura. 23, 1.
- πολὺς, *copiosus, amplius.* Fr. 5, 6. πολλοὶ πολλαχῶς, *alii alio rerum ordine.* Fr. 3, 2.
- πολυτέλεια. 44, 7.
- πολύφωνος, *qui multum variat orationem.* 34, 1.
- τομπικὰ (τά). 8, 3.
- τομπικῶς, καὶ ἔτι ἡλλων... θείως. 32, 5.
- τορίζεσθαι διάγνωσιν. 6, 1. βοήθημα. 36, 4.
- πόρραι, *rupillae oculorum*, e Timæo. 4, 5.
- πόροι, *canales (sive vasa) corporis*, e Platone. 32, 5.
- πόρρω (οὐ) de rebus fere similibus. 4, 7. 17, 3.
- Πορφύριος. vid. Βασιλεύς.
- Ποσειδών. 9, 8.
- ποσότητες, *certus molius in singulis rebus.* 2, 2. ποσότης, *copia, ubertas.* 12, 1. *res certae cujusdam magnitudinis.* Fr. 3, 6.
- Ποταύμιος Τερεντιανός. 1, 1.
- ποταμοὶ πυρὸς ex Ætna eieci. 35, 4.
- πράγμα, *genus operum*, ut *tragœdia*, etc. 3, 1. *res dicendo tractanda.* 1, 4; 41, 1. pro περιστάσις. 38, 4. extr. *actio quaecunque majoris momenti.* 41, 2.
- πραγματεύεσθαι τι διὰ γραφῆς, *aliquid litteris mandare.* Fr. 5, 1. πεπραγματεύεται (*in rebus explicandis usurpatus est*) ὁ ὄρκος. 16, 3.
- πραγματικὸν ἰ. q. ἀποδεικτικόν. 15, 11. πραγματικαὶ ἐπιχειρήσεις, *confirmatio.* ibid. § 9.
- πραγμάτια μικρὰ, *res sive sententiæ minutæ et leves.* 30, 2.
- πρακτικὸν opponitur μυθικῷ. 9, 14.
- πρέπον (τά). 9, 7.
- προάγειν τὴν φύσιν εἰς τι, *ingenium efferre ad aliquid.* 1, 1.
- προαγωγὸν πρὸς τὸ ἀμετρον. 52, 7.
- προαποδιδόναι, *prius, quam oportet, reddere.* 41, 2.

- προβάτιος πλοῦτος, dictum ad  
 Platonem ridendum. 29, 1.  
 προσδίδασιν εἰς τὴν κατάληψιν  
 τινος, ad cognitionem ali-  
 cuius rei perducere. Fr.  
 5, 1.  
 πρόσλημα, argumentum, ma-  
 teria scribendi. Fr. 5, 6.  
 προγενέστεροι. 13, 4.  
 προγινώσκειν, antea deoernere.  
 9, 12.  
 προδιόρθωσις. Fr. 8, 14.  
 προεἰσβάλλειν ἀπὸ τινος, initium  
 facere ab aliqua re. 22, 2.  
 προεκκείμενος, antea expositus.  
 44, 1.  
 προεκπίπτειν, prolabi, progre-  
 di (ulterius quam oportet).  
 15, 8. 38, 1.  
 προεμφανίζεσθαι, clarius se  
 ostendere. 17, 3.  
 προέρχεσθαι. προῆλθε μέτρον ἐκ  
 θεοῦ. Fr. 2, 1.  
 προέρχων, antecellere. 34, 1.  
 προηγουμένη ὁρμή, studium e  
 proposito animi susceptum.  
 Fr. 5, 3.  
 προηγουμένος, antea; aut po-  
 tius sponte, ita ut non sis  
 excitatus ab altero. 44, 12.  
 πρόθεσις, præpositio, quam  
 grammatici appellant. 10, 6.  
 πρόθυμον (τό). 44, 2.  
 προϊστασθαι τινος, aliquid ex-  
 sequi. Fr. 1. et Fr. 5, 1.  
 προκείμενον (τό). 2, 3. 16, 1.
- προκινδυνεύειν. 16, 3 et 4.  
 Προκλίνος, philosophus Plato-  
 nicus. Fr. 5, 2. Tantum  
 collecta ex aliorum libris  
 protulit. ibid., § 5.  
 προκόσμημα (si vera lectio).  
 43, 3.  
 προκρίνειν, præferre. Fr. 6, 4.  
 προλαμβάνειν, occupare, Germ.  
 vorher wegnehmen. 4, 2.  
 προοίμιον, quod rei expecta-  
 tionem movet. 38, 2.  
 προπομπή δημοσία ὑπὸ τῆς πα-  
 τριδος, periphrasis e Plato-  
 ne. 28, 2.  
 πρὸς τὸν γράφοντα, adversus  
 eum, qui scripsit. 36, 3. τὸ  
 πρὸς χάριν, quod gratiam  
 habet ad delectandum. 4,  
 4. ἡ σύγκρισις πρ. τὸν, etc.  
 comparatio cum, etc. 4, 2.  
 πρ. τὸ ἐφεστὼς δέος, propter  
 formidinem instantem. 22,  
 3.  
 προσαγγελία. 10, 7.  
 προσάγεισθαι, allicere. 10, 1.  
 προσαναγκάζειν τὴν φύσιν αὐτοῦ.  
 15, 3.  
 προσαποδίδοναι. 9, 12. 22, 4.  
 προσάπτειν (synon. περιτιθε-  
 ναι), tribuere. 27, 1.  
 προσαρκεῖσθαι, satis habere.  
 Fr. 5, 8.  
 προσβάλλειν ὑπόνοιαν, movere  
 suspicionem. 17, 1.  
 προσδιδάξαι ἐκείτῳ κινδύνους,



- de Euripide ad tragicam  
sublimitatem se extollente.  
45, 5.  
προδοκία e Platone. 32, 5.  
προσδρία, cura, opera. Frag.  
6, 2.  
προσεισφέρειν τι. 15, 9.  
προσεκτικός, attentus. 26, 3.  
προσέναγχος, nuper admodum.  
44, 4.  
προσπεισφέρειν. 9, 12.  
προσπιθασθαι. 30, 4.  
προσπιθωρεῖν. 9, 11.  
προσθήκη; brevis formula vim  
conjunctionis habens. 24, 2.  
προσιεσθαι, probare. Fr. 6, 3.  
προσκεισθαι, προσαναπλαττόμε-  
νον. 7, 4.  
προσόψει (τῇ) ἀπρεπὲς, indeco-  
rum adspectu. 43, 3.  
προσπεριοριζέσθαι, simul in-  
cludere. 28, 3.  
προσπίπτειν, vel aures vel ani-  
mum impellere. 14, 1. 21,  
1. 23, 2. 29, 4. 29, 4.  
προστραγωδούμενον, quod ver-  
bis valde extollitur. 7, 4.  
προσυγοράρειν τῇ διανοίᾳ, prae-  
terea effingere animo. 14,  
2.  
προσφέρειν δυναστίαν καὶ βίαν.  
1, 4. εἰάν προσενεχθῇ, si ad-  
ditur sive accedit. Fr. 4, 4.  
προσπορεύειν τινι, alicujus scho-  
las frequentare. Fr. 5, 3.  
προσφυγῆς, cum infinit. 34, 2.  
προσφώνησις (ἡ εἰς ἐαυτὸν).  
26, 3.  
πρόσχησις. 27, 2.  
προσωπίδων τραγικόν. 30, 2.  
πρόσωπον, (ut Lat. persona)  
homo certis moribus, certa  
dignitate, etc. praeditus. 4,  
7. 14, 4. persona in verbo-  
rum conjugatione. 26, 4.  
27, 4. ss.  
προσωποποιεῖν, p. 707. init.  
προτέρα δεκάτη scil. ἡμέρα μη-  
νος. Fr. 8, 41.  
προτερήματα ψυχικά. 44, 3.  
προτιθεσθαι, orationem inci-  
pere. 22, 1. explicandum  
proponere. 39, 4. Sic προτε-  
θέντα εἰρήματα, quaestiones  
propositae. 36, 4.  
προτροπή. 16, 3.  
προὔπαντ' αἰς ὄφει, prius in  
oculos incurere. 17, 3.  
προὔποδεικνύναι, antea expo-  
nere. 43, 6.  
προὔποκαῖσθαι. 8, 4.  
προὔποτιθεσθαι. 1, 3. 9, 3.  
προυργαίτερα. Fr. 6, 2.  
πρᾶρκινεσθαι, se conspicien-  
dum praebere. 15, 7.  
πρᾶττειν, pronuntiare, liqui-  
do statuere. 32, 8.  
προφορά, ratio pronuntiandi.  
Fr. 3, 4.  
προχεῖν, de Aetna ignes eji-  
ciente. προχεῖται τὰ λεγέ-  
μενα, asyndetis. 19, 1.

πρόχους τῶν ἑπαλλήλων παθῶν.  
9, 13.

προϋθιν. 32, 4.

πρωτεῖον et pl. πρωτεία. 13, 4.  
33, 1 et 4. 34, 1.

πρωτότυπον dr. *genus*, quatenus refertur ad *speciem*.  
Fr. 3, 11.

πρώτος. ἐν πρώτοις, *primo*, ante omnia. 6, 1.

πταῖσμα, *peccatum scriptoris*.  
33, 4. *mendum librarii*.  
Fr. 6, 2.

πτεροφόρον ὄχημα, ex Euripidis fabula deperdita. 15, 4.

πτερυγίσματα (lectio dubia).  
Fr. 3, 5.

πτοεῖν. ἐπτόασεν, e Sapphus oḡa. 10, 2.

Πτολεμαῖος, Peripateticus, homo doctissimus: Fr. 5, 4.

πτῶσις, *casus declinationis* πτ. πρὸς ἄλλα, *mutatio in alia*. Fr. 3, 3.

Πυγμαῖοι. 44, 4.

Πυθία, sacerdos illa in Apollinis oraculo. 13, 2.

πυκνότης τῶν ἐννοιῶν, non sapientia, sed *sententiarum multitudo paucis verbis inclusa*. Fr. 6, 3.

πύκνωσις, *conjunctio rerum in unum*. 10, 1.

πυρρίχοι. 41, 1.

πως, encliticum. 7, 2. 14, 1. 15, 11. 17, 1 et 2. 35, 4. 38, 5.

P.

ραθυμία, *socordia, ignavia*.  
Rectius sic veritas, quam verbo *desidia*. 44, 11.

ῥᾶστον, vide, si tanti, notam.  
9, 14.

ῥῆγμα. 13, 2.

ῥῆσις, ἡ κατὰ πείζον, *piosa*. Fr. 3, 4.

ῥᾶθιον (τὸ) τῆς φορέας. 32, 4.

ῥυθμικός, *artis rhythmicæ peritus*. Fr. 3, 7.

ῥυθμός dicitur πατήρ μέτρου.  
Fr. 3, 7. Differt a metro.  
ibid. § 3. Sed et ut synonymum illius ponitur. Fr. 2, 1. Sic 39, 4.

ῥυπαρά, *turpia, hominis persona indigna*. 31, 1. ῥ. καὶ ἐξυθρισμένα, de verbis *sordidis*. 43, 5.

ῥώμη in oratione Demosthenis. 12, 4.

ῥωπικόν (τὸ), vulg. male ῥοπικόν. 3, 4.

Σ.

σαθρὰ (τὰ) τῶν Φιλίππου ποταμῶν. 18, 1.

Σαλαμίν. 16, 2.

Σαπφώ. Carmen ejus. 10, 2.  
Versus ejus. Fr. 3, 4.

σθένυσθαι, metaphor. 2, 4.  
33, 5.

- Σείριος, stella, e fragm. Euripidis. 15, 4.  
 εἶλας καμίνου, e fragm. Æschyli. 3, 1.  
 σιμνὰ ὀνόματα, *verba sublimibus rebus apta*. 30, 2.  
 σιμνότης μεγαλοπρεπῆς Platonis dictioni videtur tribui. 42, 3.  
 σημαίνειν (οὐδὲν ἀπλῶς), de sonis citharæ in justum cantum non compositis. 39, 2.  
 σημαντικὸν (τὸ) 31, 2. σημαντικώτατα ἔχειν. 31, 1.  
 σημῖον. i. q. χρόνος, *syllaba brevis*. Fr. 5, 7.  
 σημειοῦσθαι, *observatum notare*. Fr. 3, 7. σημειωτίον. *ibid.* § 5.  
 Σιμωνίδης, poeta; quo nemo facile ἐναργέστερον expressit illud de umbra Achillis super sepulcrum a Græcis conspecta. 15, 7. de memoria primus præcepta conscripsit. p. 708. init.  
 σιωπὴ τοῦ Αἰάντος μέγα, καὶ παντὸς ὑψηλότερον λόγου. 9, 2.  
 σκιδασθέντα, *non in periodum conclusa*. 40, 1.  
 σκέμμα, *quæstio*. 33. 1. 36, 4.  
 σκέπτεσθαι. ἐσκεμμένα, *quæ commentata sive meditata dicuntur*. 18, 2. 22, 2.  
 σκευάζειν, *certo modo componere*. 16, 1. 43, 2.  
 σκῆνος, ἀνθρώπων, *corpus humanum*. 32, 5.  
 σκηπτὸς 12, 4.  
 σκληρότης, *pars, opinor, aspera sive exstans*. 41, 3.  
 σκοπός. 13, 2.  
 σοβαρὸν, *grave et efficax*. 18, 1.  
 σοβεῖν. ρυθμὸς σεποθμένος, οἷον δὴ πυρρῆχιοι καὶ τροχαῖοι, etc. 41, 4.  
 σορίσματα τῆς ῥητορικῆς. 17, 2.  
 σοριστής dicitur Isocrates. 4, 2.  
 σοριστικὸν, *putidum. i. e. artis quæsitæ ostentationem habens*. 23, 4.  
 σοφοί. κατὰ τ. σοφοῦς. fort. unus Plato intelligendus. 44, 7.  
 Σοφοκλῆς, labi aliquando dicitur. 33, 5. Ejus Œdipus (tyrannus) in primis laudatur. *ibid.* Perfectas visiones expressit in Œdipo Coloneo. 15, 7. Locus ejus. 23, 3.—p. 723 im. passim.  
 σπῆν εἰς ἑαυτὸν, de Demosthene, qui arripuit et ardenti studio excoluit virtutes divinitus oblatas. 34, 4.  
 σπάνιον pro σπανίως. 44, 4.  
 σπάνις. σπάνιν ἔγχευε, *inopia laborare cæpit*. Fr. 5, 1.  
 σπέρμα, proprie. 43, 4. metaph. 16, 3.

- σπουδῇ. Fr. 6, 3.  
 στέφανος, metaph. *præmium laudis*. 13, 4.  
 στερεὸν σῶμα, *corpus hominis, quatenus solidum est, nec totum solvitur in vapores*. Fr. 7, 3.  
 στηριγμός. 40, 4.  
 Στησίχορος *æmulus Homeri dicitur*. 13, 3.  
 στίγματα τῆς ἐρμηνείας. i. e. αἵσχη, *dicuntur verba humilia*. 43, 3.  
 στοιχείον, *principium*. 2, 2. *littera*. Fr. 3. 2. *elementum physicum*. Fr. 7, 4.  
 στόμια ἱερὰ, *antrum sacrum oraculi Delphici*. 13, 2.  
 στόμος. 3, 1. στ. ἀλληγορικὸς. 32, 7. Cf. Ruhn. Diss. x. nol.  
 στοχάζεσθαι τινος. 1, 1.  
 στρέφεσθαι ἐν μέσοις κινδύνοις *dicuntur lectores, ad quos ipsos auctor convertit orationem*. 26, 4.  
 συγγενής, *qui eidem arti studet*. Fr. 8, 11. *συγγενῇ, quæ natura nos prope attingunt*. 39, 3.  
 συγγραμμάτων. 1, 1.  
 συγγραφεὺς *distinguitur a ποιητῇ*. 43, 2. 40, 2.; *itemque a ῥήτορι*. 30, 1.  
 συγκατάθεσις. 7, 4.  
 συγκατανέμειν. Fr. 5, 5.  
 συγκατατίθεσθαι, *assentiri*. 32, 1,
- συγκαίμενα (λίαν), *coarctata*. 41, 3.  
 συγκινδυνεύειν. 9, 6.  
 συγκινεῖν. λόγοι *συγκεινημένοι* i. e. *affectus pleni*. 29, 2. Sic τὸ συγκεινημένον i. q. πάθος. 15, 2.  
 συγκίνησις ψυχῆς καὶ πορὰ. 20, 2.  
 συγκλείειν. 8, 1.  
 συγκοπή, *coarctatio*. 42, 1.  
 συγκόπτειν, *coarctare*, Germ. *zusammenschlagen*. 41, 3.  
 συγκορυφαῖον τὰ πλίσσινα εἰς ἐν. 24, 2.  
 σύγκρισις, *comparatio*. 4, 2.  
 συγχρησθαι. 40, 2.  
 συζυγία, h. e. διποδία, ὡς ὅταν τὸ λαμβικόν, τὸ ἀπὸ 2ξ ποδῶν *συγκειμενον, τρίμετρον καλῶμεν*. Fr. 3, 7.  
 συλλαβή. *Ejus definitio*. Fr. 3, 13. In versibus tantum dividuntur in breves et longas. Fr. 3, 14. Brevis syllabæ definitio. Fr. 4, 1. s.  
 συλλαμβάνεσθαι de fœtu *concupiendo*. 14, 3.  
 συμβαίνειν. 47, 3. τὰ συμβαίνοντα ταῖς ἐρωτικαῖς ματαῖς *πυθήματα*. 10, 1.  
 συμβάλλειν, *proprie*. 43, 4. *συμβάλλεσθαι τινι, pertinere ad aliquid*. Fr. 3, 11. *conferre*, German. *beytragen*. Fr. 5, 5.  
 συμβιάζεσθαι εἰς ἀλλήλα. 10, 6.

αντομία, *justa brevitās*. 42, 1.  
 συνπάρχειν. 8, 2. 10, 1.

σουργοῦμενοι, *quibus, tamquam porcis, pabulum præbetur*; (ex *Odyssea*). 9, 14.

ύστασις, *origo*. 8, 1.

ύστημα, *rerum in unum junctarum compages, velut corpus humanum*. 40, 1.

συστρίψειν, *in arctum cogere*. 42, 1.

σφάλματα (synon. παραπτώματα) *magnorum scriptorum*. 36, 2.

σφοδρὸν πάθος. 8, 1.

σφοδρότης (ήλιου). 9, 13.

σχεδόν. 17, 2.

σχέςις, ή πρὸς ἄλληλα, *convenientia sive apta forma (rerum) inter se*. 10, 7.

σχῆμα, *figura orationis*. 16, 1. et seqq. *Quædam orationis artificia falso appellantur σχήματα έννοιών*. Fr. 8, 14.

σχήματα μελῶν, *motus membrorum apti et numerosi*. Fr. 3, 5.

σχηματίζει (longiores brevioresve facit) ή φωνή τὰς συλλαβάς. Fr. 3, 3.

σχημάτια, *minutæ figuræ*. Cum significatione contemptus *figuræ* per dimin. appellantur. 17, 1.

σχηματισμός, *forma figuræ*

*sive ratio figuræ tractandæ*. 16, 2. 18, 1.

σχολαστική νόστις. 3, 1.

σχολικόν. 10, 7. σχολικά πάθη. 3, 5.

σωζόμενον, *cujus opinio in mente servatur* 7, 3. σωθῆναι, *de libris non deperditis*. Fr. 5, 4.

σῶμα, *metaph.* 10, 1.

σωμάτιον ὅλον τῆς ἱλιάδος. 9, 13.

σωματοειδέστερον, *propter partes quasi in corpus collectas solidius*. 24, 1.

σωματοποιεῖσθαι, *in justum corpus conjungi*. 40, 1.

### Τ.

τάξις καὶ οἰκονομία (λόγων). 1, 1. τάξιν τινὸς ἐπέχειν. 2, 3. *justus ordo, recta collocatio*. 20, 2. et, opinor. 3. itemque. 22, 2. *collocatio quæcunque*. 22, 1.

ταπεινόν, *humile*. 3, 4. 9, 10. 35, 2. 43, 3. *jejunum, mancum*. Ita de ingenio, *jejunum, tenue*. 33, 2.

τάττειν ὑπὸ νόμον. 33, 5. — Cum infinitivo. Fr. 6, 2; cum præp. ἐπὶ. p. 710. m.

τάχος, *alacritas* quædam in oratione tribitur Demostheni. 12, 4. 34, 4.

τε permut. cum τό. Fr. 8, 7.

τείνει ὁδὸς ἐπὶ τὰ ὑψηλά. 13, 2.

τεκμηριῶν, (quocumque modo)  
probare et confirmare. 28, 2.

τέλειον, prorsus. 41, 4.

τελειουργεῖσθαι, consummari;  
de corruptione hominum.  
44, 8.

τελεσφορούμενα, *fœtus maturi*.  
44, 3.

τελικὰ κεφάλαια. p. 720. init.

τέλος, exitus rei. 16, 4.

Τερεντιανός, is cui liber inscrip-  
tus est. 4, 4, 4, 3, 12, 4, etc.

τετράχρενος, pes, qui quatuor  
syllabas breves æquat, ut  
dactylus. Fr. 3, 14.

τέχνη, proprie. 22, 4. 36, 4 et  
alibi. Per catachresin quan-  
dam ratio modus arti  
prorsus oppositus; *μία τέ-  
χνη* πρ., etc. 2, 4.

τεχνικός, grammaticus. Fr. 3,  
13. τ. λόγος, caput artis  
grammaticæ. ibid., § 11.  
ad philosophiam pertinens.  
(cum quasi κατ' ἐξοχὴν suam  
quisque artem τέχνην ap-  
pellat). Fr. 5, 4.

τεχνίτης ῥήτωρ, cum contemptu  
artificii dictum. 17, 1.

τεχνογράφος. 12, 4.

τεχνολογία. 4, 4. 2, 4.

τηρεῖν ἐν κατακαλύψει, *umora*  
*quadam obscuratum tene-*  
*re*. 17, 3.

τιθεῖναι, ponere in oratione,

scribere. 38, 2. tribuere,  
assignare. 9, 5. Sic iterum  
θετίον. 22, 1.

Τίμαϊος, Siculus, historicus  
multis locis frigidus et pue-  
rilis. 4, 4 et 5. Exempla.  
ib., § 2 et 3.

Τίμαρχος. vid. Δείναρχος.

τίς. τόδε τι. 14, 2. ἐγγύς τι. Fr.  
5, 6.

τετρώσκειν. Ὡς μὴ... με τρώσ-  
τε, *ne malo me afficiatis*,  
ex Hecatæo. 27, 2.

τλημόνως. 34, 1.

τοῖα καὶ τοῖα ἔλεγε. 27, 4.

τόλμα μεταφορῶν. 32, 4.

τόλμημα λεπτικόν. 38, 5.

τολμηρὰ (τὰ) in usu tropo-  
rum. 32, 3.

τόνος, vis, *vehementia*. 9, 13.  
34, 4.

τοπηγορία, loci communis tra-  
ctatio. 14, 2. 12, 5. 32, 5.

τόπος, locus, sive pars dispu-  
tationis, poematis, etc. 3,  
5. 9, 8. ratio sive argu-  
mentum in confirmatione  
tractatum, 12, 2. res, ma-  
teria. 32, 6,

τοσοῦτος, sequente pron. τίς.  
44, 4 et 9.

τραγικὴ φόβος, *ingenium ad*  
*tragediæ vim et sublimi-*  
*tatem aptum*. 15, 3.

τρέφειν, metaph. 44, 2.

τροπικὰ (τὰ). 32, 2. τροπικὰ

- (leg. τροπαί) i. e. μεταφο-  
ραι. 32, 6.  
τροπή. πρὸς μυρίας τροπὰς,  
*infinitis modis*. 22, 4. τρο-  
πή (*motus quidam peculia-  
ris*) atomorum Epicuri. Fr.  
7, 2.  
τρόπος τῆς θεωρίας. Fr. 5, 6.  
τροχῶτοι. 41, 4.  
τυγχάνειν, οὐχ ὁ τυχὼν ἀνὴρ δι-  
citur Moyses. 9, 9. Sic οὐχ  
ἀνὴρ ἡ τυχοῦσα... μερίς, lu-  
culenta sane pars. 16, 4.  
αἱ τύχοι. 14, 1. Cf. 40, 4.  
τύπος; *definitio qualiscun-  
que*. 12, 2. Inde forma,  
quæ item opponatur rationi  
prorsus omnibus ex parti-  
bus expressæ. 13, 4. Sed  
τ. τῆς γραφῆς simpliciter est  
*genus scribendi*. Fr. 6, 3.  
*forma grammatica*. 24, 2.  
— τ. τῆς φωνῆς. Fr. 8, 6.  
ἐν τύποις κατατάττειν. Fr.  
8, 14. ἐν τύποις περιλαβεῖν,  
p. 746 init. Cf. p. 747 init.  
748 passim.  
τυπλὸς, de fœtu immaturo.  
14, 3.
- Υ.
- ὑβριστικῶς περὶ τ. ψυχῆς διαλέ-  
γεσθαι, de Zenone et Clean-  
the, qui animum vaporem  
esse statuebant. Fr. 7, 3.
- ὕγις, *vacuus a vitio*. 33, 4.  
Fr. 4, 2. ὕγ. χρητῆς, *inte-  
ger, non corruptus iudex*.  
44, 9.  
ὕγρὸς, de oratore. 34, 2 et 3.  
ὕδρωπικὸν οὐδὲν ξηρότερον. 3, 4.  
ὕλη, *materia, pars ad ipsam  
rei naturam pertinens*. 10,  
4. 43, 1. Fr. 3, 5. ὕλη  
ποιητικαὶ, *res factæ*. 13, 4.  
ὕπακούειν, e Sapphus carmi-  
ne. 10, 2.  
ὕπακρος, *fere perfectus*. 34, 1.  
ὕπαντάν, *in animum venire,  
de re, quæ dicenti obstat*.  
16, 4.  
ὕπex. 10, 6.  
ὕπαναντιώσεις (κατ') verten-  
dum puto. *alternis vicibus  
contrariis*. 10, 3. εἰς ὑπε-  
ναντιώσεις, i. q. εἰς τὰναντία.  
38, 1.  
ὑπεραίρειν (*superare*) τὰ ὕψη.  
3, 4. τὸ ποτὶν. 15, 8. τὰ  
ἀνθρώπινα. 36, 3.  
ὑπερβαίνειν, *verbi traiectione  
sive hyperbato uti*. Fr. 8, 4.  
ὑπερβ. ἔρον, *in meliorem  
partem dictum*. 15, 10.  
ὑπερβάλλοντα ἀγαθὰ. 7, 1.  
ὑπερβέλλον ὕψος. 16, 2.  
ὑπερβάσις εἰ ὑπερβατὸν, *trans-  
gressio, figura orationis*.  
22, 4 et 3. ὑπερεβάξεν de  
trajiciendo verbo ex ead.  
figura. *ibid.* § 2. s.

- ὑπερβολὴ τοῦ μεγέθους, *incredibilis s. infinita quædam sublimitas*. 9, 5. *magnitudinis demonstratio*. 23, 4. *exsuperatio, figura*. 38, 1. ss.
- ὑπερέκπρωσις μυθικώτερα, *fabulis aptior licentia*. 15, 8.
- ὑπερήμερον τοῦ ἰδίου βίου καὶ χρόνου, *diutius durans, quam, etc.* 14, 3.
- ὑπερίδης, orator, quo dicto se defenderit. 15, 10. *Insignis et copiosissima laus ejus, composita ad altius extollendum Demosthenem*. 34, 1. ss. *Scriptum ejus de Latona, et oratio fune. ris. ib., § 2. In summis oratoribus numeratus a Longino (si nomen ejus recte positum pro Ἀριστιδῆς). Fr. 1. citatur, p. 708. his. 725 init.*
- ὑπερμεγέθεις φύσεις, *ingenia sublimitate dicendi præstantia*. 33, 2. 44, 4.
- ὑπερπαῖν, *respuere, nolle possidere*. 7, 1.
- ὑπεροχή, *summa auctoritas magistratum*. 17, 1. τὸ ἐν ὑπεροχῇ, *sublimitas orationis*. 36, 4. ὑπ. τοῦ πάθους, *gravissimus affectus*. 38, 3.
- ὑπερτείνειν, *nimis intendere*. 38, 1. τὰ ὑπερτεταμένα, *gravissima*. 10, 1. Sic ὑπερ-  
 tet. ὕψος est i. q. Δημοσθε-  
 νιχόν. 12, 5.
- ὑπερπρηνέϊ. q. ὑπερπαῖν. 35, 2.
- ὑπερφυῖς ὄρκοι, *sublime jus-  
 jurandum*. 16, 2. Sic omni-  
 no τὰ ὑπερφυῖα *sublimia*. 1,  
 4. 9, 4 et 6.
- ὑπερφυῖς, *elate; cum subli-  
 mitate*. 43, 2.
- ὑπέχαιν. vid. εὐθύνας.
- ὑπογραφεύς, *notarius*. Fr. 6, 2.
- ὑπογραφή. p. 709 init.
- ὑπογυίου (ἔξ), *ex tempore*. 18,  
 2. 22, 3. Cf. p. 719, med.
- ὑποδοχαὶ πραγμάτων. p. 710 im.
- ὑποδρομεῖν. ὑποδεδρόμαξε, *ex  
 oda Sapphus*. 10, 2.
- ὑπόθεσις, *fundamentum, cau-  
 sa*. 5, 1. *argumentum*;  
 Gall. *le sujet*. 1, 1, 9, 12.  
 38, 2. 39, 1. *opinio, placitum*. Fr. 6, 3.
- ὑποκείμενον (τὸ) i. q. ὑπόθεσις,  
*argumentum*. 1, 1. Sic et  
 τὰ ὑποκ. (vulg. male ὑπερ-  
 κείμενα) *res, de quibus agi-  
 tur*. 23, 4.
- ὑπέκρσις, *pronuntiatio ora-  
 tionis*. Fr. 8, 14. p. 715  
 im. sq.
- ὑποκρούειν, *supplodere pedem,  
 significandi rhythmici cau-  
 sa*. 41, 2.
- ὑπολαμβάνειν ἄρην, *statim re-  
 spondi*. 44, 6.



ὑπόμνημα, *disputatio, liber.*

36, 4. 44, 12. Fr. 6, 3.

ὑπομνηματίζεσθαι. 1, 2.

ὑπόνοια. 19, 1 et 2.

ὑπονοστεῖν πρὸς τὸ εὐκαταφρόνη-  
τον. 3, 1.

ὑποπίπτειν λόγῳ τινός, *reputari*  
*pro altero.* Fr. 4, 3.

ὑποπτον. 17, 1.

ὑποτιθεσθαι, *constituere, defi-*  
*nire.* 5, 1. *fingerere, quasi*  
*verum ponere.* 14, 2.

ὑποτίμησις. 32, 3.

ὑποφέρειν, *subjicere, addere.*  
16, 4. ὑποφέρεισθαι ἐπὶ τι,  
*deferri sive delabi ad ali-*  
*quid.* 3, 3. *subsidere, de-*  
*crescere.* 9, 11.

ὑποχωρῶν εἰς ἐαυτὸν ὠκεανός  
*comparatur cum Homero*  
*sene.* 9, 13.

ὑστέρα δεκάτη (sc. ἡμέρα τοῦ  
μηνός). Fr. 8, 11.

ὑστεροφημία. 14, 3.

ὑπηρεῖσθαι, *docere.* 1, 4.

ὑπιστάναι. ὑπέστηκε ἰ. q. ἐστὶ.

2, 2. ὑπιστάσατο, *fecit, in-*  
*stituit.* ὑπιστάσθαι μετὰ τι-  
νος, *adjunctam habere ali-*  
*quam rem.* 12, 1.

ὑπὸς ὅλον τῶν λόγων, *tota ora-*  
*tio, quatenus partibus sin-*  
*gulis opponitur.* 1, 4.

ὑψηλοῖα. 8, 1. 14, 1.

ὑψηλὸν (τό). 1, 1. et alibi.

ὑψηλαὶ λίαν φύσεις, *ingenia*

*ad insignem sublimitatem*  
*apta.* 44, 1. ὑψηλότερα, *res.*  
*quæ habent aliquid digni-*  
*tatis.* 43, 3.

ὑψηλοποιὸν ἢ περιφρασὶς. 28, 1.  
αἱ μεταφοραί. 32, 6.

ὑψηλοφανές id. q. ὑψηλοποιόν.  
24, 1.

ὑψος, *sublimitas.* 1, 1. 7, 2. et  
alibi. *dictum sublime.* 36,  
2. Sic τὰ ὑψη. 3, 4. ἀληθινὰ  
ὑψη. 7, 4. ὕψος; an possit  
arte tradi. 2, 1. ss. quibus  
notis agnosci possit. 7, 2.  
ss. Partes ejus sive, ut au-  
ctor appellat, fontes. 8, 1.  
ss. Quomodo quis hanc in  
scribendo virtutem acqui-  
rere possit. 9, 1-3. Qui-  
bus rebus vis ejus minua-  
tur. Sect. 41-43.

ὑψοῦν, *cum sublimitate elo-*  
*qui.* 14, 1.

Φ.

ρᾶναι, *pleon.* 9, 9. φησι et φή-  
σαι scil. τίς. 2, 1. 9, 2. 40,  
2. Τί δ' ἐκείνα φώμεν, τὰς  
π., etc. 18, 1.

φαντάζεσθαι. 15, 2. ss.

φαντασία, *species, imago.* 7,  
1. 43, 3. *visio animi quæ-*  
*cunque, et idēis præterea*  
*clarissima visio, quam quis*  
*et aliis oratione ab oculis*

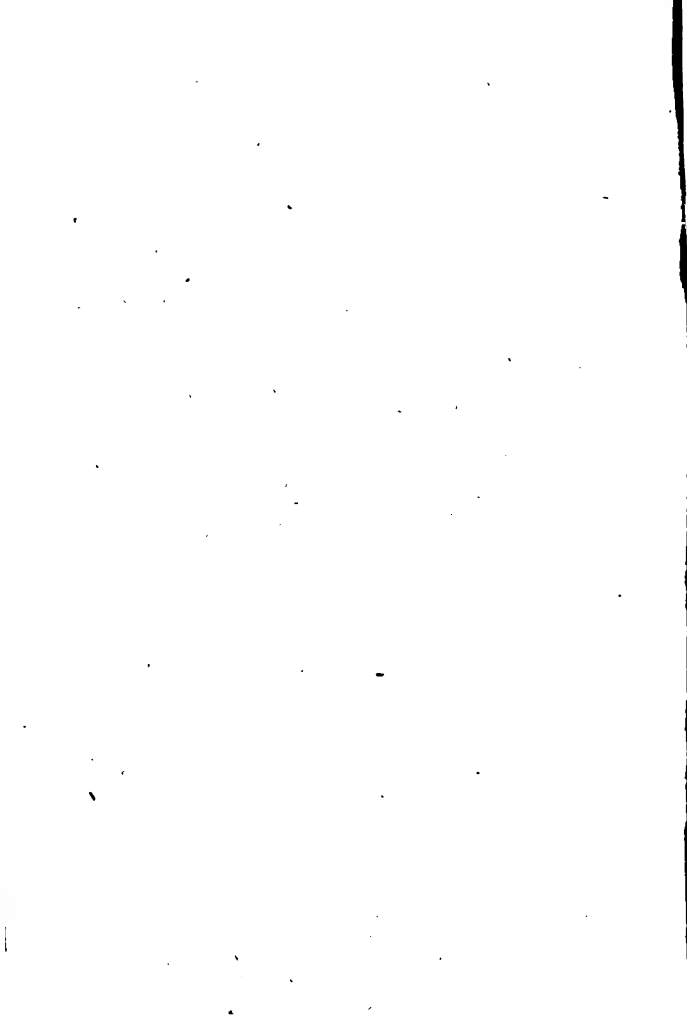
- ponit.** 15, 1. *Finis hujus ap. poetas et oratores. ib. § 2. ss.*  
**πάντασμα**, i. q. φαντασία ἰδίως dicta. 9, 6.  
**φειδῶ ἔστω** (cum genit.), *supersedebo.* 22, 4.  
**φέρειν ἔμφειν**, *afferre speciem*; Germ. *den Schein geben.* 19, 2. **φέρειν ἀπέδωκε**, *studiose et sedulo detulit ac reddidit.* 36, 2. Ita φ. ἔθηκε. 43, 3. **φέρεισθαι πρωτεύειν**, *victoriam reportare in certamine laudis.* 33, 1 et 4. **φερόμενοι κεραυνοί**, *fulmina hinc inde per caelum erumpentia.* 34, 4.  
**φθέγγειν τὸν ἀκροατὴν**, *de oratore aliquid auditoribus objiciente, ne tacita cogitatione ipsi aliquid opponant.* 16, 4. De verbis. 19, 1. *Similis huic locus.* 27, 4.  
**φθέγγεσθαι**, *de scriptore.* 14, 3.  
**φελῖ εἶναι**. 21, 1. φ. γίγνεσθαι. 5, 1.  
**φιληδονία**. 44, 6.  
**Φίλιππος**, *rex Macedoniae.* 31, 1.  
**Φίλιστος**, *historicus Siculus.* 40, 2.  
**φιλολογεῖσθαι**, *disputare.* 29, 2.  
**φιλόλογος**, *eruditus.* Fr. 5, 4.  
**φιλόμυθον** (τό). 9, 11.  
**φιλονεικία**. 32, 8.  
**φιλονεικότερον**, *adv.* 13, 4.  
**φιλόξετος**, *fort. grammaticus Alexandrinus.* Fr. 3, 2. Cf. 5, 2.  
**φιλόπονος**, *cum infin.* 15, 3.  
**φιλοσοφία**, *disputatio de metris.* Fr. 3, 5.  
**φιλόσοπον** (τό), *methodus philosophica.* Fr. 6, 3.  
**φιλοτιμώτατος** (per o scribendum). 35, 2.  
**φιλοχρηματία**. 44, 6.  
**φλογίον**, *flamma ab hominibus accensa*, *opponitur τοῖς οὐρανίοις.* 35, 4.  
**φλοιδῶδες ἀνήρ**. 3, 2. **φλοιῶδες**. 10, 7.  
**φοβερός**. 3, 1. 9, 7.  
**φοιβάξιν τοὺς λόγους**. 8, 4.  
**φοιδαστικός**. 13, 2.  
**Φοιδίων**, *philosophus Stoicus.* Fr. 5; 2. *Nihil, nisi veterum philosophorum quaedam dogmata elocutione commoda repetiit.* *ibid.* § 5.  
**φοιδόληπτος**. 16, 2.  
**φορὰ καὶ ἀμαθὴς τόλμα**. 2, 2.  
**φ. τῶν θεόντων**. 21, 2. **τὸ ῥόθιον τῆς φ.** 32, 4. **φορὰ ψυχῆς** *dicitur τὸ πάθος.* 20, 7. *Vid. et ἐπάλληλος.*  
**φορβιὰ**. 3, 2.  
**φορταγωγεῖν**. 43, 4.  
**φράζειν**. *πέφρασται ὁ χειμὼν, tempestas descripta est.* 43, 1.

- φράσεις, *elocutio*. 3, 1. 8, 1. 30, 1. φράσεις ποιητικαί, *locus*, *ubi dictio est poetica*. 13, 4.
- φραστικὸν τὸ μέρος, *pars hujus libri, quæ pertinet ad elocutionem*. 30, 1. φραστικὸς τόπος, *materia, quæ capit insignem et splendidam elocutionem*. 32, 6. Sic εἰ τὰ φραστικά. 12, 5.
- φρονεῖν opponitur τῷ ἀλογεῖν. 10, 3. φρονεῖν μικρὰ καὶ δουλοπρεπῆ. 9, 3. φρ. ἔλαττον ἐπὶ τινι. 16, 2.
- φρόνημα ταπεινὸν καὶ ἀγεννές. 9, 3. τὰ φρ. τῶν μεγαλοφρόνων. 44, 2. φρ. Ἑλληνικόν. Fr. 1. ἐξ ἀπαλῶν ἔτι φρ. *jam ex eo tempore, quo pueruli sequimur puerulorum studia et sensus, sive a teneris*. 44, 3.
- φρονηματίας. 9, 4.
- φρουρεῖν τὸν βίον, *de malis e corruptione morum natis, grassari inter homines*. 44, 6.
- φρύνη (vulg. φρυγῖν). 34, 3.
- φρύνχος, *poeta*. 24, 1.
- φυλάττειν, *cavere, evitare*. 20, 3. περύλαξο *repositum pro Ald. περύλεξον*. Fr. 8, 5.
- φυσὴν συμφορὰς αὐλίσκοις, *e Sophoclis fragmento*. 3, 2.
- φυσικῶς πῶς ἀγίτθαι. 35, 4.
- φυσιολογίαι, *descriptiones (istoriæ) rerum naturalium*. 12, 5.
- φύσις, *natura*. 35, 2. *naturalis rei vis, forma, compositio, etc.* Sic 16, 2. his. et φύσις θεῶν. 9, 7. et ὁ κατὰ φύσιν εἰρμὸς (νοήσεων καὶ λέξεων). 22, 4. *ingenium* (Euripidis). 15, 3. Ita φύσις, *ingenia hominum (ad eloquentiam apta)*. 44, 1. Sæpe occurrit dat. absol. φύσει, ut 3, 1 et 3. 15, 11. 23, 4. 33, 3, etc.
- φυσώδης, *magno flatu strepens, metaph.* 28, 1.
- Φωκαεύς non *Phocensis*, sed *Phocæensis*. 22, 1.
- φωναὶ, *verba*. 43, 5.
- φωνεῖν. *πεφώνηται, sonum magnificum habet*. 39, 4.
- φωνήεις, *vere sonorus*. 40, 1.
- φωνήεντα (*vocales*) *deinceps posita, e quibus existit hiatus, interrumpunt sonum vocis*. Fr. 8, 5.
- φωνητικὴ ψυχὴ. 30, 1.
- φώριον. 4, 5.
- φῶς, *res grata*. 30, 2. Cf. Fr. 8, 1.

- recipere, aptum et opportunitum esse alicui rei.* 32, 6. *χαίρωμαι* *ἐκαστος*, οἷς ἡδεται (*proverbii forma*). 36, 4. *Χαιρώνεια*, oppidum Boeotiae, maxime clade Atheniensium nobile, (*metonymice*). 46, 3. p. 708 init.
- χαλᾶν*. 38, 1.
- χαλινός*, *metaph.* 2, 2.
- χαρακτήρ πάθους ἀληθέστατος* dicitur *hyperbaton*. 22, 4.
- χάρης*. *εἰς τὴν σὴν χάριν, ut tibi gratum faciam.* 4, 2. *χάρη* *τε*; *Λυσιακαὶ* tribuuntur *Hyperidi*. 34, 2. *χάρην* et *χωρίου* in *Codd.* confusa. Fr. 8, 14.
- χάρται βιβλίων* (*Toup. leg. χύτραι βιβλίων*) e *Theopompo*. 43, 2.
- χαῦνος*, *inanis*. 3, 4. 7, 4.
- χεῖν*. *κίχεται εἰς μέγεθος*, καθάπερ τι πέλαιος, de copioso scriptore. 12, 3. Ita *κεχυμένος*. 34, 2. *χυθεὶς εἰς τὰ πληθυντικά* ὁ ἀριθμός. 23, 3.
- χεῦμα*, *late fusa verborum copia*. 43, 1. Cf. *sect. antec.*
- χηρεῖσθαι*, *expertem esse*. 8, 3.
- χειρίδια κλαίοντα*, e *Zoili dicto*. 9, 14.
- χορηγήματα πρὸς τρυφήν*. 43, 4.
- χραιώδης*. 30, 2.
- χρησμάδειν*, *oracula edere*. 43, 2.
- χρηστομάθεια*. 44, 1.
- χρηστομαθεῖν, arti studere*. 2, 3.
- χρόνος*, *verbum artis metricae, minima mensura*. 39, 4. 40, 4. Fr. 3, 5, etc.
- χρούς*. *χρῶ ὑποδεδρόμακεν, percutem manat*, e carmine *Sapphus*. 40, 2.
- Χρύσιππος*, *Stoicus*, *animum statuebat esse πνεῦμα λεπτόν*. Fr. 7, 1 et 2.
- χύσις*, *late fusa copia*, de *Ciceronis* dictione. 12, 4 et 5.
- χωρεῖν, animo concipere*. 9, 9.
- χωρίον*. p. 710 im.
- Ψ.
- ψήγματα, ramenta*. 40, 7. ψ., τὰ ἐκ ταυτομάτου, *atomi*, quales *Epicurus* statuebat. Fr. 7, 2.
- ψιλή νόησις, tenuis sive non magnifica sententia*. 28, 2.
- ψ. καθ' ἑαυτὴν ἔννοια, *nuda sive verbis non expressa sententia*. 9, 2.
- ψυχαγωγία*. p. 710 im.
- ψύχεσθαι, proprie*. 40, 3. *tro-pice, de oratione*. 42, 3. 27, 4.
- ψυχρὸν (τὸ) unde maxime oriatur*. 3, 3. et 5, 1. *Conf. et sect. 4.*
- ψυχρότης*. 3, 4.

- |  |  |
|--|--|
| <p>Ω.<br/>         ὠδάριον, <i>cantiuncula</i>, dimin.<br/>         cum contemptu positum.<br/>         41, 2.<br/>         ὠκεανός. 35, 4.<br/>         ὠνείσθαι τῆς ψυχῆς. 44, 9.<br/>         ὠρυγένης, Platonicus. Fr. 5, 3.</p> | <p>Vid. Ruhnk. Dissert. § 5.<br/>         ὡς, <i>quasi</i>, tropi index. 7, 4.<br/>         pro repetendo ὅτι positum<br/>         8, 4. extr. E conjectura<br/>         positum. 29, 2.<br/>         ὥσπερ postpositum nomini.<br/>         Fr. 8, 4.</p> |
|--|--|
-

## **APPENDIX.**



# EXCERPTA

## E LONGINI RHETORICIS

(*E Cod. Ms. Bibliothecæ Mediceo-Laurentianæ*  
*XXIV, Plut. LVIII, p. 94.*)

---

### ΕΚ ΤΩΝ ΛΟΓΓΙΝΟΥ.

1. — Ὅτι χρή πεφεισμένως χρῆσθαι ταῖς τροπαῖς, καὶ μετὰ τέχνης· μὴ παραλείπειν δὲ παντελῶς· οὕτως πρὸς πολλὰ χρήσιμον ὂν τὸ τοιοῦτον εἶδος. Καὶ γὰρ καὶ Λυσίας οὕτως πεποίηκεν.

2. — Ὅτι δ' Ἀριστοτέλης τοὺς πάντα μεταφέροντας αἰνίγματα γράφειν ἔλεγεν. Διὸ λέγει Λογγίνος, σπανίως κεχρῆσθαι καὶ τούτῳ τῷ εἶδει.

3. — Ὅτι τροπὴ ἐκ τοῦ πανούργου καὶ ἐξάλλαξις οὐδεμία ἦν ἐν τοῖς ἀρχαίοις, ἀλλὰ καὶ τὰ τοῦ νοῦ σχήματα ὅψε ποτε εἰς τοὺς δικανικοὺς λόγους παρεισῆλθεν· ἡ πλείων γὰρ αὐτοῖς σπουδὴ περὶ τὴν λέξιν καὶ τὸν ταύτης κόσμον ἦν, καὶ τὴν συνθήκην καὶ ἁρμονίαν.

4. — Ὅτι δεῖ σκέπτεσθαι τὴν δύναμιν τῶν κεφαλαίων, καὶ τὴν τῶν ἀντιθέσεων διαφορὰν, καὶ μήτε ἀπὸ τῶν ἀσθενῶν ἀρχεσθαι, μήτε τελευτᾶν εἰς ταῦτα, ἀλλὰ μῖν εὖ σκεπτεσθαι τὴν ἐν τοῖς πολέμοις τακτικὴν, εἰς μέσον τοὺς χεῖρους



λοχίζουσιν. Τοῦτο δὲ καὶ ἐπὶ συνουσίας ἄριστον, οὐ μόνον ἐν συγγραφῇ. Πρὸς γὰρ τὰ ἀσθενῆ ῥαδίως ἀντιλέγουσιν, ὥσπερ οἱ εἰς τοὺς ψιλοὺς τῶν πολεμίων ἐμβαλόντες, ἀλλ' οὐκ εἰς τοὺς ὀπλίτας.

5.—<sup>ο</sup>Τι Δημοσθένης δεινότατος ὢν ἐν ταῖς ἀντιθέσεσιν, οὐκ αἰετὶ τῇ τέχνῃ ἐμμένει, ἀλλ' αὐτὸς γίνεται τέχνη πολυτάχης. Ὡσαύτως καὶ Ἀριστείδης.

6.—<sup>ο</sup>Τι τὸ παραγράφεσθαι ἐπὶ τῶν λαμπρῶν προσώπων ἄτοπόν φησι· καθαιρετικὸν γὰρ ἐστὶν ἀξιώματος, καὶ ὑποψίαν ἐμποιεῖ.

7.—<sup>ο</sup>Τι χρητὴ ἐν ταῖς συνθήκαις τῶν κώλων εὐπρεπὴ εἶναι τὴν λέξιν, καὶ τὴν συνθήκην οὐκ ἀνάρμοστον· ὥς ἀν παίωνας εἶναι καὶ ἡρώους τοὺς πλείστους, ἐξ ὧν εὐογκος ἡ ἐρμηνεία γίνεται καὶ σεμνή· παραδείγματα δὲ Πλάτων καὶ Δημοσθένης· οὗτοι γὰρ ἄριστοι γινώμονες τῶν τοιούτων.

8.—<sup>ο</sup>Τι ἐν τοῖς ἀδόξοις καὶ φέρουσιν αἰσχύνῃ τῷ ἀπολογουμένῳ κάλλιστος ὁ δι' εἰκασίας τρόπος· οἷον εἰ πορνείας κατηγορηθεὶς, μὴ παρὰ ἕκαστον πειρῶ ἀπολογεῖσθαι καὶ λύειν· εὐτελὲς γὰρ καὶ καθαιρετικὸν τοῦ ἀξιώματος, καὶ τὰ μάλιστα πολλοὺς ἔχης ἐλέγχους τοῦ συκοφαντήματος. Παράδειγμα τῆς μεθόδου ταύτης τοιόνδε ἔχει βλασφημηθεὶς γὰρ τις ὑπὸ τινος, ὥς ἐπὶ τοῖς αἰσχίστοις συνεγένετο βασιλεῖ, δι' εἰκασίας ἀπελογίσατο· Κάκεινον πρὸς τὰ βελτίω προὔτρεπον συνῶν, καὶ αὐτὸς οὐχ ἡττώμεν τῶν μοχθηρῶν ἐπιτηδευμάτων. Ἐφυλάξατο ἐνταῦθα τὸ ἀδοξὸν τῆς ἀπολογίας.

9.—<sup>ο</sup>Τι ὁ πρῶτος ἄριστα πρὸς τὴν πεζὴν λέξιν τὸν Ὀμηρικὸν ὄγκον μετενεγκὼν Πλάτων ἐστίν.

10.—<sup>ο</sup>Τι πολλάκις ἐνδεία φύσεως καὶ οἱ ἐπιστήμονες κατὰ τὴν ἐργασίαν ἀποτυγχάνουσιν.

11. — Ὅτι Θεόφραστος ἐξ τρόπους αὐξήσεως παραδίδωκεν· τὰ μὲν γὰρ [ἐκ] τῶν πραγμάτων λέγει ἔχειν τὴν αὐξησιν, τὰ δὲ ἐκ τῶν ἀποβαινόντων, τὰ δὲ ἐξ ἀντιπεριβολῆς καὶ κρίσεως, τὰ δὲ ἐκ τῶν καιρῶν καὶ τοῦ πάθους φαίνεται μεγάλα. Οἱ δὲ νέοι ῥήτορες καὶ ἐκ τῆς αἰτίας φασὶν ἔχειν τὸ μέγεθος μεγάλην ῥοπήν.

12. — Ὅτι τὴν πλεονάσαντα περὶ τὴν Ἀσίαν ἐκλυσιν ἀνεκτῆσατο Ἀριστείδης· συνεχῶς γὰρ ἔστι καὶ βέων καὶ πιθανός.

13. — Ὅτι ἠθικὸς λόγος γίνεται κατὰ διάνοιαν, ὅταν χρηστὴν ἔχη προαίρεσιν καὶ πρὸς τὰ βελτίω βέπουσαν.

14. — Ὅτι ἀριστοὶ λόγοι καὶ μιμήσεως ἄξιοι, οἱ μὴ ἔχοντες ἑνὸς χαρακτῆρα, ἀλλὰ διαφόρων.

15. — Ὅτι τὰ κεφάλαια τῆς δημηγορίας τέτταρα λέγει εἶναι, ὅσα περ καὶ καθάπαξ εἰώθεν ἐμπίπτειν εἰς τὰς συμβουλάς· τὸ δίκαιον, τὸ συμφέρον, τὸ δυνατόν, τὸ ἐνδοξόν· ταῦτα δ' ἀριστα τὸν Θουκυδίδην φησὶ φυλάττειν.

16. — Ὅτι αἱ γνωμολογίαι ἀρισταὶ ἐπὶ τῇ κατασκευῇ. Οὐ δεῖ δὲ κατακόρως ταύταις κεχρῆσθαι.

17. — Ὅτι τὸν κατὰ Μειδίου λόγον ἐπιφορικόν φησιν εἶναι, εἰληφθαι δὲ ἐκ τῆς ποιότητος τοῦ προσώπου.

18. — Ὅτι τέχνης ἔστι μᾶλλον τὸ ποῖα δεῖ προτάττειν, καὶ ποῖα ἐπιζευγνύειν.

19. — Ὅτι ὑπόστασιν καλοῦσιν τὸ ἐμφασιν ἔχον καὶ πάθους τινὸς ἐνδεικτικόν, καθάπερ τὸ Δημοσθενικόν· οὕτως ὠργίσθη καὶ παρωξύνθη. Καὶ ἄλλως· Ὅσω πλείοσιν αὐτός ἡνόχληκεν.

20. — Ὅτι δεῖ τὰ προοίμια ἐν μὲν τοῖς συμβουλευτικοῖς ἐκ τῶν κεφαλαίων, ἐν δὲ τοῖς δικανικοῖς ἐκ τῶν ὑπολήψεων, ἐν δὲ τοῖς πανηγυρικοῖς ἐκ τῆς ὅλης σχέσεως τοῦ λόγου λαμβάνειν.

21. — Ὅτι χρητὸν παραμυθούμενον, μὴ μετὰ σοφιστικῆς τρανότητος, ἀλλὰ μετὰ συμπεπονθυίας λέγειν ἀπλότητος· οὐ γὰρ ῥητορικῶς, ἀλλὰ θεραπευτικῶς ἔξεστι λέγειν.

22. — Ὅτι πραγματικὴ σύνταξις ἐστὶν ἡ πρὸς τὸ σημαίνονμενον τὴν ἀναφορὰν ἔχουσα, ἀλλ' οὐ πρὸς τοὺς χαρακτῆρας τῶν ὀνομάτων ἢ τοι τῶν λέξεων, ὡς τό· Ἀπενέοντο ἡ πληθὺς ἐπὶ νῆας Ἀχαιῶν. Καὶ τό· Ὑμεῖς δ' ὁ δῆμος. Καὶ· Ἀπασα ἡ Ἑλλάς ἐσιδηροφόρουν.

23. — Ὅτι ἐπὶ δεινῷ λόγῳ οὐ χρητοῖς γυμνοῖς χρῆσθαι τῶν ὀνομάτων, ἀλλὰ τοῖς δι' ἐμφάσεως τὸ βούλημα σημαίνουσιν.

24. — Ὅτι ῥητορικῆς ἔργον τὰ μὲν σμικρὰ μεγάλως λέγειν, τὰ δὲ μεγάλα σμικρῶς καὶ τὰ μὲν καινὰ παλαιῶς, τὰ δὲ [παλαιὰ] καινῶς.

---

## EDITORIS ADNOTATIONES.

1. Hermogenes, de Invent. IV, 10. Tom. III, p. 175 Walz : Τροπή ἐστὶ τὸ μὴ ἐξ ὑποκειμένου πράγματος ἀλλοτρίου δὲ σημαντικῶν ὄνομα θεῖναι, κοινὸν εἶναι δυνάμενον καὶ τοῦ ὑποκειμένου καὶ τοῦ ἐξωθεν ἐμφαινομένου· ὃ καλεῖται καὶ μεταφορὰ παρὰ τοῖς γραμματικοῖς. Cf. Anonymi Schol. Tom. VII, p. 848 : Τρόπος ἐστὶ λόγος κατὰ παρατροπὴν τοῦ κυρίου λεγόμενος. V. variorum π. τρόπων Commentarios in Rhett. Gr. VIII, p. 714—820. (Cf. π. ὕψους, 32; et. apud Photium Bibl. Cod. 168, et Quintil. VIII Proem. fin. acrem nimiae τροπολογίας censuram). Quod hic scribentibus noster præcipit, et de sermone verum est. *Labruyère, Caractères*, cap. 5 (*De la Société et de la Conversation*) : « L'on voit des gens qui, dans les conversations et dans le peu de commerce que l'on a avec eux, vous dégoûtent par leurs ridicules expressions, par la nouveauté, et j'ose dire par l'impropriété des termes dont ils se servent, comme par l'alliance de certains mots qui ne se rencontrent que dans leur bouche, et à qui ils ont fait signifier des choses que leurs premiers inventeurs n'ont jamais eu intention de leur faire dire. » Et paucis infra versibus v. lepidam notationem, cujus

initium : « *Que dites-vous ? Comment ? etc.* » Verum , inquires, quid hæc ad Lysiam , scriptorem λογοδαΐδα-  
λον ? habeo patronum , si tanti est , Eumdem , Cap. 1  
( *Des Ouvrages de l'Esprit* ) : « *L'éloquence peut  
se trouver dans les entretiens et dans tout genre  
d'écrire. Elle est rarement où on la cherche , et  
elle est quelquefois où on ne la cherche point.* »

2. Aristotelis locus, ad quem auctor alludit, videtur  
esse Poet. 22 ( Cf. ap. Laert. VIII, 57 ). De meta-  
phoris legendus in primis Demetrius Alex. de Eloc.  
78—90. Unde hæc tantum exscribam , veritati, quam  
Aristotelis sententiæ, si modo eam bene perspexit Lon-  
ginus, magis consentanea : Πάντων δὲ τῶν ἄλλων ἡ  
συνήθεια καὶ μάλιστα μεταφορῶν διδάσκαλος · μικροῦ  
γὰρ σχεδὸν πάντα μεταφέρουσα λανθάνει, διὰ τὸ ἀσφα-  
λῶς μεταφέρειν, λευκὴν τε φωνὴν λέγουσα, καὶ ὅζυν  
ἄνθρωπον, καὶ τραχὺ ἦθος καὶ μακρὸν ῥήτορα καὶ τᾶλλα,  
ὅσα οὕτω μεταφέρεται μουσικῶς, ὥστε ὁμοία δοκεῖν τοῖς  
κυρίοις. Gallicus rhetor *Du Marsais*, des Tropes, I,  
1 : « *Je suis persuadé qu'il se fait plus de figures  
un jour de marché à la Halle, qu'il ne s'en fait  
en plusieurs jours d'assemblées Académiques.* »  
Cum quo meretur conferri, etsi de metaphoræ causis  
et origine parum satisfaciatur, *La Harpe*, *Lycée*, Part.  
I, Cap. I, Sect. 3 : *De l'Elocution et des Figures*.  
De metaphorarum et exquisitæ orationis abusu multi  
multa; sed plures jam correxit et in posterum corri-  
get festivissimus idem ac verissimus hujus vitij descri-  
ptor *Molière*, in suis *Précieuses Ridicules*, inde ab  
scena V. — Pro λέγει Codex λέγουσι, quod jam tacite

mutavit Ruhnkenius nostrum locum afferens in Dissert. § 12, p. xxxix h. ed. Cf. infra n. 16.

3. Quid sit τροπή satis docuimus ad n. 1. ἐκ τοῦ πα-  
νούργου *ex industria* verte coll. Cic. Orat. ad M. B.  
50. Ἐξάλλαξις eadem est cum ἐξάλλαγι (τῆς λέξεως)  
*novitate dictionis*, quæ opponitur τῷ συνήθει χαρακτῆρι  
ap Dion. Halic. de Dem. 40; cf. de Lysia, 3; Ern. Lex.  
s. v. ἐξαλλάττειν. Μοχ παρῆσμεν Apogr. Correctionem  
debeo humanitati summi harum rerum arbitri C. B. Hase.

—Antiquos, poetas, historicos, philosophos magnam  
structuræ orationis habuisse curam testatur Dion.  
Halic. π. συνθ. 5, cui partim assentit, partim secus,  
Cicero, Orat. 55, scilicet in historia minus diligens  
et sibi constans, qui paulo supra (c. 50) hæc scripsit:  
« In oratione Gorgiæ plerum que efficit numerum ipsa  
concinnitas. » Omnino in hac libri sui parte de *usu et*  
*doctrina* oratorii numeri cavillatur, ut Quintiliano  
(IX, 4, 16 sqq.), *quam libet magnus auctor*, non  
persuaserit *Lysiam, Herodotum, Thucydidem, com-*  
*positionis parum studiosos fuisse*. Quod figuras  
mentis v. ad fragm. VIII not. 13.

4. Κεφάλαια Rhetoribus græcis vulgo dicuntur loci  
et sedes argumentorum, aut tractationis qua in ora-  
tione utimur, ut cum dicimus in genere deliberativo  
hæc κεφάλαια esse posse : de justo, honesto, possibili.  
(de his noster infra n. 15; Hermogenes, de Invent,  
III, 4, Tom. III, p. 106. sqq. Walz, alii).... tum  
Ulpianus Proleg. ad Dem. Olynth. τὰ κεφάλαια et τὰς  
ἀντιθέσεις componit, ut diversa..... in quo loco τὰ κε-  
φάλαια videntur argumenta esse, quibus causa ipsa su-

stinetur, ἀντιθέσεις autem illa quibus adversarius confutetur. *Ex Ernestii Lexico Technol. Gr. Rh.* p. 179 sq. Alter quidem sensus aperte loco nostro convenit. Adde sis de hac antithesi, ab antithesi *schemate* diversa, Schol. in Aphthonium Tom. II, p. 2, 7; tum Doxopatri Homil. in Eumdem *ibid.* 124, 545.

Καὶ μήτε --- λογίζουσιν. Hic est argumentorum ordo qui dicitur Homericus (Quintil. V, 12, 14; VII, 10, 11) ex Iliad. δ. 299. ubi vide Interpp.

5. Labruyère, *Caractères*, Cap. I : « *Il y a des artisans ou des habiles dont l'esprit est aussi vaste que l'art et la science qu'ils professent : ils lui rendent avec avantage, par le génie et par l'invention, ce qu'ils tiennent d'elle et de ses principes : ils sortent de l'art pour l'ennoblir, s'écartent des règles, si elles ne les conduisent pas au grand et au sublime.* » Cf. Boileau, *Art Poet.* IV, 78 sqq. J. Taschereau, *Hist. de la vie et des ouvrages de Molière*, ed. 2, p. 141. — Sopater, Prol. in Aristid. (de Panathenaïco) : Δημοσθενικὸν δὲ τὸ τοιοῦτον θεώρημα τὸ τὰς καθ' ἡμῶν ἀντιθέσεις εἰς τοῦναντίον μετατιθέναι τῇ τέχνῃ. Ὁ γὰρ (γοῦν;) Ἀριστείδης ποιῆσαι βουλόμενος καὶ τὸ τῶν Ἀθηναίων ἐνδοξον κατασκευάσαι σπουδάζων ἐγκώμιον, ὅσα μὲν ἦν ὁμολογοῦμενα τῶν ἀγαθῶν. .... ἀγὰν ἐπηύξησεν. ὅσα δὲ μετὰ πολέμων λέγω καὶ τῶν τοιούτων πρὸς τὸ κρεῖττον μετεχειρίσατο. V. infra ad n. 12 Longini iudicium a Sopatro laudatum in iisdem Prolegomenis. Omnino multus est Græculus interpres de Aristide Demosthenis æmulo, in quo si quis miretur palæstricam Rhetoris eloquentiam cum

admiranda illa Demosthenis vi comparatum, is, ex v-  
riorum, non modo æqualium sed etiam sequioris ævi  
auctorum (Phrynichi ap. Phot. Cod. 158, p. 101. *a*  
Bekker; Philostrati, Vit. Soph. in Aristide; Libanii  
Tom. II, p. 475; Antholog. Planud. IV, 320 (Brunck.  
Anal. III, 173); Thomæ Mag. s.v. ἐκεί) iudiciis intelligat  
quanta ingenii et industriæ fama floruerit Ælius Aris-  
tides, uunc in capitecensos nostro posteritatis fastidio  
relegatus. Pari usus est fortuna Nicostratus celeberr-  
ejusdem sæculi sophistes, quem Hermogenes (de Ideis  
II, 3 et 12, Tom. III, p. 312-394) palmariis prosæ  
eloquentiæ auctoribus adjunxit. Cf. Menandr. 4, T. IX,  
p. 249. Dion. Halic. quæ fertur, Rhetorica, II, 9.

6. Anonymi Schol. in Hermog. Stat. Tom. VII,  
p. 477. Walz not. : Παραγράφεσθαι δὲ ἐστὶ τὸ διαβάλ-  
λειν τὴν κατηγορίαν καὶ δριζέσθαι ἐφ' οἷς δεῖ κατηγο-  
ρεῖσθαι. .... ζητητέον δὲ πότε ἐμπίπτει, καὶ ἐστὶν  
εἰπεῖν, ὅτι ὅταν μὲν ἀσθενὲς καὶ ἰδιωτικὸν ἢ κοινόν τι  
πρόσωπόν ἐστι τὸ κρινόμενον, τότε ἐμπίπτει τὸ ἀπὸ τοῦ  
πρωσώπου παραγραφικόν. Sequuntur exempla. Cf. Schol.  
Thucyd. II, 59. Ern. Lexic. Tech. Gr. s.v. Μετάλη-  
ψις. — De latinis unum advocabo Cic. ad Herenn. II,  
12 : « In Translationibus (παραγραφαῖς) quæritur pri-  
mum num aliquis hujus rei actionem, petitionem aut  
persecutionem habeat, quam non oporteat : num alio  
modo, tempore, loco, num alia lege, alio quærente  
aut agente. » Plura dabit Ern. L. T. L. s. v. *Translatio*

7. De compositione verborum præcipui sunt aucto-  
res, Pseudo—Aristot. Rhet. ad Alex. 26; Dionysius  
Halic. in peculiari libro περὶ συνθέσεως ὀνομάτων, cujus



hæc sunt verba c. 7 : Ἐπειτα διακρίνειν, πῶς σχηματισθέν τὸ ὄνομα, ἢ τὸ ῥῆμα, ἢ τῶν ἄλλων ὁτιδήποτε, χαριέστερον ἰδρυθήσεται, καὶ πρὸς τὰ ὑποκείμενα πρεπωδέστερον. Quæ duobus Longini nostri præceptis de λέξεως εὐπρεπείᾳ (gravitate vocum Cic.) et συνθήκης ἁρμονίᾳ (suavitate Cic. Orat. 54) respondent. Quoad pæonas et heroum consentit Demet. Alex. de Eloc. 38. 42. Cf. Quintil. IX, 4, 88. π. ὑψους 39 sq. Long. fragm. III; ejusdem; de Platone memorabilem locum, e Proclo, ap, Rubnk. Diss. § 6, p. xvii sq. Cic. Orat. ad M. B. 44 sqq. Quintil IX, 4. — Cum metaphora γνώμονες τ. τ. cf ad π. ὑ. not 79. ubi addi possunt Quintil. X, 1, 76 : « Quorum longe princeps Demosthenes ac pæne lex orandi fuit. » Phot. Cod. 158, pag. 101. a Bekker : Μαρχιανόν φησι (Phrynichus, secundi seculi sophistes), τὸν κριτικὸν καὶ συγγραφέα ὑπερροῶν μὲν Πλάτωνος καὶ Δημοσθένους, τὰς δὲ Βρούτου τοῦ Ἰταλοῦ ἐπιστολάς προκρίνειν καὶ κανόνα τῆς ἐν λόγῳ ἀρετῆς ἀποφαίνειν. Cf. Lucian. Hermot. 76. Harm. 3.

8. Καθαιρετικὸν τοῦ ἀξιώματος. Sic nostro jure correximus e n. 6. Apogr. κ. τὸ ἀξίωμα. Mox Apogr. προὔτρεπεν. Εἰκασία, cujus naturam luculento exemplo demonstravit Longinus, diversa est ab illa quam tractant Technographi ab Ernestio laudati s. v. Differt etiam a στοχασμῷ, seu *conjectura*; propior est ἐμφάσει *quæ plus in suspicione relinquit, quam positum est in oratione* (Cic. ad Herenn. IV, 53.). Hoc tamen habet proprium, quod repellentis a se crimen, non inferentis est, et possibile pro vero prætendit. Ad hanc figuram pertinere videtur Ciceronis locus Phil. II, 4.

9. Hermogenes, de Ideis II, 10. Tom. III. p. 374 :  
 ὅπερ γὰρ ἦν ὁ Δημοσθένης ἡμῖν κατὰ τὸν πολιτικὸν λό-  
 γον ἐν τε τῷ συμβουλευτικῷ καὶ δικανικῷ, καὶ ὁ Πλάτων  
 ἐν τῷ πεζῷ πανηγυρικῷ, τοῦτ' ἂν Ὅμηρος εἴη κατὰ τὴν  
 ποίησιν, ἣν δὴ πανηγυρικὸν λόγον ἐν μέτρῳ λέγων εἶναι  
 τις οὐκ οἶδα εἰ διαμαρτῆσεται. Quintil. X, 1, 81: « Phi-  
 losophorum.... quis dubitet Platonem esse præcipuum,  
 sive acumine disserendi sive eloquendi facultate divina  
 quadam et HomERICA? » Platonem poetarum non modo  
 imitatore, sed optimum exstitisse, judice Longino, exi-  
 stimatore docet Proclus in Tim. Plat. lib. I. p. 28.  
 his verbis : Εἴπερ γὰρ τις ἄλλος καὶ ποιητῶν ἀριστος  
 κριτῆς ὁ Πλάτων ὥς καὶ Λογγίνος συνίστησιν. Ἡρακλεί-  
 δης γοῦν ὁ Ποντικός φησιν ὅτι τῶν Χοιρίλλου τότε εὐδο-  
 κιμούντων, Πλάτων τὰ Ἀντιμάχου προὔτίμησε καὶ αὐ-  
 τὸν ἐπεισέ τὸν Ἡρακλείδην εἰς Κολοφῶνα ἐλθόντα, τὰ  
 ποιήματα συλλέξει τοῦ ἀνδρός. Μάτην οὖν φληναφοῦσι  
 Καλλίμαχος καὶ Δοῦρις, ὥς Πλάτωνος οὐκ ὄντος ἱκανοῦ  
 κρίνειν ποιητάς. Cf. Henr. Vales. de Critica. 1, 5.

10. Hoc videtur esse fragmentum disputationis cujus  
 epitomen habet Joannes Siciliota ad Hermog. de Ideis  
 (1, init.) Tom. VI, p. 92 sq. unde, quæ ad explendam  
 philosophi nostri sententiam valent, excerpta hæc volui :  
 Ὅτι μὲν παρενεγκεῖν οἱ φιλόπονοι δύνανται τοὺς περιττοὺς  
 τὴν φύσιν μαρτυρεῖ Δημοσθένης, πόνοις καὶ τὸ μυριο-  
 παθὲς μεταβαλὼν τὸ ἑαυτοῦ, καὶ τοὶ μέσος τὴν εὐμά-  
 θειαν ὦν.... ὅτι δὲ τοῦτο [οὐ inserit Ruhnck. Diss. p.  
 XXXII] σπάνιον πλήρεις αἱ ἱστορίαι καὶ οἱ βίοι τῶν  
 σοφιστῶν· μᾶλλον δὲ ἐφ' ἐνὸς Μενελάου τοῦ ποιητοῦ (de  
 quo Ruhnck. l. l.) τοῦτο κατίδοι τις ἂν, δυσκολίαν φύσεως

φιλοπονία μεταβαλόντος εἰς τὸ ἀκριβές τε καὶ ἄμωμον, ὥς φησι καὶ Λογγίνος· διὸ εἴ τις ἐρῶμενον τύχῃ τοῦ σώματος, καὶ σπουδὴν καταάλληλον ἐπιδείξειεν, εἰκός τε κτήσασθαι, οὐ μὲν ἅπαντες· ὁ γὰρ νῦν τῆς διατριβῆς προϊστάμενος ταύτης, καὶ βίωμῃ σώματος καὶ μελέταις ἀδιαλείπτους ἐγκατερῶν, ὥς καὶ ῥαδίως πᾶν ὃ βούλοιοτο ἐκμανθάνειν, ὅμως ἔτι παῖς, μηδὲν περαιτέρω ἀποστοματισμῶν προβαίνων, καὶ τοῦτ' οἶδασι πᾶσα ἡ πόλις. Cf. Intt. ad Hor. Epist. ad Pis 205 sqq. 408 sqq. Προλεγόμενα τῶν Στάσεων. ap. Walz. Tom. VII. p. 44. sq.

11. Αὐξήσεως (*amplificationis, non exaggerationis*, ut vertit Ern. Lex. Techn. Gr. s. v. αὐξησις, minus apte; Cf. Lex. Techn. Lat. s. v. *amplificatio*) δρον artium scriptoribus vulgo usurpatum reprehendit auctor π. ὕψους, quem vide c. 11 et 12, coll. 38, 2; 43, 3; de hac peculiarem libellum scripserat Theophrastus, Laertio teste, V, 50; nisi potius credas ejusdem Τεχνῶν ῥητορικῶν particulam, sub titulo π. αὐξήσεως, in catalogum negligentissime confectum irrepsisse, aut omnino ad naturalem doctrinam titulum hunc pertinere. Saltem ego nullum hujus divisionis vestigium reperio in Dionysii, Demetrii, Quintiliani, aliorum scriptis, qui Theophrasti Rhetorica in manibus habuisse videntur eumque sæpe auctorem advocant. (v.g. π. ὅ. 32.). — Ἀντιπεριβολὴ lexicographis ignota, ni fallor, genus est περιβολῆς, *circumjectæ orationis* (Quintil. IV, 2, 117), cujus mihi naturam aliquo exemplo velim apertius declarari; suspicor tamen præpositionem ἀντὶ hic eandem vim habere atque in ἀντιμεταβολῇ, π. ὕψους 23, 1; ἀντεξετάσει τῶν προτέρων χειρῶν καὶ τῶν νῦν,

ap. Apsinem de Procem. 4. Tom. IX, p. 489 Walz. For-  
 san, ἀντιπεριβολῆς finitio latet in his Ejusdem verbis,  
 ibid 5, p. 495 : Γίνεται δὲ αὐξήσις τῆς εὐεργεσίας οὐκ  
 εἰν ἀπλῶς διέλθης τὰ κατορθωμένα, ἀλλ' εἰν πρότερον  
 αὐξήσης τὸ μέγεθος τῶν προτέρων συμφορῶν ὡς ἀπῆλλα-  
 ξεν, ἢ τὴν δύναμιν τῶν ἐχθρῶν ἔπαυσεν. ut sit *amplifi-  
 catio per comparisonem*. — Κρίσις quid sit, satis  
 demonstrant Theo, Progymn. 7 : Εἶτα ἐκ τῆς κρίσεως,  
 ἥτοι νομοθετῶν ἢ ποιητῶν [ἢ] σοφῶν ἀνδρῶν γνώμας  
 λέγοντες. Id. *ibid.* 8 : δεῖ δὲ λαμβάνειν καὶ τὰς κρίσεις  
 τῶν ἐνδόξων. Hermogenes Progymn. Tom. I, p. 25  
 Walz : ἔστι δὲ ἐκ τῆς κρίσεως (*a testimonio*, ut vertit  
 Priscianus; alii *chriseως*) ἐπιχειρῆσαι, ὅσον Ἡσίοδος μὲν  
 γὰρ ἔφη. κ. τ. λ. Cf. Menandr. π. ἐπιδεικτ. Tom. IX,  
 p. 208. Quintil. V, 11, 36 : « Adhibetur extrinsecus  
 in causam et *auctoritas*. Hæc secuti Græcos, a quibus  
 κρίσεις dicuntur judicia aut judicationes vocant, non,  
 de quibus ex causa dicta sententia est, nam ea quidem  
 in exemplorum locum cedunt, sed quid ita visum gen-  
 tibus, populis, sapientibus viris, claris civibus, illus-  
 tribus poetis, referri potest, etc. » — De καίρῳ et αἰτία  
 Cf. Longini fragm. VIII, p. 87. 89. h. ed. Hermog.  
 π. ἰδεῶν. I. 41, Tom. III, p. 261 sq.

12. Jam supra n. 5. cum Demosthene Aristidem con-  
 tulit Longinus. Eandem teste Sopatro (Prolegg. in  
 Aristid. a Ruhnkenio laud. Dissert. § 10, p. xxxiii. h.  
 ed. Cf. Schol. in Arist. *ibid* p. xxi. editionis horum  
 scholiorum Frommelianæ, p. 101, coll. xviii.) am-  
 plissimis ornat laudibus; qua duplici mentione equi-  
 dem adducor ut dubitem de summi critici conjectura

Ἰπερίδην pro Ἀριστείδην in Longini fragmento I Ie-  
gentis. v. p. 142 h. ed. et notam ad n. 5. Ἐκλυσιν apte  
explicabit Julius Severianus Præf. Synt. Artis Rhet. p.  
303 ed. Fr. Pithoei, præter alios P. Burmanno ad H. Va-  
lesium de critica I, 12, p. 160, allatus : « Atticorum ne  
nobis sequenda sit actio (dictio recte Vossius) qui bre-  
ves adstrictique et acres sunt... an imitanda nobis sit  
Asianorum licentia, qui vagi ac fusi rapere potius affec-  
tibus quam disputationibus persuadere didicerunt. » Cf.  
Quintil. XII. 10, 16; Tac. Dial. de Orat. claris, 18. De  
hoc felici Asianorum sophistarum proventu, qui circa  
ætatem Antoninorum effloruit, luculentus est Sopatri  
locus, Prolegg. in Arist. init. Τρεῖς φοραὶ ῥητόρων γε-  
γόνασιν. ὧν ἡ μὲν πρώτη ἀγράφως ἔλεγεν, ἥς ἐστι Θε-  
μιστοκλῆς καὶ Περικλῆς καὶ οἱ κατ' ἐκείνους ῥήτορες. ἡ  
δὲ δευτέρα ἐγγράφως ἔλεγεν, ἥς ἐστι Δημοσθένης καὶ Αἰ-  
σχίνης καὶ Ἰσοκράτης καὶ σὺν αὐτοῖς ἡ πραττομένη ῥητό-  
ρων δεκάς. Καὶ αὗται οὖν αἱ δύο φοραὶ ἐν Ἀθήναις γεγόνα-  
σιν. ἡ δὲ τύχη καὶ τῇ Ἀσίᾳ τούτων δωρεῖται φορὰν, τρίτην  
οὕσαν ἐπιστήμην, ἥς ἐστι Πολέμων, Ἡρώδης καὶ Ἀριστεί-  
δης καὶ οἱ κατὰ τούτους τοὺς χρόνους γεγόνασι ῥήτορες.

13. Ἠθικὸς λόγος hic est *bene morata oratio*, non  
simpliciter *morata oratio* de qua sunt nimis multa  
veterum præcepta. Aristot. Rhet. II, 21 fin. Ἠθος δὲ  
ἔχουσιν οἱ λόγοι ἐν ὅσοις δῆλη ἡ προαίρεσις· αἱ δὲ γινώμαι  
πᾶσαι τοῦτο ποιοῦσι διὰ τὸ ἀποφαίνεσθαι τὸν τὴν γνώμην  
λέγοντα καθόλου περὶ τῶν προαιρετῶν, ὥστ' ἂν χρησταὶ  
ᾧσιν αἱ γινώμαι, καὶ χρηστοθήθῃ φαίνεσθαι ποιοῦσι τὸν  
λέγοντα. Cf. Demetr. Alex. de Eloc. 227 : περὶ τοῦ ἠθι-  
κοῦ ἐν ἐπιστολαῖς. Omnino genus illud *morum καὶ*

ἐρμηνείαν fusius tractavit præter alios Hermogenes, de Ideis, II, 2, ad q. l. v. Syrian. Tom. VII, p. 1055. sqq. Jo. Sicel. Tom. VI, p. 375 sqq. Max. Plan. Tom. V, p. 526 sqq.

14. Λόγου χαρακτῆρας, seu formas elocutionis, alii tres (Jo. Sicel. ad Hermogen. Id. Tom. VI, p. 71. Georg. Pleth. *ibid.* p. 553 Syrian. Tom. VII, p. 93) alii quatuor, ἰσχνόν, μεγαλοπρεπῆ, γλαφυρόν, δεινόν, quam divisionem tuetur Demetrius Alex. de Elocutione §. 36 sqq. Eandem doctrinam diversis verbis et rationibus persequitur Hermogenes duobus tomis περὶ Ἰδεῶν (Walz. Tom. III); quos adeo amplecta est importuna scholasticorum interpretum diligentia. (apud Walz. Tom. V, p. 436-562; VI, p. 56-504, VII, p. 861-1087.) Quoad rem cum auctore nostro facit Hermogenes ipse l. l. I, 1 p. 193 : φημι τοίνυν, ὅτι τὸν Δημοσθενικὸν λόγον (quem ut verissimam recte scribendi normam ad imitationem proponit) τὰ ποιοῦντά ἐστι, εἰ μέλλοι τις ὡς ἐν ἅπαν ἀκούσεσθαι, τὰδε· σαφήνεια, μέγεθος, κάλλος, γοργότης, ἥθος, ἀλήθεια, δεινότης. Cf. Max. Plan. Tom. V, p. 438; Syrian. Tom. VII, p. 91, ubi χαρακτῆρες et ιδέαι permutantur.

15. Dionysii Halicarnassei quæ fertur Rhetorica, X, 15 : Ὡς ἡ ζήτησις ἐν τέσσαρσι τοῖς τῆς συμβουλῆς κεφαλαίοις, τῷ δικαίῳ, τῷ συμφέροντι, τῷ καλῷ, τῇ δυνάμει. Schol. Thucyd. III, 9 : Διαιρεῖται ἡ δημηγογία αὕτη κεφαλαίοις· τῷ δικαίῳ, οἷον ὅτι δικαίως ἀπέστημεν· τῷ δυνατῷ ὅτι δυνατὰ παρακαλοῦμεν (ἐφθαρμένοι γάρ εἰσι τῇ νόσῳ, καὶ ἡ δύναμις αὕτη εἰς πολλὰ διήρηται)· τῷ συμφέροντι, ὅτι λυσιτελεῖ δύναμιν καταδέ-

ἵεσθαι πόρρωθεν ἰσχύουσιν καὶ τὰς ἀπὸ τῶν συμμάχων Ἀθηναίοις παρατεινομένας προσόδους δυναμένην κωλύσαι· ἐπὶ δὲ τελευτῇ ἀπὸ τοῦ ἐναντίου παραξυσμὸς καὶ παράκλησις ποικίλως δυσωποῦσα. Cf. *infra* n. 20.

16. Ælius Aristides, *Rhet.* I, 4, Tom. IX, p. 352 Walz: Καὶ τὸ γνωμολογεῖν δὲ τῆς σεμνότητός ἐστιν, οἷον· Τὸ γὰρ εὖ πράττειν παρὰ τὴν ἀξίαν, ἀφορμὴ τοῦ κακῶς φρονεῖν τοῖς ἀνόητοις γίνεται. (*Dem. Olynth.* I, p. 16). Eodem ῥήματι utitur Nicephorus, *Progymm.* 25. Tom. I. p. 525 Walz. Quod si ὀνόματος nullum inveniretur in editis hactenus Rhetoribus exemplum, hinc fidem haberet Ernestii conjectura in *Præf. Lexic. Techn. Rhett. Gr.* p. X: «Cujus (Longini) cæteri libri, quos de arte Rhetorica scripsit, si ætatem tulissent, dubitari non potest, quin magnus verborum sententiarumque τεχνικῶν ad libellum nostrum cumulus accessisset.» Atqui vocabulum γνωμολογία, quod in ejus Lexico desideratur, sumere potuerat Ernestius e Rubnkenii *Dissert.* §. VI, p. xviii h. ed., qui nostrum locum, omitta quidem Longini mentione, primus protulit (Cf. *supra* n. 2.); aut etiam ex *Aristt. Rhet.* II, 21. Cf. *Thea. Steph. Ed. Par. s. v. et supr. n. 11.*

17. Ecce nunc, pro illo tituli τοῦ κατὰ Μειδίου mendacio, quod Rubnkenius *Dissert.* § 14, p. xlii, sq. h. ed. e *Suida* finxerat, genuinum quæstionis inter Rhetores agitatae monumentum (Cf. § 10, p. xxxi). Ἐπιφορικῶς λόγου *invectivæ orationis* Characterem ita definit ipse Photius *Cod.* 265, p. 491, b, Bekker: ὁ Λυσίου κατὰ Μήνησιπτολέμου λόγος ἐν πᾶσι τοῖς δεομένοις μέρεσι τὸ παθητικὸν φυλάξας οὐδὲ παυόμε-

νος τῆς ἐπιφορᾶς ἀπέστη, ἐπέτεινε δὲ μᾶλλον, οὐδὲ κατὰ τὸ τέλος τοῦς ἀκροατὰς ἀποστὰς παροξύνειν.

18. Ὅτι — ἐπιξυγνύειν, Quintilianus, VII Proem. « Quamlibet abundans rerum copia eumulum tantum habeat atque congestum, nisi illas *dispositio in ordinem digestas atque interse commissas devinxerit.* » Hor. ad Pis. 42 :

Ordinis (τεχνικῆς τάξεως) hæc virtus erit.....  
 Ut jam nunc dicat jam nunc debentia dici,  
 Pleraque differat et præsens in tempus omittat.

Menander, περὶ Ἐπιδεικτικῶν, I, 6, Tom. IX, p. 146, Walz : Πρῶτον μὲν μὴ ἀπ' εὐθείας πάντα εἰσάγειν, ἀλλὰ τὰ μὲν παραλείπειν λέγοντα, τὰ δὲ συγχωρεῖν κ. τ. λ. De τάξεως et οἰκονομίας apud Rhetores differentia, quam fere neglexit Ernestius, Lex. Techn. Gr. s. vñ. adi. sis, Anonymi Prolegg. Rhet. ap. Walz. Tom. VI, p. 35, coll. VII, p. 17; IX, p. 443.

19. Anonymi Schol. in Hermog. (π. ἰδεῶν. I, 11, p. 271) Tom. VII, p. 1030 : Ὑποστάσεις καλοῦνται τὰ σχήματα οἷον εἰ ὑποστῇσαι καὶ δεῖξαι τὸ πρᾶγμα ἐννύμενα. Anonymus περὶ σχημάτων, Tom. VIII, p. 636; Ὑπόστασις ἐστὶ λόγου αὐξήσις καὶ ἐρμηνεία κατὰ τὸ δευτερον κόμμα ἢ κῶλον · « ἐξήλεγξα τὸν Φίλιππον φανερώς οὕτως ὥστε τοὺς ἐκείνου συμμάχους αὐτοῖς ἀνισταμένους ὁμολογεῖν · (Demosth. de Cor. p. 272) » Plenius et clarius eam (ex Aristidis Rhet. I, Tom. IX, p. 368, sqq. Walz.) definit Ernestius Lex. Techn. Gr. s. v. : « Forma dicendi orationis amplitudini (τῇ περιβολῇ) ser-



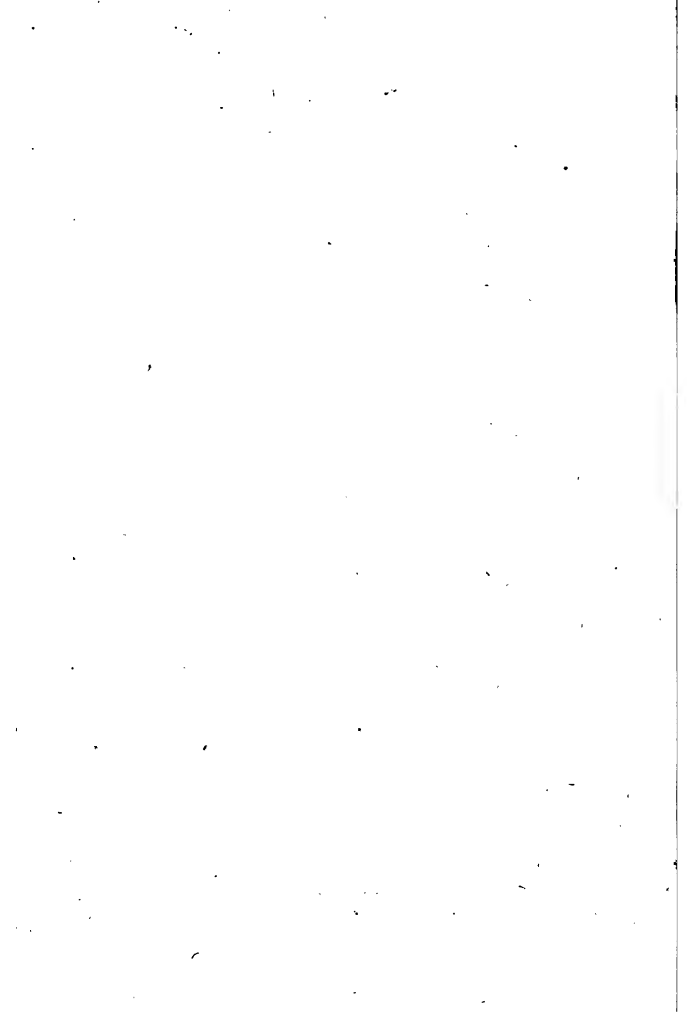
viens, quæ fit usu particularum illarum, quæ cum antecedentibus necessitudinem habent, ita ut una ab altera pendeat; quales sunt hæ: *ita, ut, quamdiu, tamdiu, tantum, quantum*, etc. » — Demosthenicus locus est C. Mid. initio.

20. Ὅτι — κεφαλαίων v. ad n. 15, coll. Apsin. de Procem. II. p. 527 sqq. Περὶ τῆς τῶν τελικῶν κεφαλαίων (νομίμου, δικαίου, συμφέροντος, δυνατοῦ, ἐνδόξου) κατασκευῆς. Ern. Lex. Techn. Gr. s. v. τελικός. — ὑπολήψεις sunt suspensiones, opiniones de causa, de actoris vel rei persona, ad præparandum conciliandumque judicem utiles. V. Quintil. IV, 1, 50. Hermogen. περὶ Εὐρέσεων I, 1, ad quem l. Anonymi Prolegg. Tom. VII, p. 57. Maximi Plan. Comment. Tom. V, p. 370, in hoc a Longino dissentientes, quod ὑπολήψεως usum ad tria æque genera pertinere vel statuunt, vel non negant. Sic rursus divisionem κατὰ τὰ τελικά κεφάλαια in laudationes urbium, ἀπὸ τοῦ γένους, transulit Menander περὶ Ἐπιδ. II, 3, Tom. IX, p. 191, sqq.

21. Plura hic noster paucis verbis, quam multis Menander complectitur π. Ἐπιδεικτικῶν, 9, Tom. IX, p. 281 sqq. Walz. Cf. Plutarch. Consol. ad Apollon. 31, 32. π. ἔψους 16, 2, not. 57. De τρανότητι idem valet quod supra de γνωμολογία monuimus ad n. 16. namque occurrit verbum apud Plutarchum, Origenem, Philonem Jud. (in Thes. Steph. ed. Lond.)

22. Ἀπασα ἡ Ἑλλάς ἐσιδηροφόρου. Si exemplum verbo tenus adducere, non fingere voluit Longinus, est e Thucyd. I, 6, ubi vulgo legitur ἐσιδηροφόρει. Alias hujusmodi συλλήψεις, ut nos vulgo vocamus, habet

Lex. Techn. Gr.  
ς. Ἐμφασις. *Id.* Techn. La  
r. *Vis.*  
γειν Apogr. λέγει. Pseudo Pl  
Ερομένου τινός αὐτῶν



joculari eruditione conditam, quarum tituli sunt :

1. — *Thomæ Bartholini Dissertatio de Cygni anatome, ejusque cantu a Jo. Jac. Bewerlino in Acad. Hafniensi olim subjecta, nunc notulis quibusdam auctior edita ex schedis paternis a Casp. Bartholino Thomæ filio. 1668. 8° min. Dedicata est Sæculi Phænici et Cygno candidissimo D. Joh. Svaningio, etc.* — § X, Cygnum suum sic definit auctor : *Cygnus avis est candida, major ansere, cuius est species habens suavissimam et argutissimam vocem.* de qua, V. § XLIV sqq.

2. — *Question nouvelle et critique, sçavoir pourquoy les Cygnes qui chantoient autrefois si bien, chantent aujourd'hui si mal. Par M. Morin. In Memoires de l'Acad. des Inscript. et Belles-Lettres, Tom. V, p. 207-218.* Sed manum de tabula, ne cum Cycno vagari et nimium ἀποσδιόνασθαι garrire videamur.

## SPICILEGIUM BIBLIOGRAPHICUM

### DE LIBRO ΠΕΡΙ ΥΨΟΥΣ.

1. Viri Docti in *Classical Journal*. 1810, Tom. II, p. 818-825; 1811, Tom. III, p. 64-69 et 340-347; 1812, T. V, p. 40-45 et 595-599; Tom. VI, p. 74; 1815, Tom. VIII, p. 79-81.

2. Emilio de Tiraldo : *Del sublime, trattato di Dionisio Longino tradotto ed illustrato.* Venezia.

1834, 8°. — Insunt, p. 22-45 : *Opinioni sul vero autore d. t. J. S. quem Longinum esse Tiplaldus contendit*; p. 189-218 : *Frammenti di Dionisio Longino tradotti per la prima volta con illustrazione da Giovanni Veludo di Venezia*.

3. Joh. Spongberg : *De Commentario Dionysii Cassii Longini περὶ ὕψους expositio*. Upsala. 1836, 4°.

---

DE NOTIONE SUBLIMITATIS.

Præter auctores Harlesio citatos : *Introd. in Hist. L. G.* Edit. 1795, Supplem.

1. Quæ congeffit Operum Bolæi editor *De St. Marc*. 1747, 8°, Tom. IV, edit. secundæ 1772; Tom. V.

2. E. Burke : *Recherche philosophique sur l'origine de nos idées du sublime et du beau*. (Trad. de de l'Anglais sur la 7<sup>me</sup> éd., par E. Lagentie de Lavaïsse.) Paris, 1803, 8°.

3. Th. Jouffroy : *Le sentiment du beau est différent de celui du sublime. Ces deux sentiments sont immédiats*. (Thesis philosophica.) Paris, 1816, 4°.

4. A. de Charbonnières : *Essai sur le sublime, poëme en trois chants, suivi de poésies diverses*. Sec. Ed. avec des notes de M<sup>me</sup> de Genlis. Paris, 1814, 8°.

5. Nic. Tommaseo : *Del sublime pensieri*. Milano, 1827, 4°. (*Appendice*, Tomi II, vers. Ital. Opusc. Dionysii Halic.)





19  
108

YA 05165

U. C. BERKELEY LIBRARIES



C046174946

Longinus  
164715



